العنوان التلغرافي الجمهورية القاهرة الرقم

البريدي ١١٥١١ تلكس معلى ١٣٤٧١ ١١٨هية/١١٠ الاسكندية

الإسكامية: ١٣ شريعارفايل. تد١٩١٦.

رئيس مجلس الإدارة محسن محمد رشيسالتعربير محفوظ الأنصاري





التوزيع: شركة التوزيع المتعدة الطابع : شركة الإعلانات اليثاقية

لاعلانات : شركة الإعلانات الصرية القاهرة : وشاج بها يهمه شاور ۱۹۲۲

الوكتية : نوركوامها مات ١٩٢٦٦

إلى الع زكرا أحد الفاعرة ن ١٩١٦١١

تصوير - فاروق إبراهيم:

وعلمت «الجمهوريــة» ان

مشروع القاتون يتضمن الغاء شرط

الـ ٨٪ لنجاح القوالم الحزيية مع

تخصيص دوائر ١٨ مقعدا للمستقلين

والغاء قائمة الاحتياطي في القوائم

يحال المشروع الى مجلس الشورى في جلساته العادية للمناقشة

باعتباره من القواتين المكملة

للستور .. تمهيداً لعرضه على

مجلس الشعب في جلساته التي تبدأ

التعليمات التتفيذيسة

لقواعد تكليف الاطباء

أصدر د . محمد راغب دويدار

وزير الصحة التطيمات التنفينية

لقواعد وأسس توزيع ونقل والغاء

أول الوزارة أمس هذه القواعد في

منشور عاجل لجميع قروع الوزارة

حديث التعليمات ؛ حالات

مرضية نوائدى الطبيب أو الطبيبة أو

أخوته أو أخوتها ، يؤخذ بها عند

التوزيع وعند عرضها على لجنة

التنظيمات وبشرط أن يكون اقرار

تكليف الاطباء البشريين .

للتنفيذ فورا .

كتب - أبو الحجاج حافظ:

الحزيية والغاء مقعد المراة .

٢٧ ديميمير الحالي .

"AL GOMHOURIA" 19 DECEMBER 1986 "؛ أيا ١٦ أسنة ٢٤ "AL GOMHOURIA"

استقبل الرئيس حسنى مبارك السناتور الامريكي رودي بوشيؤ رئيس اللجنة الفرعية نشنون الشرق الاوسط بالكونهرس

ءنسبة ٨٪ و تخصيص دو ائر للمستقلين

تناقش لجنة الشئون النمستورية والتشريعية بمجلس الشورى غنأ برئاسة على منصور اقتراحا بمشروع قانون لتعنيل

TELEX 92475 TAHRIR — U.N.

اكبر مناورة مدر عه ليليه معركة تصادمية بالمدرعات تستمر ١٢٠ ساعة

تجهيزات حديثة للدبابات السوفيتية تعمل ليلا العرابى: تُقتنا بالمقاتل المصرى .. تزداد بالتدريب الاسماعيلية - جمال كمال :

اختتم في ساعة متأخرة من مساء أمس البيان العملي الذي أجرته قوات الجيش الثاني بصحراء الاسماعيلية تحت اسم «خالد بن الوليد» واشترك في البيان لواء مدرع بكامل معداته وتسليحه ولواء مشاه ميكانيكي في أكبر معركة تصائمية إستمرت خمسة أيام ليلا وتهارا بالتعاون مع القوات الجوية وقوات المظلات والابرار الجوى . والايزار الجوى أن كل المشروعات

التكريبية التي تتقذها القوات المسلحة

لجمعة ١٧٠ من ربيع الثاني ١٤٠٧ هـــ١٩ من ديسمبر (كاتون أول) ١٩٨٦ مــ١٠ من كهيك ١٧٠٣ ق

وتنابع القريق ايراهيم العرابي رايس الاركان واللواء عمر حماد رنيس هيئة التدريب واللواء عيد المنعم مسعيد قائد الجيش الثانى وقادة المدفعية والمدرعات بأتفسهم حتى منتصف ليل يوم الاريماء عمليات الابرار والاسقاط الجوي والمعاونة الجوية للقوات المدرعة والمشاء الميكاتيكي للاستيلاء على منطلة جوية والنخول في معركة تصادمية مع لواء منرع للعنو .

عنيها أو من خلال الإضافات المصرية

الكيرى .. ص ٦

الفريق العرابي سيتابع المناورة المدرعة ويجانبه رئيس هيئة التنريب

ينبهس تحضس اجتماع كتبت – منهير أبو العلا : تشارك مصر في اجتماع الغرف

للإتعاد بالإجماع عدا ليبيا واليمن ويصل وقد من رجال الاعمال بالكويت والغرف العربية الى

ملكفرسسون عاد ليسلاده يغادر القاهرة صباح أمس بيتر مكارسون رايس هيئة المعونة الامريكية في طريق عودته لبلاده

قع إعد التقصيم للنسانوية العامسة ص ٢



على الاسلحة الغربية والشرقية وقال أن المشروع «خالد بن الوليد» ركز يصفة خاصة على القتال الليلي سواء للقوات المدرعة أو الجوية وقوات الايزار والاسقاط الجوى وهذا ليس جديدا على القوات المسلحة التي بدأت التكريب طيه بعد معارك أكتوير

تركل بصفة محددة على اكتساب خيرات جديدة سواء في أساليب القتال



تصوير _ هشام كمال

القيه ات المتعددة الحنس

• • تكفل القوات المتعددة الجنسية منطقة عليا قبل ٨ يناس القائم .. تتمركز القوات في نقطة مراقية داخل طايا لِلْمَيَاشِرة مسلولياتها لحفظ الامن فأخل المنطقة .. أعلن نتك السفير النكتور نبيل العربي مدير الادارة القانونية بوزارة والقارجية ورايس وقد مصر في معادثات طأبا • • وقال د : العربي في تصريحات • • وعلم المحرر الديلوماسي أن

خاصة المحسرر النياؤمساس دالجمهورية، أن منير عام القوة

متعددة الجنسيات تلقى خطابا بشأن

تتفيذ أحكام اتفاقية مشارطة التحكيم

من كل من مصر واسرائيل ونحول

القوة الى طايا خلال شهر من تبادل

وثائق التصديق على اتفاقية المشاركة

بجنيف يوم ٨ ديسمير الماضي ...

طرابلس - وكالات الاتباء :

. later sugar

هددت ليبيا أمس باتخاذ اجراءات

عسكرية طد - ما أسمته --

بالتدخل الصكرى القرثعى الجديد

فَىٰ تَشَادُ - وَالَّذِي وَصَفَّتُهُ - بِأَنَّهُ

أبلغت وزارة الخارجية الليبية

السفير القرنمي في طرابلس بأن

تعرك بلاده في تشاد بعد تكخلا في

البقية من ٢

شلون بلد أفريكن مجاور وأن أمن

ليبيا مرتبط بأمن تشاد أأ.

أو إمكاتيات الإسلمة التي تحصل

الغرف العربية بدمشق العربية بدمشق خلال ابريل القادم .. المالة عزت غيضان رئيس اتعاد يُقْرَفُ التجارية: أن ١٨ دولة عربية والمنت في اجتماع الغرف العربية بالاردن على عودة مصر

القاهرة ٧ يتاير القائم ثبحث التعاون مِعَ رَجِال الإعمال بعصر

بعد زيارة تمصر استغرقت يومين .



جولة الرئيس الاوروبية في مجلة الوطن العربي

خصصت مجلــة « الوطــــن العربي » التي تصدر بالعربية في ٧٢ .. وتلهرت خلال المشروع كفاءة باريس صفحتين كاملتين للتعليق القوات المدرعة للعمل ليلا بعد على جولة الرئيس حسنى مبارك تزويدها بأجهزة الرؤية النيلية وقال الفريق ابراهيم العرابي أثه قالت المجلة في عددها الذي يزداد ثقة بعد كل مشروع تتريبي يصنر اليوم ان كلّ اللقاءات التي بالمقاتل المصرى مبواء الإقراد عقدها الرئيس خلال جولته اتسمت والضباط والاحتياط للعمل في مختلف من زعماء هذه الدول على ضرورة الظروف ما ثمنا نوفر له السلاح الجيد دعم مصر ، وانتهت هذه اللقاءات

تقرير كامل عن المناورة ص٣ الجمهورية تقول المناورة الصكرية

رايس وقدى مصر واسرائيل

سيتقدمان الى مسجل هيئة التحكيم

النونية في مآيو القائم يه ٣٦ نسخة

من الوثائق الخاصة بكل بلد على أساس • نسخ لاعضاء المحكمة

ونمنخة للمسجل و٣٠٠ نسخة لكل

الامسارات تشستري

أسلحة دفاعيسة من

أمريكا ويريطانيا

مع كل من الولايات المتحدة

ويريطقيا لشراء معدات وأجهزة

دفاعية قيمتها ٧٠٠ مليون دولار.. وقالت صحيفة الفاينتشيال تايمز أن

هذه الخطوة تأتى عقب الهجوم

الجوى الذى شئته ايران على حقل

يتروني بحرى للامارات خلال الشهر

الماضى وأسقر عن مصرع ١٠

اصايسة هدف بحسرى

قرب السواحل الايرانية

غارة جوية صباح أنس على هدف

بعرى كييسر قرب السواحل الإيرانية .. أعلن متحدث عراقي أن

الإصابة كاتت مؤثرة .. الهدف

البحري في العادة عبارة عن ناقلة

بترول كبيرة .. ونفى العراق امس ما اذاعته

أبران من أن أواتها تمكنت من

اسقاط طائرة عراقية خلال غارة

عراقية أمس الاول على عد من

شتت الطائرات العراقية أمس

تتفاوض الامارات العربية حاليا

راءات عسكرية

الذي قويل به الرئيس في كل الاماكن التي زارها خاصة في فرنسا . د . عاطف صدقی ببحث

اكبر دولة عربية

باریس - ۱ . ش ، ۱ :

ترتيبات المعرض السعودي

بعقد اتفاقيات نكل في مجملها على

ابرزت المجلة الترحيب الحار

المكانة الكبيرة التي تحتلها مصر

يحث د . عاطف مدقى رئيس الوزراء أمس مع عيد الله التعيم أمين مدينة الرياض الترتيبات الخاصة باقامة معرض الرياض بين الامس واليوم في القاهرة خلال يونيو القادم .. وأشار أن ذلك يرمز للعلاقات ألاخوية الوطيدة بين الشعبين المصرى والسعوبي ..

" وتطر المقابلة د : بنترى مصطفى وزير الاقتصاد ويوسف صبرى أبو طالب معافظ القاهرة وقاروق البقرى رئيس هيشة

لجنبة الانتساج تعتمسد ١,٥ مليون جنيه لـ ۲۷ مخيــزاجديــدا

عقنت اللجنة الوزارية للانتاج أول أجتماع لها أمس برناسة النكتور كمال الجنزوري ثائب رئيس الوزراء ووزير التخطيط واقلت اللجنة على أعتماد ١,٥ مليون جنيه كتمويل أضافي لانشاء ۲۷ مخيرا منها ۱۱ بالقاهرة و ۵ بالجيزة والباقي موزع على المناطق ذات الكثافة السكانية بالقاهرة الكبرى تبلغ الطاقة الانتاجية نهذه

المخابر ٨٢٠ جوالا من الدقيق يوميا وبيدأ تتفيذها خلال الشهر كما وافقت اللجنة على تدبير مبلغ خمسة ملابين دولار تشركة الجوت لاستيراد احتياجاتها من مستلزمات الانتاج وميلغ ٦ مليون نولار لبنك الالثمان الزراعي لاستيراد بعض مستلزمات الانتاج ووافقت اللجنة على مشروع قاتون

خاص بالبحث عن البترول بمنطقة نرج البجرية بطبح السويس مع شركة « أمكو » للزيت .. ووافقت اللجنة على العقد الموقع بين هيلة المساحة الجيولوجية وشركة الكبريت المصرية تلبحث عن خام الكبريت في منطقة شرق وأستعرضت اللجنة خطة عملها خلال المرحلة القادمة فيما يختص

البقيةس وزير العمل الاردني: المصريون ٨٢٪ من عمالسسة الاردن

كتب - حسن عثمان : أعلن المهندس خالد الحاج حسن وزير العمل والشنون الاجتماعية الارينى أن نسبة العمالة المصرية في بلاده تشكل ٨٢ في المانة من حجم العمالة الواقدة التي تصل الي ١٤٣ ألف عامل .. كما أن المصربين يعلون من تأشيرة النخول الى الارثن وتصريح الاقامة منذ عام ۱۹۸۰ .. مما يؤكد العلاقات المتميزة التي تريط بين البلدين .

وأشاد الوزير الاردنس في تصريحات الصطبين في ختام زيارته للقاهرة .. بالعلاقات التي تريط بين الاربن ومصر في عهد الرئيس حسنى ميارك .

العلاوات التشجيعية لـ ١٠٪ بكل درجة بدلات وحوافز وعلاوات للمكلفين عسكريا نرجة يغض النظر عن عدد الوظائف

قاتون اتتخابات مجلس الشعب والمقدم من كمال الشائلي عضو مجلس الشعب

كتب - يوسف عيد الرحمن: المقررة بالميزانية إنتهت الجمعية العمومية للقتوى كما إنتهت الجمعية العمومية في والتشريع بمجلس الدولة الى أن إجتماعها برئاسة المستشار محمد حساب تسبة الـ ١٠٪ من العاملين مصطفى حسن الى استحقاق العاملين الجائز منحهم العلاوة التشجيعية يكون على أساس عند الشَّاعْلين لوظَّالف كلَّ

مجلس الدولة:

الامزيكي حضر المقابلة فراتك ويزنر السفير الامريكي بالقاهرة

مشروع تعديل قانون الانتخابات

تحديد الأدويــة الناقصــة .. ويدائلهـا

- تقرر الإعلان عن النقص في الأنوية والبدائل المتوفرة لها غيل حدوثه أعلن نلك الدكتور محمد راغب دويدار وزير الصحة بعد اجتماعه مع القيادات الدوائية .. وطلب منهم اعداد ، دراسات دقيقة عن الادوية المعرضة للاختتاقات ومواجهة ذلك يأساليب غير تقلينية . وقال الوزير أنه نن يسمح بأى تهاون في توفير الدواء في أي مكان في أتهاء الجمهورية وفي الوقت المناسب .

.. مسات وحسسيدا كتب - كمال عبد الجابر انتقل المامور والرائد محمد فريد عثر على جثة النكتور الحقني أحمد صادق استاذ الكيمياء بطوم عيسن

رئيس تقطة الاعلام الى الشقة ويعد كسر الباب وجدوا الجثمان متعقنا فوق شمس متعلناً في مسكنه بشارع الفراش .. أبو المعالى بالعجوزة .. أبلغ جرراته أتضح أله يقيم بمفرده حيث تقيم العميد أمليب عبد الملاك مأمور زوجته الاسائيه وطفلاتهما بالخارج العجوزة عن تغيب الاستاذ الجامعي قرر الطبيب الشرعي أن الوفاة طبيعية واتبعاث رائحة كريهة من الشقة ..

وأمرت النيابة بدفن الجثة «الخمسر» قتسلت حسسلاق الهسرم!

كتب - كمال عبد الجابر: لقى فتحى أتور طنطاوى (٣٢ سنة) حلاق مصرعه بسبب (عتياده احتساء الخمور يشراهة !

أصيب بحالة إعياء شئيد بمسكته بشارع ترسا بالهرم حمله جيراته في محاولة لاتقاذه بمعهد التسمم

بمستشفى الدمرداش لكنه فارق الحياة .. عش العقيد جمال الشائلي مأمور شرطة الهرم والمقدم كمال الدالي رئيس المباحث على زجاجتين فارغتين بشقة الحلاق .. وأمرت النيابة بتشريح الجثة لتحديد أسباب



سقطت الاشارة ويقيت الشطارة!!

• • كتب - محمد خليفة :

● و الإشارة المرورية تظل ضرورة لتنظيم السير والمحافظة على حياة النَّاس .. وترَّداد أهمرتها في الاحياء السكنية فما بالنَّا بحي باب الشعرية الذَّى بوجد به أحلى كثافة سكانية في العالم .. اللقطة لاشارة المرور التي سقطت مبتة في حادث وابن ؟ . . أمام قسم بأب الشعرية نفسه . . ويعد السقوط صار في إمكان كل شخص أن يستخدم شطارته في العبور والضحايا هم المشاه الذين يتعرضون لمخطر السيارات العابرة وأيضا الاصلاك العارية التي خرجت من بطن الاشارة

عدمية : محسن الورداني

🖼 تشاهد اليوم في التليفزيون 🖼

_القناة الاولى :-

٢,1٤ الانتقال الى اذاعة خارجية من مدينة الاسماعيلية لاذاعة مباراة كرة القدم بين الاسماعولي والمقاولون .

_ ٩,٣٥ الفيلم التسجيلي - شادى بعد الرحيل أراء وأفكار . .التفاصيل الكاملة لبرامج التنيفزيون ص ١٠-

أحسنين رئيس القلم الجناتي أيمقنرات الاسكندرية - وفكري وطايل ديوس معاسب أوالمهندسة نجلاء يوسف البحوث الزراعية ومحم إ السياعي منير ادارة بنك الانتمان الزراعي والممثلة عفاف شعيب ﴿ وأسرار حسين بإذاعة الشباب أسكرتير يتياية دمنهور ، وسام االعمدة بالعامرية لتكرير البترول ﴿ وَأَحِمْدُ قَارُوقَ الْإَمَامُ بِالْبِنَكِ الْإِمْثُمِ أزبأسوط وكمال فهمى السيد بجهاز والمدعى الاشتراكى وفارس أمحقوظ رزق بأكاديمية القنون {المصرية بزوما ... وأمل عبد الله إموظفة بالضرائب. وفاطشة لمجمودات معرسة والبثرى عيد الغفار أبديوان محافظة يورسعيد وسلوى وجمعه يشنون طلاب طب القاهرة أومئور النسوقي موظفة بمحافظة أنمياط والمحاسب أحمد الجمل أبمصر لملاليان وعبد الفتاح عبد ﴿ العزيز بمرفق مياه القاهرة ويكر مراجع حسأيات

تقاصيل الرياضة ص ١٢

1,01 الجو اليوم

النشرة الجوية ص ٢

كىل سىنة و أنىت ط

اليسوم عسيد ميسلادهم

اليوم عيد ميلاد: صفوت

الشريف وزير الاعلام ومصود

لأللمعاملات الاسلامية ومحمود

الزمزمي مدير ينك مصر

الاسكتدرية

200000000 لمواليد اليوم

RIVITAL

الكسر الامس قليسلا واحتسم بالغسد كثيسرا

(انت والنجوص ٢)

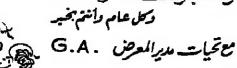


بفندق انسربيديان من ١٩/٦/ إلى ٥٥ /١٢/٢٨ ١٩ ويفندق هيات السالامر

من ۲۶/۱۲ إلى ۸۶/۱۲/۲۸ ۱۹ من السّاعة ١١ صباحًا حتى لساعة ١١ مساءً

مجمدعة فربدة من السجادا لسشؤاه مجموعة ثادرة موس المشفولايت الحنشبية برنانات - باهاست - تابارهاست. وقطع فينية نقشت بنقوش بديعة غاية فن الاتقاني تنطق بردعة الفن الصيني لأصيل. اخترنا الى أفصل ما يمكن التتنافه من ثروة في منزلك . الكمية محدودة - والتسليم فورًّا جناح خاص للموبيليانت والتحف المصرية

شكرًا لقبولك دعوتساء وكل عام وأنتم بخير



امرأة ضائعة

رواية جديدة صدرت في أمريكا المحكوى على كل أتواع الاثارة من

🗷 مخدرات وقتل وشغب بلى سياسة ..

كبيرا بالسلام.

تنور أحاثها في العاصفة « واشنطن » ، والبطلة هي زوجة

ناتب الرئيس التي تبدى اهتماما

وإِنَّا كُلْتَ لِمُوضَةً الْجِيدَةُ فَي

روايات الاثارة الامريكية هي المزج

قان رواية « امرأة ضائعة » تثير

اهتمام للقراء لان المؤلف سيدتان

منزوجتان من الثين من السياسيين

الامريكيين قلامعين هما « يوجين

« ایجیل » زوجة « مکارتی »

تعرفت عليه عندما كاتا أساتذة في

جامعة «مينوسيتا» وظلت إلى

جواره وهو يشق طريقه السياسي

ويصبح عضوا بمطس للثبوغ

وتقدم لاتتخابات الرئاسة علم ١٨ ..

ولكنهما يعد ١٤ سنة زواج وخمسة

اما المؤلفة الثقية «جين»

زوجة «موسكى » فَمَارَالْتَ زُوجة

الرجل الذي اصبح عضوا بالشيوخ

ولعب أدوارا سياسية هامة أي

أمريكا وان لم يستطع الفوز بترشيح

حزيه له رئيسا تلجمهورية بسبب

وعدم قدرته على التمامك في

المامات» بعد أن يكي علنا أمام

ورواية «امرأة ضائعة» ليست

هامش السيامية وجدا لديهما من

أيناء ، تلصلا .

مکارش » و « ادموند موسکی » .

إلى العنف والجنس والسياسة .

أمين الجميل يعلن: عودة العلاقات مع دمشق على أسس سد ويرفض عودة القوات الفلسطبنية للم

مؤكدا أن القوات اللبناتية هي المستولة عن سلامة الفلسطينيين في لينان .

باستغدام القوة الصكرية لارغام قوآت ياسر عرفات على الاستحاب من مقدوشه .

استمرت الاشتباكات الطيفة على محاور مخيم شاتيلا بيتوقع المراقبون تزايدها عقب القرارات التي إتخنت في دمشق

اكد هاتي الحسن عضو اللجنة المركزية امنظمة التحرير الفلسطينية أن قوات المنظمة بن تنسحب أو تسلم مواقعها الى

أمين الجميل

وفاة وزير الصناعة الخفيفة بالعراق

توفى ليلة أمس الاول طارق حمد العبداته وزير الضناعات الخفيفة العراقي متأثرا بنوية قلبية عن عمر يناهر ٤٩ عاما ـ وكان السيد العبد ألله وهو ضابط سابق في الجيش العراقي قد تولى الوزارة في يونيو

> ليبيب تهسدد سية ص١

وكاتت فرنسا قد أعننت أن طائرتى نقل تابعتين لها اسقطتا تخيرة ووقودا وامدادات غذانية لقوات جوكوني عويضي بناء على طلب الحكومة التضادية ..

ونفت وزارة الدقاع الفرنسية تأثير الامداد على الدور العسكرى الحالى لها هناك وقائت : انها أن تشترك في محاولة حكومة تشاد لإعادة غزو الشمال .

التعليمات التنفينية

يقسية ص١ هذه الحالات واردة من القومسيون العليى وهي الشلل التصفي والسرطان واتعمى الكامل والقشل الكلوى والامراض للتي ترى لبينة التظلمات أضافتها بعد موافقة

وحددت التطيمات أمس التظلم

من قرار التكليف بشرط تقديم التظلم خلال اسبوعین من تاریخ صدور القرار .. وتضمنت مراعاة طروف المتزوجين النيسن يتقدمسون بمستندات قزواج بعد اجراء حركة التوزيغ وكثلك الحالات الصحية المؤيدة بقرار من ادارة المجالس الطبية .. والحالات الصحبة الاسر الاطباء (الوائدين والاخوة) حسب القواعد أما الحالات الصحية للاطباء غير المؤيدة بقرار من القومسيون تحول لتوقيع الكثف الطبي بمعرقة المجالس الطبية ويتخذ بشأتها القرار المناسب فور ورود نتيجة

وحديث التطيمات ٣ حالات لالغاء التكليف في أي فترة هي : حالات الهجرة أو الإقامة الدائمة بالبلدان الأجنبية، وفي حالات الانتحاق للعمل بالصقة ألصكرية بالقوات المسلحة أو أكانيمية الشرطة

 ولجازت التعليمات الغاء التكليف اللي فترة لمن يرغب من الاطباء والطبيبات ويما لا يخل بالاعداد اللازمة لوحدات الخدمة .

اخى المواطن .. اختى المواطنة السنتور يكفل لك مباشرة الحقوق السياسية كاملة ، ولايتأتى لك فلك ﴿ إِلَّا اذًا كُنْتَ مَقَيْدًا بِجِدَاوِلِ الْانتَخَابِ ، إوتحمل شهادة انتخابية ونحن تتاشيك ان تستخدم حلك كمواطن وتبادر باستضراح شهادتك الانتخابية اذا نم يسبق لك استخراج هذه الشهادة .

mana mana sa ata 40 days s a

cia

تعلن شركة يورسعيد للتثميسة إ

السياهية عن تعيين السيده أميمة

محمد والى مديرة للسياحة بالشركة

رفض الرئيس اللبناتي أمين الجميل أمس عودة المقاومة القاسطينية المسلحة للى المخيمات تحت إي هجة أو اعتبار

حركة أمل أو القوى الموالية لنمشق . وقد اللي الرئيس النيتقي امين الجميل يحديث لاذاعة فرنسا الداخلية أمس أعلن فيه قرب اعادة العلاقات الطبيعية بين بيروت ويمشق وستقوم على قواعد - وصفها - بقها سليمة وصريحة ومتقهمة .. مشيراً الى المبادرات التي تحقق تقاهما حقيقيا حول مفهوم العلاقات بين البلدين . وقال : أن لبنان لا يقبل تحت اية

حجة او اعتبار عودة المقاومة القلسطينية المسلحة الى المخيمات لان الدولة الثبناتية بقواتها الامنية الشرعية مسئولة عن سلامة القلسطينيين الموجوبين في لبنان كما هي مسئولة عن سلامة اللبنائيين . ورقة للاصلاحات الداخلية

وتوقعت مصادر لبنتية مطلعة رحلة قريية للمتهدس هاتى سلام مبعوث الرئيس اللبنةي الى نمشق في أطار التوصل الى مشروع التفاهم السوري .. البناني . وتوقعت ان تتبلور خطوطه خلال الايام القليلة القادمة تمهيدا لعرضها على جميع اطراف الصراع في لبنان . مصدر سياسي مطلع: أن ميعوث الرئيس الجميل سلم المستولين

وتقلت معلومات صحفية عن السوريين ورقتى عمل تناولنا الاصلاحات الداخلية والعلاقات الثنانية المسورية - اللبنانية .. واقرت ورقة الاصلاحات مبدأ الغاء الطانفية وتضمنت افتراحا بمناصفة مقاعد المسلمين والمسيديين في مجلس النواب النيتني .

دور الجيش السورى

واضافت: ان ورقة العلاقات الشائية تتضمن استقلال كل منهما وعدم استغلال لبنان كمنير ضد اي دولة عربية ويخاصة سوريا .. وتبحث شرعية وجود الجيش المموري في نطاق شروط معينة . وأكنت صحيفة «النواء» ان الرئيس الجميل اجرى أمس مشاورات

مع عدد من القيادات المسيحية ... وذكرت أنه تلقي رسالة من ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير القلسطينية تضمنت اسس العلاقات بين لبنان والمنظمة .. وأكد فيها أستعداد قواته للاتسحاب من مقدوشة فقط وتسليمها للسلطات الشرعية

تدهور الوضع الامنى

في نفس الوقت تكرت الاتباء تدهور الوضع الامنى صياح أمس على محاور مخيمي شاتيلا ويرج البراجنة .. وافادت يوقوع اشتباكات عنيفة استخدمت فيها مختلف اتواع الاسلحة وتنوى اصواتها في ارجاء

وتوقعت مصادر مطلعة اشتعال حرب المخيمات مجدداً بعد قرارات الاجتماع المساتي الذي عقد يدمثيق

موجهو وامناء المعامل ومخازتها

بادارتي المنشاه وجرجا التطيمية

يهتنون المقنس ميخانسيل تادرس

تم يحمد الله مشاقشة الملجستير

المقدمة من الدكتور عمر سيف الدين

السيد يوسف في طب الاطفال وقد

حارب الرسالة على تقيير الامتياز مع

مرتبة الثرف ونلك بحضور لجنة

مكونة من الاسائذة الدكتور محمود

الموجي الاستاذ يطب الإهر والتكتورة

زينب رضوان الاستاذ بطب القصر

العيثى والدكتور محمد المسلمسي

الاستأذ بطب الازهر فشكرا للجنة

وتهاتينا للاسرة

عقد قرآن سعيد

بماجستير التاريخ بامتياز

أمس برناسة عبد المملام جلود الرجل الثاتي في ليبيا وحضره وليد جنبلاط رايس ألحزب الاشتراكي التقدمي الليناتي وممثلون عن الفصائل

مواقعنا لاميل

الفلسطينية والقيادات اللبنانية . ونكرت الانباء اته تقرر استخدام القوة العسكرية لارغام قوات ياسر عرفات على الاسماب من مقدوشة .. واعتبر وليد جنبلاط عدم اتسحابها بقه لقم كبير قد يقجر الامور من جديد على الساحة للبنانية .

خطة لسحق المخيمات!

من تلحية اخرى اكد هاتى الحسن عضو اللجئة المركزية لمنظمة التحرير القلسطينية ان هناك خطة مدروسة تهدف اسحق المخيمات الفلسطينية في الرشيدية والجنوب ..

سقطت الطائرة فوق المنزل بالدار البيضاء

لجنة الانتساج تعتم

بمشروعات زيادة الانتاج والخدمات وزارات الانتاج في هذا المجال .

التـــود : تسير الأمور اليوم كحسب رغبتك .. لا تكن قلقا . لاتخش شيئا ما نمت تسير في هدى الله . الجوزاء:

صديق عزيز يحتاج لمعاونة صادقة منك .. لانتخل عنه . اتعبث اء : سريع البديهة .. تشط .. غير معتد على الحظ ..!

دعوة صادقة المصالحة مع خصم كان حبيبا .. لا تتريد ..

الدلـــو: تزدى رسالة إنساتية جدا .. مهما صادفت من مشكلات تصب

المسوت: ترتقى بروحانياتك وإنسانياتك .. وتقترب أكثر وأكثر لهدفك . ******************

اخيار خننت

تحليل الهسواء يكشف

شي جهارًا للكشف عن المعادن بتحليل الهواء نجح الجهاز في الكشف عن معن الزنيق ويمكن استخدامه للتنقيب عن البترول والمعادن غير الحديدية كالذهب والقضة والتحاس والرصاص .. ومراقية الزلازل

اندونيسي !!

في حقل أقيم بالهيلتون .

للتحرك العآم العريى والدولي وتنخل الملك فهد العاهل السعودي وقال لتنا نريد بضماتات لوقف اطلاق النار وليس باعتباره مجرد مرحلة الانتقاط الانقاس .. وأن القوى التي سنتسلم المواقع لن تشارك في القتال ضدنا واقترح تكوينها من والفتق والناقهين من العمليات القوى الاسلامية والوطنية التي لم الجراحية .. وتكروا بالمثل العربي تشارك في القتال من البداية

> وأكد أن القلسطينيين لن ينسحبوا او يسلموا مواقعهم لمحركة أمل او النَّوى الموالية لنعشق .. ووصف ثلك بقه تتحار ذاتی !

وليد جنبلاط

وبيروت ويرج البرلجنة ومخططا

للميطرة على صيدا او المخيمات

واضاف في تصريحاته لصحيفة

السياسة الكوينية »: قله أمكن

التوصل الى مبادرة لوقف اطلاق النار

وحول جهود التقارب بين المنظمات الفلسطينية نكر أن حرب المخيمات أخرت هذه الاجتماعات ويمجرد هنئها سيعاد البحث عن سِرعة اللقاءات لتحقيق تلك .. وأكد أن القتال على الارض وحد البندقية الظمطينية واصبح واضحا لكل من جورج حبش امين عام المجنهة الشعبية ونايف حواتمه أن الأمل في تغيير وجهة نظر سوريا هو سراب !!

معار ت صارية وقد خاض القلسطينيون أمس معارك ضارية مع ميليشيات أمل أمس حول مخيم شائيلا في بيروت بعد ليلة اقتصر فيها على المناوشات المتقطعة .. ونكرت مصادر الشرطة أن ميليشيات أمل تقصف المخيم شبه المنمر بمداقع نيايات من طراز تي - ١٥ وان المقاتليــــن

الفلسطينيين يردون بوابل من قذائف المورتار .

الدار البيضاء - وكالات الاتباء :

لقى ثمانية أشخاص مصرعهم امس عندما سقطت طائرة ركاب تيجيرية فوق بيت ريغى بالدار البيضاء كاتت الطائرة في طريقها من سويسرا الى السنغال وحاولت الهبوط في مطار الدار البيضاء للتزود

بقيسة ص ١

الانتاجية وفي مقدمتها مشروعات الاسكان والتعمير والنقل وغيرها من مشاريع قبنية الإساسية قلار مة لعملية الانتاج مع التتميق بين وأوضح د . الجنزوري أن اللجنة تستهدف مواجهة العشكلة الاقتصادية وأن تساهم جميع أدوات كالانتاج في تدعيم ميسزان المدفوعات وبلك بالعمل على زيادة الصادرات وتقليل الواردات ودفع عطة الانتاج من خلال أجراءات وقرارات محدة .

أَشْتَر ولاتبيع أكسب كل من حولك .. ولكن بالحق لا الباطل . رمز للعطاء والمحبة القلبية الخالصة .. هنينا لشركاتك بك . أخبار طبية قد تهيط عليك اليوم أو غدا على الاكثر تسعك .

مشروع تناجح يصلُ بك الى القمة .. كن متواضعاً مهما وصلت . الميسرّان : غياب عن الاهل والاصدقاء لفترة قصيرة .. وهم في أهوج القسوس :

من بين الضحايا مغربيان كاتا مقمين في البيت بينما الباقون من ركاب الطائرة ولم تعرف هويتهم .

مرتبطة بارتباطات متداخلة ومتشابكة ومثيتة .

وزير الخارجية السوداني:

أشاد الشريف زين العابدين الهندى تالب رئيس الوزراء ووزير الخارجية

وقال الهندي في حديث لصحيفة « السوداني » المستكلة تشرته أمين أنه لا

وأضاف أن السودانيين والمصريين عندما ينتقون معا فأنهم يقتدون تلويهم

صحفة أمريكي

لموقفها من ازمة الشرق الاوسط.

وقالت الصحيفة ان حكومة

الرئيس الامريكي وضعت اولويات

لخرى نصب اعينها وتجاهلت النداءات

الريادة جهودها في عملية المعلام في

الشرق الاوسط الحقيقية هي الفرصة

التي اهدرتها امريكا تساءلت الصحيفة

في تعليق لها عن اخطاء سياسة

الولايات المتحدة في الشرق الاومنط.

الذى اذاعه راديو صوت امريكا امس

ربود. الفعل الثاجمة عن الازمة

المدعى الامريكي ينقى علمه

بتمویل متمردی «الکونترا»

تقى ادوارد ميس المدعى العام

الامريكي انه تلقى تحييرات مبكرة من

وكالة الاستخبارات المركزية باتها

تعتكد يأن بعض عوائد مبيعات

الاسلحة الامريكية لايران قد حولت

الى متمردي الكونترا في تيكاراجوا.

وقال ميس بعد الادلاء بشهادته

امام لجنة الاستخبارات يمجنس

النبيوخ الامريكي أنه يتعسك بما نكره

في بياته في اواخر توفير بان

الكولونيل أوليقرنورث الموظف التابع

تمجلس الامن القومي والدّي قصل من

متصبه هو الوحيد الذي كأن يعلم

جميع التفاصيل الخاصة يتحويل تلك

د . نبيك العربسي

وتجرى فيئة المحكمة النولية

عدة لجتماعات تشمل احتماعات

لاعضاء هينة المحكمة للتداول قيما

بينهم تلتداول حول اتفاقية البشارطة

واجتماعات بين رايس المحكمة

ورئيس الوقنين المصري والامبرانيئي 🔳

ويمثل السقير تبيل العربى وقد مصر

• كما تعقد المحكمة اجتماعا مع

الوفنين للمصرى والاسرائيلى للاتقاق

عنى المواعيد والاجراءات والنواحي

• • وتقرر أن بيدأ الاجتماع القادم

كل ٥ شهور النظر في القضية

المطروحة وكتابة التطيقات واثارة

إستعراض نتائيج جنيف

عبد المجيد ناتب رئيس الوزراء

ووزير الفارجية مع مجدوعة

الدفاع المصرية في قضية طابا حيث

تم استعراض نتائج اجتماعات

الجاسة الاولى لهيئة التحكيم النولى

التي عقدت حول طلبا وعلامات

الصود الاخرى يوم ١٠ ديسمير

الجارى في جنيف وحضرها ممثلو

مصر واسرائيل . ثنتك تم يحث

الاعداد للجلسات القادمة لعملية

مجلس الدولة بقية ص

المكلفين بالصفة أتصكرية وفقا

لقانون التعينة العامة نما كان يصرف

لهُم قبل تكليفهم من مرتبات ويدلات

وعلاوات وحوافر الثاج أسوة بأقراتهم المستدعين بخدمة القوات

وأفتت بإلزام الهيئة العامة المتأمين

الصحى يرد نققات علاج الموقد في

مهمة تكريبية أو مأمورية خارج البلاد

وعدم استطاق الاعضاء العدميين

بالهيئة العامة للمستشفيات للمكافأة

المالية المقررة لاعضاء هيئة 🖪

التريس بالجامعات في حالة زيادة 🖪

10

حالة البصر

الرياح : سطعية شمالية غربية من

الرياح : شمالية الى شمالية شرقية

البحر: معكل يضطرب احياتا.

الموج من ١: - ٢ متر .

البحر : معكل يضطرب احياتا .

الموج : من ١ الى ﴿ ٢ متر .

من ١٠ : ٢٠ عقدة .

التحكيم حولُ طاباً .

وقد اجتمع أمس النكتور عصمت

للمحكمة في مايو القائم ويشكل دوري

الفنية الجثماعات المحكمة حتى مايو

وأبراهام تامير وقد اسرائيل.

سية ص١٠

الاموال لمتمريي «الكونترا»

واستعرضت الصحيفة في تعليقها

الشرق الاوسط وتحت عنوان فضيد

يوجد أحد في مصر أو المودان يستطيع أن يصبع توثرا في العلاقات لاتها

السوداتي بتطور العلاقات بين مصر والسودان مؤكدا أنه لا وجود لاي توبر في

عـــن المعـــان بكين : اخترع المهندس واتح دي

الطاهي الاول في العالسم

باريس : حصل الطاهي الاندونيسي سورجيهاتدي على الجائزة الاولى في الطهي .. ضمن مسابقة بيير النولية وشارك فيها ٢٥٠ طأهيا من ١١ يولة .. بيير ييونار وزير الثقافة الفرنس ملم الطاهى جائزته

مشاكل خطيسرة للضحك بكين : يحثر العلماء الصينيون من الافراط في الضحك .. كما يطرون من الكابة .. قال العلماء أن الضجك يثير مشاكل خطيرة للمصابين يضغط ألدم ومرضى القلب والمخ

القائل وكثرة الضحك يميت القلب، حنيقة حيوان جنيدة يموسكو

موسكسو: أثرر المسئولسون السوفييت احالة حنيقة الحيوان بموسكو الحالية إلى المعاش بمجرد الانتهاء من أتشاء الحبيقة الجبيدة التي تقام حاليا على مسلحة ٢٠٠ هكتار وتفتتح علم ١٩٩٠ . تتسع لـ ١٢ للف حيوان قالوا ان الحديقة الحالية لم تعد ملائمة للزيادة في عدد شكان العاصمة البالغين ٨ ملارين سمة

لنه .. الزعيم الجديد ميوعى الفيتنامي

ھاتوى : أ . ش . أ .. انتخب نجوین قان ننه بالاجماع سكرتيرا عاما للحزب الشروعي القيتقامي . في الاجتماع الموسع الذي عقنته اللجنة المركزية بعد اعادة انتخاب اعضائها .

وكان لنه عضوا بالمكتب السيامي ويعتبر من المهتمين بالاصلاحات الاقتصالية وتأتى هذه الخطوة في اعقاب الاستقالات الجماعية لترونج شين

سكرتير عام الحزب (٧٩ سنة) ورئيس الوزراء فام فان دونج (٨٠ سنة) ولمي دولاتو (٧٣ عاماً) واعترافهم بالمسنونية عن التدهور الذي اصاب اقتصاد البلاد .

روثائد ريجان الايرانية على المبياسة الخارجية الامريكية في الشرق الاوسط... الاسراتيلي القلسطيني .. الا ان

الشريف زين العابدين

نداءات السلام بالشرق الاوسط

اتتكنت صحيفة (لوس اتجلوس تايمز) الامريكية ادارة الرئيس رونالد ريجان

واعريت عن اعتقادها بأن الاهداف التي حركت المبادرة الإيرانية كاتت ستحقق بتسوية النزاع العربي الجماهير ذات مرة . الولايات المتحدة تجاهلت أو رفضت خلال المنتوات الاخيرة تصالح 🖼 نقاعا عن زرجات السياسيين، الزعماء العرب والاسراتيليين التي كانت منتزيد من فرص تحقيق السلام والكنها تجارب مرت بسيدتين على والمتتمت الصحيقة تطيقها قاللة

امر صعب لكنه مستحيل تماما مالم

تغير السياسة الخارجية الامريكية

ققراغ مايجطهما يؤثقان .. وريما ن تحقيق السلام في الشرق الاوسط . يصيبهما التجاح .

MELLIFACIAL IF A A V T A L F C I

معترية .

(معكومية) .

القواكور القارمي .

تزور ــ ارتس

قادمه (معكوسة) .

۸ ـ انبث ـ مسرحيــة

_ تخاطر

القبر

السباعي .

١٥ - سحب - ممثل مصري راه

١ - من لا يرى ليلا - شخصية من

٢ - للهُ موسيقيةً - رسام علمي راحل

٣ - ولاية أمريكية _ مشيئة بالازين .

٤ ــ مرض عصری (معکوسة) .

ه ـ تصف (تدعــــو) ـ واضح

ا (معكومة) - الخيول المغيره .

٦ - لاعب كرة بالزمالك - عظم ـ ترار

: ۷ - وعاء - اسم من اسماء الثار

٢ ـ عاصمة كواومييا الوسطى ـ طار

عرف جر .

حيوان

١٢ -العرقى الصبي

١٤ _منينة على

البحر الاسود .. يفزع

۔منبئة فرنسية

(اسریو

الصنقة (معكومية) .. قيع .

١ - قارس اسلامي اشترك في غزوة « فُتح مكة » . ٢ ــ مــــرج قيلم « بين الاطلال ». . ٣ ـ اخ ـ يلزم (معكوسة) ـ تفرك . ٤ - قاهر تايليون في واترنو - بيالي

٦ - ازف - معثل امریکی راحل . ٧ - اضرمت _ حيوان _ لاعب كرة هواندی معترل .

I • - المقابل للجنوبية - تصبك --

📕 منشابهان .

٨ - رمىز ريساشى - تجدهـــا فى (ايزيس) - واحة مصرية . ٩ - في الموال (معكوسة) - القدرة وحسن تصريف الامور (معكوسة)_

١٠ - ممثل مصرى زاييل (معكوسة) _خاصم (معكوسة) . ١١ - ويخ - تقسير المعرفة تضبيرا

عقلوا _ يفهم . ١٢ - عاصمة عربية - رمز رياض -

١٠ - يقصدان (معكسومنة عنسا ١٢ ـ متشابهان ـ ملكة بريطاتية قديمة حروف متشابهة - توعما في (ايام) (معكوسة) _ نصف (تاقة) . ١١ ـ تا (بيل) ـ أمن معارى الحرب العالمية الثانية _ بجعل فيسه للقلسقل म् वारामायान्य विस्तार (معكوسة) . - ١٢ _ من كلموم _



) عند مناعات العمل عن التصاب المقرر الجو اليوم في مصر والعالم باريس

14 أسوان الوادي عمان عواصم العالم رفح شرم الشيخ كاترين ئيويورك 17 - 11 -موسكو 1 · V

العواصم العريية

عظمى مغرى

منديد البرودة ليلا .. درجات المرارة. 14 17 ١. 17 ٨ ١T 14 11

مطروح يورسعيد الاسماعيلية السويس

الاسكندرية

ويسود طقس مانل للبرودة نهارا

القاهرة

فَى عَلَى عَتِلَى ثَمَ عَكِدُ قَرَانَ الاتِّمَنَةِ سَائِعٍ عَلَى الاسْتَادُ أَعْمَدُ صَوفَى اللَّهِ المقدم مصطفى عيد الفتاح للمرور العركزى

والمتوسطة على شمال البلاد مع فرصة لسقوط الامطار على الساحل الشمالي قد تمتد نحو الداخل ..

11 ١.

1944 344

بن الوليد» في صحراء الاسماعيلية على مدى ١٢٠ ساعة

كاملة ليلا وتهارأ عايشت وضباط وجنود الجسيش الثانى العيداتي في اكثر من موقع بصحراء الاسماعينية أفى اكير مشروع تتزييسى القوات المدرعة بالتعافن مع القوات الجوية والابرار والاسقاط الجوي والمدفعية والدفاع الجوى والحرب الالكترونية والكيماوية في افضل معارك الحسرب ارك الاسلم

إشترك في المنساورة «خالسد بن الوليد، على مدى ايامها الخمسة لواء مدرع من النبابات السوفيتية تي 20 وتى ٥٥ بعد تطوير ها وتزويدها ياجهزة الرؤية ، الليلية التي تعمل بالليزر واجهزة التجميع الضوئي واجهزة النتشين الليلية ولواء مشاه ميكاتيكى من العريسات المدرعسة بي - بي والقدياز وطائرات الميسج

١٢ واف - ١٦ والميسج ١٢ وطائرات الهليكويتر الجازيل المسلحة يصواريخ الهسنف وطائسرات مي ٨ والشينوك وطائرات - ٢ التسكل العملاقه سي ١٣٠ وصواريخ النفاع الجوى المعملية على الكثف وداتية العركة والصواريخ المضادة للتهابأت «تاو» «والاهرام» وعناصر من سلاح المهندموسسن والاستطسسلاع

وتضمنت المناورة التى المرف على كل مراطها اللواء عمر حماد رئيس هيئة للتدريب واللواء عبد المتعم سعيد قانب الجسيش الثانسي ثلاثسة . الاولى اجراءات تتظيم المعركة ووضع سيناريو محدد

لها وتحديد توقيتات محدة لتتقيد كل

وتأتى اهمية المشاورة « خالد بن

٣- فضلات حاج مكيوية داغل طرود

2- فضعات صابع غيرة ابل للصرأ

إعضارالبطاقة المضريبية.

w. Y - 4

عكوسة أ

ه فرانیم آ

اعسلان شركة الدلتا الصناعية مصنع مدينة نصر ـ اشايش رصبي الى السادس ربجوارخازيدهم أ فترقت عن بيع مغلفات بالمزاد العلنى

واخل مظارين مفلقة فن جلسة مزار يقوالزكة بي الأجد ١٩٨٦/١٢/٢٨

الساعة الثانية عثرة ظميرا للقطاعين المعام والخاص نظير دنع تأعينت وحنولت

أ- فضع ترصادي كم تعط عبواية مختلفة بالطب ٥ بعزي تياه شفاف قالف حقق ومصات بالطب

أو فضلات ما يحقار تا مختلف فتطفي المناسبة على المناسبة ع

وللعاية يوميًا بالموقع متى جاسة المزاد . . ويشروط المزاد معلنة بالموقع مع

» ۷- بىزىمتىك مجرويتن بە مشوائب

۵ ۸- براستان کناسة (بوسق)

المزاد الغجنيه بزاد إلى أننين مين لجنيجات في حالترسو أحد منود المنزاد -

الأركان وهو قائد مدرعات وحرص أن تكون اقرب للى الواقعية في الالتزام بخطتها والانتزام بتوقيتات كل مرحلة واله نزل اكثر من مرحلة لمناقشة القادة على الواقع في قراراتهم . قائد اللواء المدرع ، قادة الطيران

الوايد ۽ أنه اشرف عليها في كل

مراطهما وتابع كل خطواتها ليسلا

وتهارا .. القريق ابراهيم العرابي رئيس

التى اضيفت لها للعمل ليلا وكان يضع مبيناريو لتصرف العسو كما تأتى الممية المنساورة في الها لمواجهة قواتنا ويطلب من القادة وضع تصوير جديد لمواجهة التغيرات المستمزة فم، المعركة

بالمدر عات في الصحراء المكشوفة في اطار معركة الاسلحة المشتركة القوات الجوية والدفاع الجوى والمدفعيسة والمهندسين كل في وقت واحسد في استمزار تقدم ومعارك القوات المدرعة

ثم إن المناورة م خالد بن الوليد x المدرعة اجريت معظم مراطها العاسمة ليلا وخساصة أن القسوات المدرعة تعمل بكفاءة نهارا ونذبك كأن التركيز على تحركات القوات المدرعة ليلا ومدى أستفادتها بالاجهزة الحديثة

قسوات الاشسارة عضو اسامى في معارك القسوات المدرعية

الجمهورية في اكبر منساورة ليلية

قسائد اللسواء المسدرع يقسود معركتسه في المقدمسة



بتابع المناورة -جمال كمال .__

هشام كمال الوليد » هي معاوسة قوات الابسرار الجوي والاسقاط بأستخدام طائرات سي ١٢٠ والهليوكيتر مي ٨ والشينــوك للقوات المدرعة في معركتها في طل



قــــوات الايـــرار الجـــوى تتقــدم في معركتهـــا

ضباطأ وجنودا كان ضمن تعكيلات القوات المدرعة وقوات الابرار البيوى والبتوا مشاركة فعلية وانتماجا سريعا مع القوات العاملة

وأبرزت المناورة م خالد بن الوتيد» قدرة العقائل العصرى على العمل في مع كة محددة متواصلة لمدة اكثر من ٠٠ أ ساعة وقدرة المقاتل المصرى في استيعاب كافئة الاستحسة والمعبدات الحبيثة والعمل على المعدات الشرقية والغربية معا في نفس الوقت وتحقيق التعاون المشترك مع مختلف الاسلحة وكفاءة القيام بالعمليات التخصصية للمهندسين والاستطلاع الكيماوي وعمليات الايرار والاسقاط الجوى ليلا وتهارا يتقس الكفاءة



المعدات الثقيلة والمظليين اقرب الى

الواقع بأن أمر القريق العرابي برفع

العلامات الضوئية التى تحدد اماكن

الاتزال والاسقاط لتقييم هذه العملية

وحساب الوقت الذي تستفرقه عمليات

الابرار والاسقاط ومع ذلك استطاعت

الطائرات المشتركة أن تقوم بنورها

المحدد لها وفي التوقينات التي حننت

لها ايضا في سيناريو الخطة حتى ان

الفريق العرابي ثاقش اكثر من مرة مع

قائد المظلات واطقم الطائسرات

الهليوكبتر امكاتية تفادى وسائل الدفاع

وهنك اهميه رابعة للمناورة سخالد

بن الوليد » اته اشترك في معظم

الجوى المعادية

بسم الله الرحمن الرحسيم

وأت الايسرار لحطة التحضيسر للمعرك

بناريخ ١٩٨٥/١٢/٣ أودعت بقلم كتا بمحكمة مبياءبويسعيدالجزئية المدنية قائمنشروط بيع مصابغ عظارد والنهزأ كالدّ للعمسيرالشلاش

قسوات الابسرار لمسظة

هبسوط الطسائرة الهنبوكية

والمقامةعلى قبطع الأبض لمحض الحدوب والمعالم كالآتى:

مسطح قدره ؟ ١١ ٦ شياخة الشرق معافظة بوربعيدقطعة (عولب ١٢ تعادل ٢ و ٦١ ما بالمنطقة لجرة بيويسعيدوا لمروزيها بالحرف C وتثمّل الِعَطِع ١٠١٠١٠ ٢٠ مسبع لأنط لِننسيم المعمَّدة من لتعرب نباحية الشرق فشم الشوق محافظة بوربعيد والمحددة الماضود الأتية البحدى: شاع عرض ٢٠ متزًا بطول ٢٠.٥٠ مترًا

التُشْرِقَى : العُطِعَ ٩ مسلسلة حسب يرثم فسيدلكينية الإبتهما مطوله ٧٥ مترًا الغربي: شاع عرض ١٠ مترًا يعصل بينه وبين شارع النصرطريق بورسفدالاسماعيلة بطول ٥٠ مترًا صوربنا و بارتغاع٣ مَثرًا القسلي · شارع عرض ؟ منزا بطول ٢٠٦٥ مترًا

بنن اسأس وتدو ۲۰ م ۱۹-۸۷۳ دولا مامریجی (نفط سیمانه وشعون ا نناوتما نمایک و وثلاته و سیعونت د ولار ا مریجیس وثیمانون سنت طرعیر) میدانشا مرادش مقدرالعشر ایمالانقرار المحكمة الصائد بجلسة ١٩٨٦/١٢/٢ والمنزوع ملكتيما بنا دعلى لملِب البنك العربي الأفريقي الدولي شد مصابع عطارد والهوافي ارالمتعمر وفاد الجبلع ٨٠٠٨٦ . (دولارامري) ا فعط حليون ونما نول الف ومهته ونما نون دولارامري)

بالاضا نذا لىلغوا لدواهم لانه والمصروفات حتىمهم بدادقير مطاوب إبطالب بموجب عنيفيض يعدس دري وسيد موديه مصروح به المستقيل مودي مصروبه به نب بريب موتيد. مضمون برهن جيازى عقارى المهانى مدك الاراض برخم ۸۷ سـ ۱۸۹۱ بمك لوتيد تناط باشتمرين والمشيرة تما نمة فنيد رهفه برخم ۸۸ بى ۲۰۱۵ ۱۹۸۲ بورسيد. هذاوقد نمد للبيع برم التعاد الموافق ۱۹۸ / ۱۹۸۷ سيا برمن الساعة التا بعة صباحة اسام السيد الابتنا زنمانى الشنفية ممكمه بهرسعيدا فزئية المسنية

خصوم

10/7/4.

وزارة الصناعة هيئة القطاع العام للصناعان الكيماوية

إجتمعت الجيعية العربية العامة للشركة (العدادية وغييرالعدادية) بسّاسيّ ٢٧/١/ ١١/٢٦ برئاسة السيدالكيان رصيري عملان يين هيئة الصناعات الكيادية نائيًا عن البدالهنين محرعبولوهاب وزير الصناعة و وقد عرض السيدالكيميا ف العمر العال محمد عطوان رئيس مجلس إداة الشركة " و نفريد محاسبات محاسبات الشركة " و نفريد محاسبات الشركة المسابات الشركة المسابات المسابدة المسابات المسابا ملخص تقهير بحسالادارة (العيمة بالأيف جنيه)

ية ١٥٧٨٥ الى ــة السنة العابقة الخط 10/12 17/10 M / NO الانتاج بالسعرا لجاريس 122 90 99 V7 14900 17526 P7 FA 17900 111 79 9041 117 . 617 43LJ 50 --1.7 91 1192 150-11112 عريه العامليين الفائضى 1.12 25 14-7 567

ملخص تعرير مراقسي الحسامات: الميزانية المرفقة تعطى مسوق مسادقة عن حالة أعمال الشركة في ١٩٨٦/٦/٣٠ وأن حساب العمليات الجارية المرين ويعرعن الوجه الصميح عن تتجهة علياتها في السنة المالية المستهية فسنت ذلك التاسيخ . مراقب الحسامات. فانتبه مديريعيام الاداقة

الميزانية العمومية في ٢٠/٦/٣ (المتية بالألف منية) اصول 14/1/4. 17/7/4-17/7/4. ايسى المال -أصوك ثابتة 11111 MYZAI 43777 مشروعات تحت الشفنيذ 4.94 الاجتبالحنيات . 54.5 5 29 المغزون . 9001 0750 0172 544 امتثما ليته ماليية .

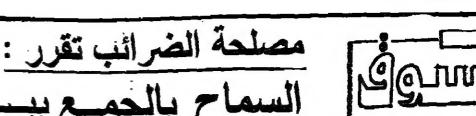
ASA V S-VV MIAN VOOV 2115 549 *وتروض طويلية الأجل* · 7777 بنوليث واكنة . 0491 5 T 2 A 1991 موينيون وجسابات موينية". 4174 TTVZ نقدية بالبنوك والصدوق. واكويت وجسابات لأننة . 441 540 2171 2225 عحيزممهل 77727 TV - 11 77727 WV - 1 A حساب العمليات الجاربية عن الفتة سن ١٩٨٥/٧/١ إلى ١٩٨٦/٦/٣٠ له (القيمة والكيف جنبيه) منه

19/7/4. A7/7/4-9.1. إيادات النشاط الجاري . آجویر . 572 A MALL · P22 0 1 17 25.04 مستلزمات . إيادات تحويلية وإيرادات أخي -2417 1.70 2 . CV مصروفيات تحويلية وتحويعليت. 25 257 الغائض . 11545 1654A 11646 15215

يُعِين قطاع النقون المالية ريئيس بحسلس الادارة وعضومجلس الإداق مماسر محمود عبدالمجيدالنم كيان عيدالعال محدعطوان

مذریعام مراتب الحسابات محاسب مرفئ و علمت علمر

وكمنيلت أولي الويلية



وافقت مصلحة الضرائب على الجمع بين الاعفاءات الضريبية على

يدل طبيعة العمل ويدلات التمثيل او الاستقبال والاعفاءات المقررة بمقتضى قوانين خاصة بالنسبة لبعض العاملين .. وعلى سبيل المثال

قاتون الجامعات ومجلس الدولة والهيئات القضانية .

وصرح مصدر مستول بمصلحة

الضرائب أنه تم حسم الخلاف حول

تقسير تطبيق هذه الاعقاءات وقال اته

تم عرض الموضوع على الجمعية

العمومية تقسمي الفتوى والتشريع

بمجلس الدولةواتتهى رايها الى جواز

الجمع بين الإعقاءات المقررة بالقاتون

رقم ١٤ لمنة ١٩٣٩ المصل ٦٠ لسنة

١٩٨٨ او بالقاتون ١٥٧ لسنية ١٩٨١

٦٥ قرشا للطماطـــم

خارج التسعيسرة

زاد الوارد من للطماطع لابسواق

القاهرة الكبرى وورد منها تسوق

الجملة يروض الفرج ٢٠٠ طن مقابل

١٦٥ طنا عن نفس الفترة من العام

الماضى وتباع بأزيدمن التسعيرة بسعر

٦٥ قرشا مقابل ٥٠ قرشا بالتمنفيرة

ترقيات وتعيينات

تعيينات بالاصلاح الزراعي

اصدر المهندس فأروق عليلس ينيس هيئة الاصلاح الزراعي قرارا بننب المهنس الزراعي محمد صفوت بيومى مثيرا للفنئون الزراعية بالهينة والمحاسبه الفت محمد سليم مراقيا عاما للتنظيم والادارة .

٦ فروع جديدة للبوتاجاز بالمنوفية شبين الكوم : عبد الستار العيسوي تكرر لتشاء ٦ توكيلات لتوزيع اسطونات اليوتاجاز في قرى المنوفية وهي شنوان وملتج وساقية ابو شعره وكفر ربيغ وجنور وفيشا الكبرى تم الاتفاق

على نلك في الاجتماع الذي عقده

· . يحيى حسين محافظ المتوفية

والمهندس عبد المنتم ابو السعود رئيس شركة بكروجاس ١٥٠٠ جنيــه قرضا

للصوية يشمال سيناء تقرر صرف ۱۵۰۰ جنبه قرضا للمشاركة في أنشاء الصوب الحندقية للمواطنين بمحافظة شمال سيناء للمساهمة في تكاليف انشاء الصوب التى تبلغ تكلفتها الاجمالية نحو ٣٦٠٠ جنيه صرح بذلك المنهندس عادل عزى رنيس البتك الرنيس للنتمية والانتمان الزراعي وقال أته يشترط لصرف القرض وجود معاينة من مديرية

وقيق عسان حواهرجي

أمل الصاحة ت، 9-2911 ٢٤عملاليتية ت: ١١٤٥٩

-	مليم		
141		الجنيه	
TÉ	. 27.	17,0	عيار
77		T1	عيار
18	.eA.	ta -	عيار
14	.11.	12	عيار

• و حلقة دراسية • •

أتحاء العالم في ولاية فلوريدا في شهر

يناير القادم في الفترة من ١٤ - ١٧

يناير ١٩٨٧ للمشاركة في الدورة

السنوية السابسة للطقة الدراسية عن

صناعة الطيران .. الموضوع الذي

اختير للجنقة هذا العام هو : الغاء

● ● مدير جديد ● ●

شيراتون العائمة قرارا بترقية مجدى

محمود أنور مديرا للقندق العانم

«أتون » اعتبارا من ١٥ ديسمير

العامة ثم مديرا مناويا حتى أصبح

مصرالطران

أصدر أحمد البكرى مدير عام فنادق

القيود في مجال الطيران.

مجدى مصود أتور

من أنغط العاملين

العائمة بشيراتون.

عمل بها نحصو ٧

للمكاتب الامامية ثم

مديرا للعلاقسات

بحقل القنسانق

يتجمع خبراء الطيران من مختلف

مصوغات دمحوليلات بالصاغة ت ٢٠٧٤٧٠٠ هي أهل بكل ثقة ٤٩٠٠٩٠



السياحة والطيران سيعضة

● ● ومدير مالى ● ●

قامت شركسة

شسيراتسون

العالمية للقنائق

بترقيسة حسن

الشافعى المنير

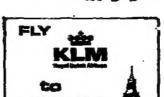


المدير المالى الاقليمي تغشايق مديرا للقندق العائم الباخرة أتون .. شيراتون بمصر .. عمل حسن الشافعي لمدة تريد عن ١٥ عاما مع شركات الادارة العالمية مثل مريديان ، هيات وماريوت -وايضا مع شركات اوربية اخرى من خلال ثمان سنوات عمل قندقى في اوريا .



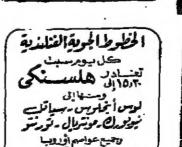


حالىيورسېت تعنيادر هاسستكى وسنهای لوس انجلوس رسیانلت نبويورك موتترال وتورسو رحية عواسم أوروب زند أن طوكب **S**FINNAIR

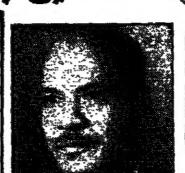








ه احسدان المحسور - القاهرة ت: ١٧٩٥/١٧ مه ١٢٧٧



بعد وقف الاستيراد للشركات الاستهلاكية

مطلوب حصة من السلع الصناعية للفروع

طلبت هيئة السلع الاستهلاكية من وزارة الصناعة تخصيص حصة ثابتة شهريا

من السلع الاستهلاكية من اتتاج الشركات الصناعية لعرضها في مناقد شركاتُ

الهيئة ونلك بعد وقف الاستيراد وثلك لموازنة السوق بصلح الاقتصاد القومي

وعرح سيد العصرى وكيل أول وزارة التعوين ورئيس خيئة السلع الاستهلاعية إنّ

خطة ألهينة خلال المرحلة المقبل تتضمن محويين اساسيين وهما اعادة تنظيم

وتنسيق الفروع القائمة حاليا يما يتماشى مع توعية الخدمة التي يتم تقديمها الهالي

المنطقة التي بها الفرع او تحويل انشطة بعض الفروع النشطة لكرى او ثقل النشاط

من مكان لاخر والمحور الثاني يتمثل في غزو المغاطق الكثيفة بالسِكان مثل مدينة

نصر وفيصل بالجيزة وشيرا الخيمة بالقاليوبية والمدن الجديدة مثل ١٠ رمضان و ١٥

لذى الهيئة حاليا في حدود البروتوكولُ الاهتصادي مع الازدن وإن المرحلة المقبلة

تعتمد كليا على الاتناج المحلى بشرط التنظام توفير السلع المطاوية بالجودة

المطلوبة والسعر المناسب واي تفكير لزيادة أسعار الملع المصرة لا تأتي في

وقال رنيس الهيئة أن حصة الشركات الاستهلاكية بالهيئة من الثلاجات سعة ٨

و ١٠ قدم من شركة اينيال تبلغ ١٤ ويهامش ريح ٢٪ مقابل ٢١٪ حصته للقطاع

استبراد ۱۰ الاف طين لين مجفف

نضمان عدم توقف مصانع مصر للألبان

قررت وزارة الصناعة بالاتقاق مع وزارة التموين التعاقد على ١٠ الاف طن

لين مجلف اشركة مصر للالبان لتصنيع الجين الابيض بسعر ٧٥٠ نولار تلطن

وتقدر قيمتها ٧ ملايين و ٥٠٠ الف جنية وصرح المهندس رشدى عفيقي رئيس

هيئة الصناعات الغذائية ان احتياجات شركة مصر لملابلن من اللبن المجفف ٢٠

الف طن وإن وزارة التموين قامت بتزويد ٣ الاف طن لبن بودرة تصل للبلاد في

وأضاف المهندس رشدى عايقي

ان اثناج شركة مصر للالبان يقدر

يتص ١٠٪ من الاتتاج المطي وان نقص الجين في الاسواق يرجع الى توقف وزارة التموين عن الحصة التي كاتت تستوردها وتقدر بنحو ٢٥ الف

طن جين ابيض وه١ الف طن شيدر

وقال المهندس رشدي عفيفي ان

تدخل الدولة في اسعار الجين

بتغفيضها ادى الى تتهوز الانتاجية

وان تجويد الانتاج لابد وأن يلازمه

تحريك للامنعار حثى يمكن تحسين

۲۷ ملیون دولار

منحه اضافیه من

ايطاليا لمصر

متح مصر ۲۷ ملیون دولار منحه

اضافية لشراء مستلزمات الانتاج

من الطَّاليا .. صرح يهذا مصدر

وقال أن الحكومة الإيطالية كاتت

قد وافقت على متح مصر 20 مثيون.

دولار تم تخصيصها نشراء

مستلزمات الانتاج للشركسات

مع وزارة الصناعية لحصر

مستلزمات الانتاج اللزمة للشركات

تجديد الموافقة لنشروع

جنرال موتورز للسيئارات

قدم ينك مصر ايران طلبا الى الهيئة العامة للاستثمار والمناطق

الحرة يطلب فيه يوصفه أحد

الساهين في مشروع جوال

موتورز للسيارات تجديد الموافقة

على المشروع والتي تنتهي اليوم

بعد مضى ٦ شهور على صنوزها . أكد الدكتور محيى الدين الغريب دُانب رئيس الهيئة العامة الاستثمار

أنه سيتم كجنيد الموافقة طالما

توافرت توأيا العمل لدى اصحاب

طبقا للاولويات ي .

واضاف انه يجرى داليا التسيق

مستول يوزارة الاقتصاد

الصناعة.

وايدام ومطبوخ

للخامات الاولية للضناعة

نهاية الشهر الحالى لضمان عدم خفش انتاجية الشركة تلجين الابيض .

واضاف أن الهيئة لا تعتمد حاليا على السلع الاستيرانية والارصدة المستوردة

منيو و ٦ اكتوير ومراقيا السادات .

الخاص و ٨٤٪ نصالع الشركة

م . رشدی عقیقی

الاصلاح المطلبوب

لفائض العمالة

بالاجهزة الحكومية

في بعض الأحدة والحكومية توحد

عمالة زائدة .. وفي نفس القطاعات

توجد بعض الادارات التي تعاتي

عجرًا وأضعا .. وتشكو جهات كثيرة

من العمالة الزائدة ولكن عندما يطلب

منها حصر لهذه العمالة يكون الرد

وأضما وصريحا لا توجد عمالة

زائدة .. وإذا كان الجهاز الحكومي

يضم تحو ٢٠٥ مليون موظف وعامل

فان الجهار الحكومي لا يحتاج الى

اكثر من ٢ مليون فقط على اكثر

تقدير ... ولكن الحكومة اكست

التزامها بعم الإستغناء عن اي جزء

من العمالة لان تأمين هؤلاء العاملين

على حياتهم وأسرهم ومعيشتهم هو

وهناك افكار عديدة مطروحة

للاستفادة من العمالية الزائدة في

القطاع الحكومى ومنها تشفيل

وربيات مسالية في اجهزة الضمات

التي تتعامل مع الجمهور .. او

توجيه فانض العمالة داخل القطاعات

حيث يظهر العجز في يعض الإدارات

في نفس الوقت الذي يغادر العاملون

في نفس الجهسة ولا يحضرون الا

للتوقيع مرة واحدة في كشف المرتبات

شهريا والوربيات المسائية يمكن

التسوسع في تطبيقها في ادارات

المرور وتراخيص السيارات والسجل

التجارى والشهر العقارى والضرانب

ومواجهة الاستخدام الامثل للعمالة

بالاجهزة الحكومية أصبحت قضية لا

تحتمل التأجيل بعدان تحولت مرتيات

العاملين في الحكومة الى مجرد

اعائمات ومعاشات تدفع في اغلب

الاحيان بلا مقابل ويشكو الناس من

ارتقاع الاسعار وعدم قدرتهم على

مواجهة لهيب الاسعار بهذه الاعتنات

واكتهم أيضا لا يعملون .. قلماذا لا

نجرب أن تعمل .. وإن تبدأ حصرا

ميداتيا في كل الجهات الحكومية حتى

لا تترك موقفا واحدا بلا عمل فهذا

هو الاصلاح الذي تريده للجهاز

الحكومي حتى لا يظلُّ عبدًا عليَّ الميزانية العامة .

الترام اجتماعي وسياس .

والاعفاءات المقررة للعاملين بقوانين خا

المادة ٥٨ من القانون ١٥٧ نسنة ٨١ لا

الجمع يتفق مع القانون ولمنتك فان الجمع بيسن هذه الاعقاءات المقررة بقوانين خاصة أمر يتغق وصحيح حكم القائدون وترتبيا على ننك فأن يدلات طبيعة العسمل وبدلات التعثيل او الاستقبال التي يتقرر اعقاؤها من الضريبة على المرتبات بقواتين خاصة تطبق عليها هذه القوانين اما البدلات التي لم يتقرر اعفاؤها من الضريبة بمقتضى قواتين خاصة ترى من شأتها الاعفاءات الواردة يقانون الضرانب مع الجمع بين نوعي الاعقاءات .

وطلبت مصلحة الضراتب من المأموريات تطبيق فتوى مجلس الدولة

انشاء مصنعين

للمكرونة والعلف

ملايين جنيه وتبلغ طاقته الانتاجية

١٦٢٠ الف طن سنويا ويخدم محافظات

وصرح المهندس فاروق عنيفي

رئيس هيئة الاصلاح الزراعي ان

مجلس ادارة الهيئة سيعقد اجتماعا

خلال الاسبوع القائم برياسة النكتور

يوسف والى نائب رئيس السوؤراء

ووزير الزراعة واستصلاح الاراض

ولمناقشة ما انتهت اليه لجنة الإنتاج

المشكلة بالهيئة لتحويل هيئة الاصلاح

فاروق عقيفى

۸,۲ ملیـــون جنیـــه

أرباح ٤ شركات صناعية

حققت ؛ شركات صناعية أرياحا

بلغت ٨ ملايين و ٣١٣ ألف جنيه للعلم

المالي ٨٦/٨٥ واعتد المهندس محمد

عبد الوهاب وزير الصناعة أمس

ميز قيسات الاسكندرية للطويسات

والشيكولاته ويلفت أرياحهما ٣.٦

مليون جنيه والزيوت المستخلصة

٦٨٨ ألف جنيه والدئشا للصلب ٢,٤

مليون جنيه والنحاس المصرية ٤٨٤

وتشير مناقشات الجععيات

العمومية السي تحسن المسؤشرات

الانتاجية في شركة التحاس المصرية

حيث زانت الارياح من ١٨٥ ألفا إلى

٤٨٤ ألث يعنب زيسادة الزيسوت

المستخلصة من ١٠٢ مليون جنيه إلى

٦٨٨ ألف جنيه بسبب عدم تحقيق خطةً

الانتاج وتراجع حجم صادراتها من

٢١٧ ألف جنبه إلى ١٥٨ ألف جنبه .

ألف جنيه .

سوهاج وقنا واميوط .

الى هيئة التاجية .



تجب الاعقاءات المقررة لهذه البدلات ،

الجبرية وتؤكد مصائر السوق أن معظم المقررة بمقتضى قواتين خاصة الامر الذي يتبين منه أن الاعقاءات التي كاتت المحافظات تقوم بتنبير احتياجاتها من مناطق الانتاج وخاصة القيوم مما يؤثر مقررة بعقتض المادة ٦٢ العشار اليها وتلك التم أصمحت مقدءة بمقتضى على الوارد لامنواق القاهرة الكبرى .

المصانع تعمل بطاقتها بعد توافر الخامات

نقص اللمبات الكهربائية ينتهى الشهر القادم

والاعقاءات المقررة لهذه البسدلات

بمقتضى قواتين خاصة .. ونلك تأسيسا

على الله بمقتضى المادة ٦٢ من القاتون

١٤ لمنة ٢٦ المعدل بالقانون ٦٠ لمنة

١٨ اعلى المشرع من الضريبة على

المرتبات المبالغ المقررة كبئل تمثيل أو

استقبال ادًا لم تَجاوِرَ القي جنيه سنويا

ونلك مع مراعات الاعقاءات المقررة

بقواتين خاصة على الايزيد على القين

من الجنيهات سنويا .. ثم جاء القانون

١٥٧ لسنة ٨١ وحدث المادة ٥٨ منه

وعساء الضريسة علسى المرتبسات

والإعفاءات المقررة لبدل طبيعة العمل

ويدل التمثيل او الاستقبال وحوافز

الانتاج على الاينيد مجموع هذه

البدلات على اربعة الاف جنيه ستويا

ونصت صراحة ويوضوح في مجال تنظيم هذه الإعقاءات بالنسبة لبدل

طبيعة العمل ويدل التمثيل او بدل

الاستقبال على عدم الاخلال بالاعقاءات

تبدأ المصانع المنتجة للمبات الكهربائية العمل بطاقتها الكاملة اول الشهر القائم بعد توافر مستازمات الانتاج .. ويحتقى النقص في اللميات الذي تشهده الاسواق حاليا .

خط جديد لانتاج اللعبات الكهرياتية محل الخط القديم وإن الانتاج المحلى وليس هذاك ضرورة للاستيراد.

بسوهاج وصرح المهندس عبد الوهساب كتب - صلاح عيد الغنى: المباك رنيس هينة القطاع العساء يساهم الاصلاح الزراعسي به ه للصناعات الهنسية أن الطاقة ملاييسن جنيسه لانشاء مشروعيسن الانتاجية لشركة فيليبس ستود الى ٦ بسوهاج الاول لانتاج المكرونة من ملايين ئمية شهريا بعد توافر مستلزمات مادة السيمولينا التي تنتجها الاقماح الانتاج وتقدر طاقتها الانتاجية السنبية استورك بيورم وتبلغ تكاليقه ١٠٠ ينجو ٢٢ مليون لينية يالاضيافة إلى ١٠ ملايين جنيه .. بيدأ قتاّجه اوائل قعام ملايين لمبة من شركة قنا لكترون .. والثاني لانتاج الطف بتكانيف ٢

كما يوجد مخزون من الأنتاج المجلى والمستورد لدى المحلات يقدر ينحو ٢٠ وقال ان شركة فيليس قامت بالخال

يمكن أن يسد احتياجات الاستهلاك

مجدى كان في فترة العقاد المؤتسر الذى نظمته جمعية الكتاب المساحيين على الباخرة توت ، مديرا مناويا للباخرة توت وبذل مع عماد مصطفر مدير العلاقات العامة للفنادق العائمة كفريق عمل يقوده أحمد البكرى مدير عام الفنائق العائمة ، ينلوا جميعا جهدا خارقاً في بنجاح المؤتمر الذي شارك فيه أكثر من ٤٠ من كبار المسلولين والاعلاميين على رأسهم وزير السياحة ومحافظو أسوان وقتا





المالى لفتسدق شيراتون القاهرة















سعره أفتل من نصف مشياه من المستورد متوافرجميع الاحجام

عيد الله تصار

ستربع السغين الحزان مبطن من الداحل ترموشات يفصل أبوما تيكيبا هديتر ١٢٠٠ وات

الكبرى بالقطاع العام والخاص ..

فَلَنَّةً جُوكُر أُولَادُ يُكم . هِ قَرَمُنا ...

وتباع باسفار مدعمة كالتالي :

فَلْلَةً أُولِادُ لُسْتِهَا ٥١ قُرْشًا ٠

أسعار الصرف للعملات الاجلبية بعلاوة متغيرة

ن	قُرِ تَعَلَّى مَصِيعِ اللهِ الاجتبى لدى اليترك المعتمدة يعمل المناز من ١٩٨٦/١٧/١٩					
يان)	(الكيمة بالكر			-190 -		
_وټ	البنك	. 48	التحوير	العلة		
مبعر البيع	· سعر الشراء	سعر البوغ	بسعر . الشراء			
194 1	ATO F	190 91	Amb			

و الراس المراق					العلة
الله المتالقة المتا	البري	-	-		
الْ الْمُوْلِيْنِيْ مِنْ عِنْدِيْ عِنْدِيْ عِنْدِيْ عِنْدِيْ الْمُرْكِيْنِيْ مِنْدِيْ الْمُرْكِيْنِيْ الْمُرْكِيْنِيْنِيْ الْمُرْكِيْنِيْنِيْ الْمُرْكِيْنِيْنِيْ الْمُرْكِيْنِيْنِيْ الْمُرْكِيْنِيْنِيْنِيْنِيْلِيْنِيْلِيْنِيْلِيْنِيْلِيْنِيْلِيْنِيْلِيْنِيْلِيْنِيْلِيْنِيْلِيْنِيْلِيْنِيْلِيْنِيْلِيْلِيْلِيْلِيْلِيْلِيْلِيْلِيْلِيْل	71,7	170,7	377,77.	173,000	دولار امریکی
الرفائدة المالية (١٠٠٠ م.١٠١ م.١٠١ م.١٠٠ م.١٠ م.١	40,Y	117,7			
ویلارکِندی (۲۲۲,۸۴ ۲۸۰۲,۱۶ ۱۸۰۱ (۱۸۰ ۱۳۹ اولار ویلارکِندی (۲۸۰۲,۸۳ ۱۸٬۳۵۷ ۱۸٬۳۵۷ ۱۲٬۹۲ ۱۲٬۹۲ ۱۲٬۹۲ ۱۸٬۳۵۷ ۱۲٬۸۵۲ ۱۲٬۹۳ ۱۲٬۸۶ ۱۲٬۰۳ ۱۳۰ ۱۲۰ ۱۲۰۳ ۱۲۰۳ ۱۲۰۳ ۱۲۰۳ ۱۲۰۳ ۱۲۰۳	TY,A	17.1			
الله المركي (۱۷٬۸۰۲ ۱۷٬۸۰۷ ع.۱۰ ۱۲٬۰۰۰ الم ۱۲٬۰۰۰ ع.۱۰ م.۱۰ الم ۱۲٬۰۰۰ ع.۱۰ م.۱۰ الم ۱۲٬۰۰۰ ع.۱۰ م.۱۰ م.۱۰ م.۱۰ م.۱۰ م.۱۰ م.۱۰ م.۱۰ م	55,1			44,377	بولار کندی
ارین هولندی ۱۹۰۳، ۱۹۰۳، ۱۹۰۳، ۱۹۰۳، ۱۹۰۳ ۱۹۰۳ ۱۹۰۳ ۱۹۰۳ ۱۹۰۳ ۱۹۰۳ ۱۹۰۳ ۱۹۰۳	17,1			IY, AOY)	وفن داتمر کے۔
رتگ قرتس ۲۰٫۱ ۲۰٫۱۰۲ ۲۰٫۱۰۲ ۲۰٫۱۰۸ ۲۰٫۱ ۲۰٫۱ ۲۰٫۱ ۲۰٫۱ ۲۰٫۱ ۲۰٫۱ ۲۰٫۱ ۲۰٫۱	1.,-	04.£		44,4.15	اورين هو لندي
رة الطالبة (١٩٠١, ١٩٠٩ ، ١٩٠٩ م. ٩ م. ٩ المراد المرد المراد المرد المراد المرد ا	Y . , Y	4.,0	Y.,AleY	10.5.51	فرتك فرتسي
رون ترویجی ۱۷٫۸ ۱۸٬۱۱۳ ۱۲٬۹۳۷ ۱۸٬۸۰ ۱۸٬۸۰ ۱۸٬۹۰۰ ۱۹٬۸ ۱۹٬۸۰ ۱۹٬۸۰ ۱۹٬۸۰ ۱۹٬۸۰ ۱۹٬۸۰ ۱۹٬۸ ۱۹٬۸۰ ۱۹٬۸۰ ۱۹٬۸۰ ۱۹٬۸۰ ۱۹٬۸۰ ۱۹٬۸ ۱۹٬۸۰ ۱۹٬۸ ۱۹٬۸ ۱۹٬۸ ۱۹٬۸ ۱۹٬۸ ۱۹٬۸ ۱۹٬۸ ۱۹٬۸	4,4	1,4		. 5,7451	ليرة ايطالية
كويابرنقائي	14,-	14,4	14.1177	17.4777	كرون ترويمي
روی سویدی ۱۹٫۷۲ ۱۹٫۷۲۹۷ ۱۹٫۷۲۹۷ ۱۹٫۳۲۲ ۱۹٫۳ ۱۹٫۳ ۱۹٫۳ ۱۳۲۸ ۱۳۲۸ ۱۳۲۸ ۱۳۲۸ ۱۳۲۸ ۱۳۲۸ ۱۳۲۸ ۱۳۲		3 "		4., 4444	سكو دا بر تفاتي
رتگ بلجیکی ک۲۲، ۳۲۲، ۲۲۷، ۲۲۷، ۳۲۲، ۳۲۲، ۳۲۲، ۳۰، ۳۲۲، ۲۰، ۶، ۶، ۶، ۶، ۶، ۶، ۶، ۶، ۶، ۶، ۶، ۶، ۶،	11,1	14.4	14,7447		
مان تمساوی ، ۱۹۵۱ ، ۱۹۹۱ ، ۹۰۹ ، ۹۰۹ ، ۹۰۹ میلان تمساوی ، ۱۹۰۹ ،	۲٦,-	TTY,A	•	****	
الله المرات	5,1	4,0	4,397.		
ان ایانی ۱۹۹۸ ۸۳٬۹۸۱ ۸۳٬۹۸۱ ۸۳٬۹۸۸ ۸۳٬۹۸۸ ۸۳٬۹۸۸ ۲۷٬۷ ۲۷٬۷ ۲۷٬۸۵۱ ۱۵٬۹۸۱ ۱۵٬۹۸۸ ۱۵٬۹۸۸ ۱۵٬۹۸۸ ۱۵٬۹۸ ۱۵٬۹۸ ۱۵٬۹ ۱۵٬۹۸ ۱۵٬۹۸ ۱۵٬۹۸ ۱۵٬۹۸ ۱۵٬۹۸ ۱۵٬۹۸ ۱۵٬۹۸ ۱۵٬۰۸ ۱۸٬۰۸ ۱۸٬۸ ۱۸٬	۸-,۳	.44.0	A-,YTAY	V4,414£	رتصسوسرى
ان التحديدي ٢٠٠٥،٦٠ ٢٧,٥ ٢٧,٥ ٢٧,٥ ٢٧,٥ ٢٧,٥ ٢٠,٥ ٢٠,٥ ٢٠,٥ ٢٠,٥ ٢٠,٥ ٢٠,٥ ٢٠,٥ ٢٠	۸۳,۵	. AY,Y	AT,4A14	AT, 1494	ن واياتي
یال سعودی ۳۲,۰ ۳۲,۰ ۳۲,۰ ۳۲,۰ ۳۳,۹ ۳۰,۹ ۳۰,۹ ۳۰,۹ ۳۰,۰ ۳۰,۱ ۲۰۲,۱ ۲۰۲,۲ ۳۲,۰ ۲۰۲,۲ ۳۲,۰ ۳۲,۰ ۲۰۲,۲ ۳۲,۰ ۲۰۲,۲ ۳۲,۰ ۲۰۲,۲ ۳۲,۰ ۳۲,۰	17,7	14,1	17,4071	74,04.7	مارك فتتدي
رهم الامارات – ۳۰,۹ ۳۵,۹ عربية يتار البحرين – ۲۳۷,۱ – ۲۳۷,۱ يتار اريتي – ۲۰,۶ ۳۵۱,۸					يتار عويتي
رهم الامارات – ۳۰٫۹ ۳۰٫۹ عربية يتار البحرين – ۲۳۷٫۱ – ۲۲۷٫۱ يتار اريتي – ۲۰۰٫۶ ۳۰۱٫۸		A.4 '-	_	-	يال سعودي
يتار البجرين ۲۰۱۰ - ۲۰۱۰ (۲۰۰۰) يتار ارتنى ۲۰۱۰،۸	40,4	40,4	-	_	نرهم الامارات
يتار ارائي – - ۲۰۱۸ ۲۰۰۲	'£1,-	277,3	_	7.51	
	-		-	·	
يال عماني ٢٢٩.١ - ٢٤٠	41.0	_	_	· . <u>-</u>	يال عماني

	ورس	الاستساق ال
التثيفون	التوكيل	المناونة الجنسية
4.440	المتيا	دولارا مندية
1.373	المتيا	" بتربولا ؛ يوناتية
****	استوط	جوان میتلون کرونسیة
7.74.	اسوان	توريا رومانية
Y-V41	اسوان	اولها اوليتوقا رومتية
4.701		والمناف والمنافقة المنافقة المنافقة
7.707	LATAGE	الدمارمج - دامرکیه
- کندر به	À	فن الأم

تحسب عليها العلاوة المقررة بمعرفة اللجنة على الاسعار المعنة لمجمع

, it has	المسمية ا		La is 164	
الت نيفون التنيفون	التوكيل	الرصيف	الجنبية	أسم السقيلة
	المصرية	. مخطاف	مصرية	العامرية
447147	امون ا	مخطاف	روسية .	بتباكو فالتكو
. A+Af++	مملیس	مخطاف	قرصية	هوريزون
44714Y	امون	** **		مرازايرواركا
417711	ايو ستيل.	100 1A	وطالية .	بوتا مسراتزا
JAMES	طبية .	A A Y	٠ معرية ١	العجبى
£471.4V+.	المون	مخطاف	ال يوسية	تورا كيرفاتو
		. 11	*	

£971.6Y+.		سة	ورا كيرفاتوفا بو
ن ر نند	ستسوي	ــفن ال	
	The state of the state of	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	
الكليةون ۲۷۸۹۷	المصرية للملاحة	الجنسية مصرية	السفينة الجرائر
YASYD.	in by by	مبعودية	در
· Jane Lil	ية تحرسية من الله		

بورصة القاهرة: تحسن اسعار ٢٠ سهما وتراجع ٨ أسهم

السعت بورصة الاوراق المالية بالقاهرة امس بالتشاط حيث جرى التعامل على اسهم ٢٩ شركة ارتقعت اسعار ٢٠ مسهما وتراجع ٨

صعد سهم المالية المصرية - ١٥ قرشا دلخل المقصورة اس ليسجل السهم ١٤ جنبها مقابل ٦٢ جنبها و٥٠ قرشا من الاقفال السابقة المتطورة المعالى على من سهم المصرية التكنولوجيا المتطورة والاسلامية الدولية للتجارة والتعية ٢٤ قرشا تكل سهم وسجل سهم المصرية للتكنولوجيا ١٤ جنيها والاسلامية النولية ١٥ جنيها و٢٤

سَجُلُ سَهُم قَائِرُو مَصِنَ ١٩ جَنْبِهَا و ٢٠ قَرَشًا بِرَيِلَاةَ ٢٠ قَرَشًا عَنْ زاد سهم المصرية للكيريت . ٥ سنتا وسجل ١٣ دولارا اما السهم بالجنيد المصرى ارتفع ١٠ قروش وسجل في افقال امس ١٠ جنيهات - ارتفع سهم الاسلامية الدولية للمقاولات ١٦ قرشا ليسجل ١٤ جنيها .

الجديد في صيدناوي الجامعات.

فائلة جوكر ٨٠ قرشا .. وشراب كابو ٦٠ قرشاو المنزلية للولاد

وتعرض الفروع ليضا تشكيلة أولاد جيل كولن من وا. قرشا إلى ١٠٣٠ . وتباع هذه الاصتاف ضبن قنبالغ جنيه .. شراب أولاد أبيطن من ٧٠ إلى ٥٨ كبيرة من الملابس الداخلية من اجود المتصمعة تتطلبة والطالبات والتي تبلغ ولا الانواع المعلية من تتاج الشركات قرشا .. فلتلة أولاد لسيور ٢٥ قرشا جنيه .. لكل طالب ..

شراب أولا كليو ٦٠ قرشا فلتة ضيور كلي من ٥٦ إلى ٦٢ فرشا .. كيلوت فريخ سويز

كليو من ١٧ إلى ٥٩ قرشا قاتلة لسيرر مطبوع مقاش (١٢) ١٤٠٩

Same to the file of the contraction

اقعى من مختلف الاصغاف المعروشة بشرطان تكون في حدود الاستخدام الشخصي .. وإلى شرف أولاد مستورة ٥٠ قرشا تكولوت فرشا ومكانس (١٤) ١٨,٢ قرشا . . .

ويمكن للطلاب شراء احتياجاتهم دون عد

مدان رمسيس سر ١٥٠ ٢٥٠ ميدان رمسين الإسكندية (20 شارع السيامان ميدسين 12517/27

بيساع بجميع محسلات القطاع العام والمناص التكليد ومروز المشركة المتجان الهنك يتبوالتوكملات القاهر ١٢/١ شارع سيف الليد المستولك

هذا المسئول لايكفى فصله

من وظيفته .. ولايكفى أن نقصه للمحاكمة بتهمة التعليب .. وأكله يستعق أن يشرب من نفس الكأس

الذي يقدمه للمواطنين .. يستحق ان

تطرده من مسكنه .. وأن ينزل الى

الشارع يقيم فيه مع اولاده .. في عز

اليرد .. وعندها سوف يتعقل قبل ان

يصدر قرارا بهدم بيوت الثاس دون

ان يفكر لحظة وأحدة .. ابن يذهب

• والحكايسة حدثت في هي

جنوب القاهرة .. مناك ٥٠ أسرة

تمكن في اكشاك .. ودون اخطار أو

الذار جاء هولاكو على رأس جيش

من النتار .. ومعهم يولدوزر .. هدم

الكشاك على رؤوس اصحابها ..

ويعثر محتويات الاكشاك .. وترى

اصرة باطفالهم في الطريق العام

ع. في عز البرد .. في الشناء .. ولايد

آن من اصدر القرار خلا قليه من

الرحمة .. واصدره من مكتبه

المكيف الساخن الدافيء .. اصدره

دون أن يفكر لَحظة .. أين بذهب

هؤلاء الغلاية .. وكان المفروض ان

يبحث لهم عن بدل يتتقلون اليه ..

ولكنه هدم واتصرف .. نون ان يقكر

وأذا قبل أن هذه الإكشاك

كانت مخالفة التنظيم .. فان هناك

هل ازيلت كل المخالفسات في

القاهرة .. ام ان اصحاب المخالفات

بوسائل اشرى .. واعترنى يامحافظ القاهرة عندما اتهم رجالك

بهذه التهمة .. لانه لايوجد هناك اي

تفسير اخر .. ويمكنك ان تمال

رجالك .. ثمادًا تغمضون عبونكم هنا

.. على القادرين .. وتفتحونها على

• • وحقيقــة أن القائــون له

السيادة .. وإن القانون سيدة تعصب

عينيها حتى لا ترى .. وإن القانون

حمار كما يقولون .. ولكن قبل تطبيق

القانون يمكن أن ننظ عدة خطوات

تبعد عنا مظنة السوء والجريمة

والاتهامات .. هل طبقتا القانون على

الجميع .. واضع ان الاجانة .. لا ..

هل اتدرنا المخالفين .. الاجابة لا ..

هل وفرتا لهم املكن بديلة .. الاجابة

لا .. الذن هذاك جريمة سطو على

هؤلاء المخالفين .. أذا كاتوا مخالفين

.. هنساك جريمسة هنك عرض

للمواطنين .. سكان الاكشاك .. الذين

هدمت السقوف التي كاتت تغطيهم ..

واذا كان حى جنوب القاهرة

على هذا القدر من سوء التقدير ..

رغم الشبهة .. الا إن شرطة المرافق

كان يجب ان تقكر قبل تتقيد الامر ..

لان الامن ليس ازالة المخالفات

وحسب .. ولكن الأمن سياسة ..

ويحث عن حلول بديلة .. وقد سبب

للامن .. لأثريد أن تكررها .. ولكن

وزير الداخلية يعلم تماما ينتاتج

ماحدث .. وعليه ان يتخذ قرارا ..

حتى لايتمبب غباء صفار الموظفين

ولا تقول القباء .. ولا تتهم أحدا .

واصبحوا فرجة ..

الآخر على الغلابة والفقراء ..

الاخرى يقفزون فوق القانون ..

اكثر من سؤال ..

هؤلاء الفلاية ..

سو

 $\sigma_1 = \sigma$

• هذه الصفحة مفتوحة لكل الأراء .. فأننا نؤمن بأن الأراء الحرة تصينع مجتمعاً أفض

موظفيات) !! وذلك يهادف

دراسة ما اورده البرلمان الثقافي

في هذا المقال وغيرها مما يمثل

١ - النظر في أعادة تنظيم

٢ - الاتفاق على حد لدني من

٣ - النظر في وسملتل التمويل

لتشاطات الثقافة الجماهيية

للتوعية لتلام التوسع الافقى

غ - تنسيق التعاون بين

الثقافة الجماهيية وغيرها من

مؤسسات الثقافة والاعلام

والتطيم والتتوير العام شعيبة

ه - تأطير العلاقات العربية

والدوادية في مجالات حركسة

الثقافة الجماهيرية وتأهيل

كوانرها حتى يصلوا الى اعلى

مستويات الادارة فيها أسقاطا

لاسلوب القفز على مواقع

ان هذا الستصور لجلسات

الاستماع لالقف حجر عثرة على

طريق تصورات اخرى تتبنسى تعظيم دور الثقافة الجماهيرية لا

تعجيمها ولا الاستطلساف

باداتهم خدمة لشعبنا النبيل 🕳

والحفظ كثيسر من

القراء ان اغلب القصص

القموض ، ولا معنى

تها ، مما يفقد القصة

مذاقها الممتع السذى

تتمتـنع په ، ويصرف

- ان كاتب الـقصة

مادًا يريد .. قابلت احد

الانباء ، فاحد بتحدث

عن تقسدم الغسرب ،

وتأخرنا ، واقاض في

كلامية عن مذاهب

و (اللامعقى ول) ،

وكيف أن هذه المذاهب

الطريق . .

يث)،و

الناس عنها .

والاستهانة وتحقير ما قائم من

نشاطات او عاملین مؤمنین

وقتنا الحاضر مغرقة في ﴿ يكسنب هؤلاء بهسدا

القصيرة الان ، لايعرف ، كان خطوات تطوحهم

عقدة الخواجة تلاحقنا .. حتى في القصة القصيرة!

الاتيب الرد على السؤال

اللامقهوم ؟) .. كانت

الإجابة اتهم سعوا وراء

التغيير باية صورة ،

ویای شکل ، وایا کان

نلك التغيير ، حتى ولو

الى الخلف ، ولا تتقدم

يهم خطوة واحدة الى

ظنوا انهم كلمسا

لادادوا غموضا ، كلما

كاتوا في قمة التقدم ..

نسي هؤلاء في غسرة

لهفتهم تلك ان اسلوب

النتاول ، وتطويره ، وكل

غمة التقدم ، واخد يتلهف المذاهب ، والاتجاهات والالفاز . على اليوم الذي نستطيع هي في النهاية وسيلة ، عبدالحميد عيسي فيسه أن نساك نفس مي في النهاية وسيلة ، عبدالحميد عيسي

القصيرة التي تنشر في . المحير وهو (المسادًا • القوالب القديمة .. مجرد

وجنت في لقائي بهذا

قيادتها من خارج الجهاز

و هموما تتطلب الحوار والوصول

للى حلول رشيدة منها :

أساليب لدارة الجهاز .

الثقافة الجماهيية

والراسي .

وحكومية

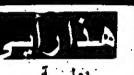
شفاتي كما شفل الكثيون من المثلقين ذاك الجوار السافن الذي دار في الاسابيع الاخبرة الماضية بين تكاتب فتحى الإياري والنكتور عبدالمعطى شعراوي وكيل الوزارة (المنتكب) المشرف على جهاز التقافة

> للجماهيرية ، وهل يجوز ان يتولاها قائد بالعمل في غير اوقات العمل الرمسية ، وهو مايتم الان ، وإلى اي مدى يمكن الحكم بنجلحه ، وإذا جاز القيادة أو الادارة الطيأ دلك أفلا يقتدى به باقى قيدات الجهاز في الادارات المركزية وفى مديريات الثقافية في المحافظات تزولا السي الكرسادات للمطيين في قصور وييوت الثقافة 🕿 ثانيا : هل يقتصر القول بأعتبار الجامعة هي القناة الوحيدة المستثبات كباير العمل التكافى وأماذا هذه الكثافة من غزوة الجامعة لوزارة الثقافية ومواقعها المؤثرة أن العالم المتعضر شرقا وغريا يعتبر الادارة مهشة لها لصولها ووظائفها اما القنوون المتخصصون والذي اصطلح على تسميتهم بـ (التكتوقراط) قلهم مسار

أولات لمنسوب قيسادة الثقافسة

🛎 ثَالِثًا : الى اى مدى تصل درجة قبول العاملين (القواعد) ترياسات وأبادات اعلى تردد على صفحات الدوريات ويشكل دائم بان ٩٠٪ منهم المعلون ولاينتجون ويقيمسون في بيوتهم يقيشون مرتباتهم ويسعون عاهدين للاستيلاء يدون وجه حق على ما يسنى بالحواقر .. ترى هل يحب العاملون بثل اي جهد

يناء مساندة تقيادة تستعدى السلطات والرأى العام صنعم ...؟ هل تسعى ثلك القيادة ألى تجاح ما



المسعاقة المدرسية .. قيمسة وانتجاه ووجود حقيقى ... تربينية وانتماء ودواسة داخل مدرسة .. وقدرة على بناء جيل .. يكتب ويفكر ويختار .. واتمام لعملية تقريخ .. وتشكيل لصحافة مستقبلية ا والى الان قان نسبة (تواجد)

بشرقتي الصحافسة المدرسي

المتخصصين داخل مدارستا ثنيه مفتقدة .. ولا اريد أن أنكر النسبة حتى لاتهتر «صورة» من يقونون هذا العمل الان بحساس .. ولكن ممارس الصحافة المترسية من المدرسيان معظمهم من عواةً (التشاط) دلخل المسيدرسة .. وهؤلاء لهم جيول نراس وإعهاء ومشاكل شخصية .. واعصاب وجهة نظرى بمثابة دولة قائمة بذاتها داخل كل مدرسة .. وليست مجرد ورقة تعلق على حائط .. ولكن عملية توظيفها في تقسيم مجموعات ليباميل السنراس الواحسد ألسى مجوعات تلخط والكتابة واعداد المواد والادارة .. وتطويع حصيص النشاط بحيث تكون في أول أوآخر الجنول خلال اسبوعين مثلا لاتاحة أرصة الممارسة .. ونزول التلميذ ألى الحسن المحساور والالتقساء بسنولي الكدمات واستضافه الشخصيات العامة وقراءة تقارير موجزة عن الاحداث العالمية بدون تدخل للرأى الشخصي في كتابته .. وابجاد حصص لاجسراء الحسوار

لعامر .. وتسجيل التجسارب الشابية الممزوجة بالعرقي • هذه وغيرها .. مجموعة عوامل لانتتج عن مجرد ورقة نطق على حاسط لإسرار تشاط .. وتكثيسا استرتوجية كاملة ليناء أجيال متوطين بان تطمها كيف تتكلم وتختار وتقكر .. وترتبط بالمدرسة .. والتمى الى مقاعدها وطرقاتها ومياتيها .. لجوال لاتنفصم عن الحي والوطن الاعير .. وعملية (تعميم) هذه الخطوط على مستوى مدارس الجمهورية بنجاح يطى تعويض الفشل المدى منسبت به اجهسرة ومؤمسيات عملاقة في ترسيب قيمة الانتماء .. في مواجهة يديق الاعلى والزمالك وغطرسة التليفزيسون وسيندة مناخ الهيافة في (مخ) التلفيذ المصرى في الاغلب أ. تحن في حاجة الى جيل مستقبلي .. ١ بداية حليقية .. من داخل معارض

ومناقشة الموضوعيات وتحبيد

التربية والتعليم) .. بداية لورقة بلا إصطدام .. بكل الحوالط ! محمد عيدالمجيد

هل يهدمون الثقافة الجماهيرية ؟! المناهيية . وتعرض أيه الحوار العيد من القضايا التي تواجه الجهاز والتي قرر د. شعراوي ازاءها قرارات موضع تقاش ، البعش يؤيدها والكثرة تعارضها . واستطع حصر تلك القضايا فيما يلي :-

> أيضًا خَاطَىء في مجال الانتاج أذ أعَفَل لله يتم في اقصر وقت ممكن . ناهيك عن اعتباره فتحا جديدا . ثم اي جديد تحمله تلك الكلمات سوى الغموض والايهام بالعلمية .

بعيدا عن هذه التهويمسات ذات المسوح غير المقتعة اتطرق الى اسئلة مشروعة تتطلب الاجابة عليها تجنيدا لاكثر العقول والاعمقة علما وتخلصا من رواسب تصفية الحسايات التم تصود منساخ الفسفل في الثقافسية الوماهيية آليوم .. اعرض يصورة موضوعية هذه الإسئلة لتكون محورا لطمنات استماع على النحو التالي :-١ -- كم يبلغ متوسط تصوب القرد

في مصر من آسهامـات الثولــة في المُعمة الثقافية ؟ ٢ - ماهو العائد المستهندف من

للمدير العام بوزارة الثقافة

سواء تجاح شخص أو لجاح للمنظمة

ترى هل سيصل العاملون الى يرجة

صواب لاستنتاجهم بأن هذا الاسلوب

مخطط انتمير جهازهم الذى يذلوا

الجهد الجهود من الوقت والعرق والمال

ليتفاظم بثاله من ٢٦ قضر ثقافة عام

١٩٦٧ ألى ٤٠ قصرا في سنة ١٩٨٥ ،

ومن بيتين للتقافة في المدن الصغيرة

الى ٢٠٠ بيت تقافة عام ١٩٨٥ ومن ؟

دور عرض سينمائي في قصور التقافة الى ٧٠ دار عرض في قصور

أن اصدقاء ومحبى نشر الثقافة

بوحدات العمل في الثقافة الجمافيرية

يعملون لله الجهار الوحيد - ليس في

وزارة الثقافة قصب بل في مصر -

الذي يعمل أيناؤه ليل نهار دون مكافأت

وحوافز فباخبراء التنظيم والادارة هل

الاسلوب للذي يمارس الان من استهلتة

بالعاملين هو الامثل تنجاح الثقافة

📠 رأيما : وجوب الاتفاق على مفاهيم

ومضامين العسمل الثقافس ضرورة

يارضها التناول العلمى لممارسات

التَّقَافَة الجماهيرية من ثلك القول الذي

لا أعترف بعدارته وهو : (مفهوم

التنمية الثقافية التي بجب أن ترعاها

الدولة باعتبارها الضلع الثالث لمثلث

التتمية القهمية الشاملة) عندما طرح

هذا المفهوم منذ اواتل السيجونات في

المؤتمر الاول للثقافة الجماهيرية طرح

باعتباره المقهوم الحضاري ، الذي

يممل بين جنباته عبء تضمين انوات

ووسائل الثقافة كل القيم الإجابية في

الوجدان والسلوك المصرى المعاس

للتتمية ، ولم يرد هذا التسطيح المخلّ

القاتل: (أن تصرف اقل مبلغ ممكن

مقابل اكبر عائد ممكن) فهذا تاقول

التَقَافَة وألوحدات المجتمعة !!؟

التي تقويما ؟ ..

تشاطات الثقافة الجماهيية ؟ ٣ - هل لدى جهاز الثقاف الجماهيرية معدلات اداء في كافية مهالات عمل في الممرح والسينما والموسيقي والفنون الشعبية والفنون التشكيلية والمرأة والجنود وغيرهم من طوائف وأوى الشعب .. حتى يمكن الحكم باتنا اليوم اكثر الطلاقا من أعوام مضت كما يقول مسلول التكافية الجماهيرية انها كاتت فيها تأخذ واليوم تعطى . زاي عطاء وإي اخذ وكيف ؟

🗷 خامسا : يمتاسبة الرأى الشخصي للنكتور شعراوى حول الاحتفال بليالي رمضان التَّقَافِية في المصين ، اقول الي متى منتظل المؤمسات الرسمي لْلَكُفَّافَةَ قِي مصر تمارس اعمالها وقي أهواء ادارتها العنيا ؟ أن سلوكيات الادارة الثقافية في مصر يجب أن تتأى عن الاهواء والمرزاج الشخصي ، وان تطرح سياسة ثقافية ويرامج تتغيثية ملزمة لجميع المستويات مركزيا ومطوا تخضع ارقابة مجلس الشعب الذي الول للجنة التقافة فيه متى يبرز

دورك في حياتنا الثقافية ؟ اللي الوجه الى الاستساد الكتور محمد حمس الزيات رئيس لجنة التقافة والاعلام والسواحة بمجلس الشعب بعقب جاسات استماع حول (الارمات الراهنة التي تواجه الثقافية في مصر (وأقترح أن يدعى لحضورها المسلوليون السواسييون عن التَقَافَة في الاحزاب والتتفيذيون في وزارة الثقافة ومن بود من المثقفين بصفة عامة ولا يجب ان تثمى قرادات العمل التقافي في المحافظات يوهم (اتهم شوية

رئيس مكتب مساعد وزير

الداخلية للمنطقة المركزية

للسكان - تلاحظ أن سن الزواج في

اوساط المتطمون خاصة مالت الى

الارتفاع بسبب ألتكاليف الباهظة التي

يحتاجها لتمام الزواج وبالتالى فان

فترة الإخصاب تم اخترالها .. كذلك قان

وجود اعداد كبيرة تعمل بالخارج اثرت

على هذه الفترة أيضا مما كان له أثر

طَفَيَفَ فَي خُفُضَ نَسِبةَ الزيادةَ فَي عددُ

ويبقى بعد ثلك القطاع الريقى -

وهو يمثل مكمن الخطورة في الترايد

المسكائي الذي تشهده البلاد ويحتاج الي

دور مؤثر وقعال على المستوى القومى

ليس فقط مجموعة من الاعلانات التي

تتحول في التهاية الى مادة سخرية من

. المجهودات التي توجه الحد من التصاعد الرهيب في أعداد السكان مما

ركون عاملا مؤثراً في التكامية هذه

ان احتواء المشكلة السكاتية يحتاج

الى جهد مخطط في كافة الإتجاهات

وعلي جميع المحاور تشارك فيه

الدولة باجهزتها المعتبة والاستفادة

من تجارب الدول التي حقلت تجاهات

في هذا المضمار ويما لايتعارض مع

الشرع والدين واتياع سياسة النفس

الطويل حتى تحقق الخطة اهدافها

ويتعم الجميع بالحياة على ارض

الجهود .

الخَاطَىءِ في مجال الخنمات النَّقَافِية ، المشكلة السكانية . . وكشك المرور

لتُناء سَقَر البعض منا الى قرآهم تصطرهم الطروف الى ركوب تاكسى الارياف من المنيئة إلى القرية .. وما أنواك ما تلكسي الارياف .. ونمن ليس ننيه فكرة عن هذا التاكس العجيب القل له هذه الصورة .. فهذا التاكس في الاصل سيارة لجرة عادة مرخص لها بحمل سبعة ركاب لكنها

التنعرك من مواقفها الاوفى جوفها وفوق رفوفها وشبكتها ما اليقل عن ثلاثين راكبا من مختلف القدات : طلاب وموظفين - وياتعات الزيد والجين والملال ، ممثلتة وقارعة ، ولايعدم الامر وجود أحدى قرد كاوتش لجرار قوق الشبكة .. لمور عجيبة وصور ساخرة ومأساوية تحدث في هذه العربة الطائشة ..

> وقد يسبآل البعض ابن كشك العرور من هذه السيارات .. والحق يقال أن هذه التاكسيات تقوم بحيثة معروفة ارجال المرور بالاقاليم حيث يتوقف التاكمي قبل كشك المرور يقلبل لتعديل اوضاع الركساب بداخلسه وتسزول المخالفين والزائدين النين لاتستوعيهم القراغأت دلمتل السيارة وعلى هؤلاء الركاب الترجل الى مابعد الكشك

ينطوات قليلة تذكرني هذه الصورة بحالتا نحن سكان الوادى والثلثا فهذا الشريط الضيق اكتظ بسكاته وأوثث على الاتقدار وصار الوضع يشكل خطورة كبيرة الجميع على علم بايعادها وماستؤول اليه الاوضاع اذا استمر المال كما هو عليه نون مواجهة بحيث لانتعامل معها كما يتعامل كشك المرور مع تاكمي الارياف .. لايطيه

المخالفات التي تقع قبله ويعدم. الجميع يعلم أنه لابد من عملية خروج كبير من الوادي والعلتا الي الصحراء وانشاء مجتمعات عبراتية جديدة بعد أن تم مسح شامل للاراضي القابلة للاستعملاح ، أنّ اراضي الواثي الجديد تكوم فوق عران سخم للمياه الجوفية كما قرر الخيراء ، والواحات تشكل فيه تقاط ارتكار التوسع في استصلاح اراضيه وساعلينا الا التقطيط الجيد والتنفيذ الجاد والفعلى وليس على الوزق وبالتصريحات كلتي كثيرا ما اصلحت الاف الافتلة قولا

وليس قعلا . ويعدا عن جهود الجهاز القومى

يسرى البساز

وكان زواج إحدى الفتيات الفلسطينيات)

هذا رداء العسرس في زمسن مسبّسي نمسوعكِ في أتاملسة باللقسسرابيسن التسى رقصسست بالتشوايسيت التسى اصسطسيمت

لاتفريسي الاصبيساغ من شسفسة فالشبلج فسوق التغسير معدسسة إنى أكساد .. أكساد أسمعها وتتسد شعر الليسل صارخية عسزمى تزغسرد فيسه مجسزرة

لاترفعس شسبغسرى فغمنساتسه شسعسرى حسكايسات مطسولسة عن جنة منكبت وماسرحت عسن خوسة حسيرى بلا وتسبو عن كل مقبرة قد انتشرت

لا تطلبي (كُملًا) لترييني إن الدم أماه إنى قد ولدت بهباً أوتجهلس بسان أعينتسا

> الجسرخ والاحسنزان والغض ويقهقسة البسارود في دمث ليتسان . والبنسان وا وجعسى عرس أنطسوى في مأتم ليمت

شعر : أحمد غراب

(بين حواجز الموت المنيشيات أمل . والموت داخل المخيم قرريا الموت بكرامة

منسنى حطسامك والسيس كفئسا لايفسيزعتك لسونه القسات وغسد بلاقسىك ووجد نفسنهان وأوث في كـــل مقـــبـرةِ ببركـ

صغراء لمسون مدائسن المسسوت عضى وان كنت بلا صون يا أمسةً شسيعت م

عمر عبد العزيز امين

نسوا هذا وصار كل

همهم التمسرد علسي

التمرد وكفي ، حتى ولو

كان الذي يفرزونه بعد

نك يثيسر النفسور

والاستياء ، والرفض

الساحقة من القراء ،

واذا حثهم في ذلك

اختتهم العزة بالاثم

واتهموا القراء بالجهل،

واعتبروا اتفسهم

شهداء التطويسر

وهكذا اصيح اغثب

ما تقع عليه اعيننا في

فن القصة القصورة ، من

قبیل مایمکن ان ننځله

في ياب الاحاجـــــــى

والتحبيث .

وتعاتقيون حبوانسط الصسمت نفش بداعسب ک

عسن صسعت قضبان وشسوار ينحط فيهسا كسل مم حطن عسلى أكتساف إعصر أثسان ها . عن اطفية العسار

سوع المسسود تكفينسسى . هيهـــات أمــــ المستن باأمسى فلمس أحفاتها أتشحت بسكين هلتي (وشاحسي) وارقصي فرخسا ﴿ فَالْقَسْسِ) تصرحُ في شرايينسسي

وجسداول الإكف ويشرشر النسريسان والعصب حتبى متسى الاحسلام تُعْتص فيه الغيوم علس بعسى التسسهب لكسن سنسبث ألب ف سنبلسة حمراء تضهي : ويحها العرب



ماتفارس الترجمة ومؤسس دار الجيب

فَقَدَتُ الصحافة المصرية هذا الإصبوع علما من اعلام التنوير والثقافة في بلائنا . هو المرحوم الاستاذ عمر عبدالعزيز أمين ، صاحب ومؤسس (دار الجيب) التي كانت علامة بارزة ، ومنارة باهرة ، في الاربعينات من هذا الكرن .

> يدأ عمر كفاحه الصحفى متزجما ، وعشق هذه المهنة ، حتى أصبح بفضل اتَقَاتُه لهما ، فارسا من فرساتهما المعدودين وقد قاده هذا العشق الي روائع الاثب في اللفات الاجتبية ، فقرر أن يتقل هذا التراث الضخم الى اللغة العربية ، حتى يسهم في نهضة مصر ،

بدأ مشروعيه الاول باصدار (روايات الجيب) اسيوعية ، وكمان يعمل بمقرده ، يترجم ، ويداجه البروفات ، وينشر ، ويرأقب للتوزيع . . كان يفعل كل هذا من خلال (عكان) صغیر ، خلف مینسی (الیوسط العمومية) في ميدان العتبة ! وقد اختار هذه المطبعة لقريها من مقر عمله في مصلحة البريد .. ولا أكون مسفائيا أن قلت لكم أنه كان يأكل وينام في هذه المطبعة .

ومن منطلق حسه الصحفي استطاع عصر عبدالعزيسز ان (يشكل) (ويلون) مختاراته من الروايسات العالمية ، فارضى جميع الاتواق من عشاق القصص والروايات ، يوليسية ، وانبية ، ومن رواتع الانب العالمي . واقيل الشباب والجمهور على

روايات الجيب حتى انه في اعلان من الاعلانات التي كان يتشرها في الاهرام انتشارا ، ولم تعترض جريدة الإهرام على صيغة هذا الإعلان .. لانها كانت تملك ارقام التوزيع ، وهي خير شاهد ،

على صدق الاعلان ! وفي منتصف الاريعينات استقال

عمر من عمله الوظيفي رغم انه كان يشغل منصب (المدير العام) ، وتقرع لاصدار مجلته الجديدة (مسامرات الجيب) التي كانت بعق اول مجلة مصرية صميمة تتسافس في قوة الصحف والمجلات غير المصرية التي كاتت تميطر على المجال الصطفي في

وفي (مسامرات الجيب) كتب طه حسين ، والمازني ، وزكى ميارك ، وناچى ، وتيمور ، وغيرهم من ابرز الكتاب والقناتين ، والي جوارهم نشأ جيل جديد اصبحوا فيما بعد ، تجوما في عالم الصحافة .. ومع اتساع العمل في العمرمرات، وتقوقها البارز في التوزيع ، اتشأ عمر (دار الجيب) ، واصدر مجلات (الاستديو) للفنن والفناتين ومجلة (اضحك) للزجالين والرسامين ، واصحاب الفكاهية

ولم يرض هذا التوسع (القلاع الصحفية) القائمة في نلك الوقت ، فتوحنت لمنافسة العشروع الجديد الوليد ، وتراكمت النيون والصعاب ، فاغلق عمر الدار .. وهو يبكي !!



عاشور عنيش

ومرت فترة عصبية في حياة عمر عبدالعزيز ، استطاع بارانته الصلبة ان يتتصر عليها ، فعاود نشاطه الصحفى فى مؤسسة دار التحريسر للطبع والتشر ، ولحد في سداد ديونه

كان في الخامنية والستين ؟! وفي للعشر منوات الاخيرة . أن لقي ريه ، لم يجلس يوما واحدا في بيته . واتما امضى ايامه والياليه يعاود طبع واصدار عمله الحبسيب (روايسات

الجيب) .. رحم الله عمر عبدالعزيز ، القارس

.. قطرة قطرة.

وياتتهاء سداد الديون ، وياتتهاء مدة خدمته خرج للكفاح من جديد .. يعرَّم وارادة ابنُ العشرين . وهو الذي

المناصل ، والصحفى الشريف ، وعوض مصر عنه غيراً.

في مشاكل للكبار .. وحتى لايعملوها الصَّفَّارِ .. ويقع فيها الكبَّارِ .. محمد الحيوان ___ليكن اختيارك الأول ..

مصرللطوان الإشين العلاشا الأرساء الخميس اليجعة السبت الأح طوکیو مانیا (Ma) | (Ma) بانجكوك الظمرات نفحاد-بوظب ھے

ليحرين راساجيمة صنعاء ف حالاتعنيه لجزريده والاتصال برتم ١٠٩ ٢٣٠ ٢٣/ ٢٧٢ العاهرة

الدوحة

مسقط

 $(-1)^{2}$

ردب شعل

و حنبه وا

-

رة العسكرية الكبري

• • افتتحت قوات الجيش الثاني مناورتها الشنوية الكبرى التي لختارت أسم

القائد العربين خالدين الوائد عنوانا لها تيمنا بما قدمة للتغريخ والحصارة وتلزيخه

وتأتى هذه المنازرات التي استمرت ١٢٠ ساعة تأكيدا المبدأ الذي اعتملته

مصر السلام في مواصلة جهدها تتنمية وتحديث وتطوير القوات المسلحة بكافة

الرعها وتخصصاتها في حركة دائبة متناغمة .. لا تبخل مصر على أواتها

المسلحة بأي دعم لاتها النوع الواقئ للمسلام والنيمقر اطية وحارس التتمية في كل

• • ويؤكد تلك أن مناورات الجوش الثاني اتما تأتي بعد أيام من تدريبات

عسكرية للطاع نفر فن القوات المسلحة وتتصل بالتأكيد بعطة وتكريب وتأهيل

مستمرة ليكون المقاتل البشرى في عصر المدلام قويا فارسا كما عهدته مصر على

• • وأدَّ يُجِد تُكِبِّنا بِلُوانِنا المسلحة الدرع الواقي لواقعنا وإمالنا .. ويالمقاتل

المصرى الباسل للذي لا يقفل تعطة واحدة عن حراسة الوطن وحماية مكاسبه لا

تنمى لقواتنا المنسلحة جهدها المشرف الذي خاصت به مع قوى الشعب معركة

التامنع الذي اثفل بخطيله وتكثيكاته معاصرية



مسباح الخير اليوم الجمعة .. وقد فقنت مصر هذا الاسبوع رجلا نادرا من مواهب مواليدها - من هؤلاء النين اتخيل احياتنا أتهم خلقوا ليكونوا موتنة

₩ TO HO EO HO BOHO BOHO W

وعزيزي الجيل الجديد .. هل تعرف «عمر عبدالعزيز أمين»؟.. والمترجم والصعفى والتأثير والمنتج وصاحب القلاع الصحفية التى زحفت إ بصميم العرق المصرى ? .. أنه هو أحد هؤلاء ممن دفتوا فقسهم في اساسات تحت الارض ليعلو شاهق للبناء مما قت فيه الان !.. واذا اعطيتك المعلومة عنه فهو أول من فجر ينبوعا شعبيا على نوامي القراءة المصرية ليرتسوى منسه الجفاف المصرى بعد طول ظمأ و وحرمان !.. «روايات الجسيب» وحجمها الرشيق الصغير . وثمنها لنظيف الذي هو القسرش صاغ لاأكشر .. ومحتواها الذهبيس مسانحمل من ثروات الروائم الروائية والتاريخيسة من اعسلام التأليف الرواتي والتاريخسي في فرنسا وتجلترا والماثيا وروسيا واستقيا وامريكا ... وكل اسبوع وواينة بل كل اسبسوع روايتيسن و ثلاث .. هبطت كالفو تيس المضيئة على ظلمات الانفسلاق الثقافسي المصرى اضاءت العلول .. اعطت النشوات للمشاعر والوجيدان .. حبيت الناس في القراءة والمتابعة .. اصبحت ولعا لدى جيل الثلاثينات والاربعينات .. غزت الجيسوب

والبيوت وتستفت على الاركان ..

ويظنسي أن «مدرسة روايسة

لجيبه - ورغم قشريتها

المتواضعــة - كلت هي تغنيــة

توزعت في كل مكان ..

الطموح لجيل جديد استبد به الخاطر أن يؤلفُ مثلها بل ويتسابق .. هكذا قل ولاتراد فهي المدرسة الشعبية الكبرى التى تخرج غيها العند الهائل من نجوم وأقطاب في الانب والرواية والقصة والقكر والقن - ممالاتجد لهم بنيلا الان . فأين المسقسى لمواهب تيتمت بعد أن جف الينبوع من مترجمات فكر العالم وماحولتا ! وكان يجب أن يفتني السرجل ويشرى من اغداق هذا آلانستشار والرواج .. قهمر عليه المال .. لم يهرع ليضعه أرصدةفي البنوك أو يشترى به مزروعات الارض أو مبتى العمارات . بل التهب طموحه أن ينافس السدار الكيسري «دار الهلال موالتي كاتت تحتكر وحدها الروتوغرافسور وتتحكيم في القارىءالعصرى والعربى يكل يوم مجلة أو كتاب بالطبع المبهر وملون الصور .. شمر الاكمام وقشأ مجلة تتسافس «السمصور» اسماهــــا مسامرات الجيب» . ثم مجلسة 🖺 ثم مجلة للفكاهة والضحك ثم ظهم رواية الجب بالنسم والزينة . ونجح نجح في البداية ~ كمنافس - نجاحا سريعا - هر دار الهلال بل هر دور سواها .. وقطلقت من مؤسسته الصغيرة في شارع فاروق نهضة طباعية ونشرية جمعت الاطراف من قارىء العالم العربي ا.. وتكسن برالإدارة بهذا العمل الذي كبر واستقحل . كان يحتاج الجادة ودراية ومران لم يكن يملكها .. نعم عين نديسه عديسد الموظفيسن والمحاسبين - ولكنه ظل هو الادارة وهسو الخزينسة وهسو التوزيسع والتسوييق وكل شيء - وكنان من معالم التجاح في الأدارة الصحفية حينسدنك أن يكسون شريسكك هو شقيقك !.. دار للهلال كأن لها أميل وشکری زیدان !.. دار العصری کان لها محمود وحسين ابوالفتح! .. اخبار اليوم كان لها مصطفى وعلى امين !.. أما هو فقد كان «عمر با

ابراهيم الورداني

بالاشارة الى مانشر بجريدة الجمهورية يتاريخ ١٩٨٦/١٢/١١ عن ميزاتية

تقرير مراقبي للحسابات

١٩٨٦ وكذا حساب الارباح والخسائر عن السنة المالية المنتهية في نفس

التاريخ على الدفاتر والمستندات التعلقة بها وقد حصلنا على كافة المعلومات

والابضاحات التي رأيناها ضرورية لاغراض المراجعة وتعت عملية العراجعة

وفقا نقواعد للمراجعة المتعارف عليها ونلك باجراء الفحوص والاختبارات

اللازمة للدقائر والمستندات الى المدى الملائم ودون مراجعة تقصيلية لكافة

القيود الدفترية ونشهد أن الميزانية وحساب الارياح والمصائر المشار اليها

يتعين أمسك سجلات تحليلية لإثبات القيمة والكمية للاصول ومطابقتها على

يتعين استكمال سجل نقل ملكية الاسهم طبقا لنص المادة الحائية عشر من

نظام الشركة ولم نطلع على قانمة باسماء المساهمين المتأخرين والمبلغ

المستحق على كل وترى ضرورة قيام الشركة بتصفية مركز المساهمين

يتعين أن تمسك الشركة حسابات تكاليف منتظمة لالشطة الشركة بما يتناسب

وقى رأينا المبلى على ماتقدم من تحفظات وطبقا للمعلومات والايضاحات

المعطاء ننا ، فإن الميزانية والايضاحات المتممة تعتير من المركز المالي للشركة

في ٣٠ نونيو ١٩٨٦ وان حماب الارباح والخسائر يعبر عن نتيجة اعمال

هذا ، ونقر بأن البيانات الواردة في تقرير مجلس الادارة متققة مع ماورد

عبد الجواد ابو الوقا ابراهيم

1907 p - p - W

بدفاتر الشركة وذلك في الحدود التي ثبت فيها مثل هذه البيانات بالدفاتر .

الشَّركة عن السنة المالية المنتهية في نفس الثاريخ .

محمد احمد سليمان

1377 a - a - ca

١ ديممبر ١٩٨٦

متَّفقان مع هذه المصابات وقد تم الجرد والتقويم بمعرفة الادارة.

راجعنا ميزانية شركة المنيا للامن الغذائي ش . م . م المعدة في ٢٠ يونيو

يرحمه الله .. لالم يتبدد كل شيء!

الوحيد بلا أخ أو شقيق – فما اسرع

ماتبدد کل شیء !

شركة المنيا للامن الغذائي

المتأخرين طبقا لنظام الشركة



استقبل النكتور عاطف صدقى رتيس مجنس الوزراء أمين مدينة الرياض الشيخ



من المشاكل تهذه القتادق وخاصة

وطالب أحمد البكرى مدير عام

القنائق العائمة ، يتطهير يعض

المناطق التى تشتهر بقلة عمقها

مثل منطقة «سلوة» .. فقال وكيل

وزارة الري ان هناك دراسة شاملة

تجرى الان .. وطلب المهندس

محسن توفيق وكيل وزارة النقل

والمواصلات، أن تراجع وزارة

الرى موقفها من عدم تطهير

المجرى للمسافات القصيرة التي

تصل بين منطقتين عميقتين لان هذا

لن يضر بالنيل . • وكانت هناك مشكلة فيما يختص

بتفتيش شرطة المسطحات المائية

على الفتائق العائمة ، وأعلن اللواء

في فترة المدة الشنوية ..

د . الجنزوى يرأس اجتماع اللجنة الوزارية للانتاج .

قؤاد ستطان

قنره ١٠ ملايين تولار بالاضافة الى

ه ملايين جنيه تقدمها

وكيل أول وزارة النقل والمواصلات

موضوعا هاما حول زيادة غاطس

بعض القنادق العائمة ، قال أن

ماحدث هو اثنا بنينا هذه القنادق ثم

نطالب بتعنيل مجرى النيل

ليلائمها ، بينما كان العكس هو

الواجب .. أي أن نبتي الفتادق

العائمة لتتلاءم مع امكاتيات النيل ..

فالمفروض الا يزيد غاطس هذه

الفنادق العائمة عن ١٣٠ سم أو مع

التجاوز ١٤٠ سم، ولكن بعض

القتائق العائمة يصل غاطسها الى

١٧٦ مم ، وهو مايؤدي الى الكثير

أثار المهندس محسن توفيق

وزارة الري .

تصوير محمد سعيد :

توصل مؤتمر السياحة التيلية والقنادق العائمة الى مجموعة من التوصيات والقرارات الهامة لحل كثير من مشاكل المساحة التي عرضت عليه .. المؤتمر نظمته جمعية الكتاب السياحيين المصريين على الباخرة توت في رحلتها بين أسوان والاقصر .. شارك في المؤتمر فؤاد سلطان وزير السياحة والطيران المنتى وقدرى عثمان محافظ أسوان وعبد الحليم الصعيدى محافظ قنا وعبد التؤاب رشوان محافظ المنيا والمهنس محمد فهيم ريان رئيس مصر للطيران واللواء على زيكو رنيس هيئة الطيران المعنى ووكلاء وزارات السياحة والري والنقل والمواصلات وهيئة الاثار وشرطة المياحة وشرطة المسطحات المائية .. كما شاركت فيه غرفة المياحة وغرقة القنادق وممثلو القنادق

تحقيس : صلاح عطيسة لجئة لمراجعة الرسوم وقد ناقش المؤتمر المصاعب التي تواجهها هذه القنائق وخاصة ة لمراجعة الرسوم على البواخر الس تعدد الرسوم المفروضة عليها وصعوية الملاحة في النيل وخاصة الماضى بخمسة ملايين متر

في فترة الندة -الشَّتوية ومشكلة المراس الخاصة بهذه القنادق وقد قرر وزير السياحة تشكيل لجنة تضم وكيل أول وزارة السياحة والمستشار القلونى للوزيسر والمستشار القاتوتي لوزارة الحكم المحلى وممثلي محافظتي أسوان وقنا ، لمراجعة الرسوم المفروضة ومعرفة مدى قاتونيتها في ضوء أن القلون يمنع فرض رسوم على المنشأت وللمرافق المساحية الا بموافقة وزارة السياحة .

أعلن وزير السياحة أته سوف يقترح تشكيل مطمن للمحافظات السيأحية لبحث الموضوعات السياحية المتصفة بهذه المحافظات تمهيدا لعرضها على المجلس الاعلى للسياحة

أعلن قدرى عثمان محافظ أسوان عن تجهيز سفينتين للاتقاذ. ولمكافحة الحرائق في الحالات التي تتعرض لها البواخر السياحية واحدة شمال خزان امبوان وواحدة جنوب السد العالي .. كما طلب المحافظ ضرورة كتابة لافته باسم كل بلدة او مدينة تطل على النيل ليراها المياح والمصريون من البواخر المارة في النيل

أتيرت في المؤتمر مشكلة ارتفاع رسوم موجة اللاسلكي المخصصة للانقاذ والتي تتجاوز (٢٥٠٠) لكل باخرة .. وقال حمدى الشامي وكيل أول وزارة السياحة اله لامحل لهذه الرسوم لاته ليست هناك خدمة مقابلها ، حيث لايتعدى الامر مجرد حجز تردد تعمل فيه الموجة الخاصة بالاتقاد على هذه اليواخر .

واقتنع المهنس مصن توفيق وكيل أول وزارة النقل والمواصلات بهذا المنطق وقال ان الاستغاثة هي نوع من مسنونية الدولة وقته سيعد منكرة في هذا الشأن ، كما أعلن وزير السياحة انه سيتصل بوزير المواصلات لهذا الغرض . وأثيرت مشكلة المدة الشتوية و«الشحط» الذي تعانى منه اليواخر المساحية في قاع النيل .. ورد المهندس فؤاد عبد العزيز وكيل أول وزارة الرى أن التصرف في فترة

السدة الشتوية هذا العام هو ٨٥ Mononononononononono مليون متر مكعب ، أقل من العلم

كتب - يوسف عز الدين:

مكعب .. وأن ليراد نهر النيل

تتاقص هذا العام ٧٠ مليار متر

مكعب بينما احتياجاتنا مع الصودان

تصل الى ٨٤ مليار متر مكعب ،

ويصل الى مصر ٤٩ مليار متر

مكعب يتقص ٦,٥ مليار متر مكعب

تأخذها من يحيرة المد العالى هذا

العام .. ولو تكرر هذا النقص في

العام القائم قان تستطيع السحب من

انن لايد من التوفير والتصرف

وأعلن المهندس فؤاد عبد العزيز

أن الدراسة قد اكتملت لتهذيب ثلاث

مناطق في النيل طولها ٢٥ كم في

المنيا وسوهاج وقتا يقرض كندى

بحرة السد العالى ..

الاستمارات ورسوم الامتحان • حدد القرار ٢ فئات سمح لها بالتقدم ثلامتحان وهي: الطلبة المقيدون بالصف الثالث

بالمرحلة الثاتوية العامة في العام الدراس الحالي بمدارس رسمية أو خاصة تشرف الوزارة على امتحاتات الثقل بها ويشرط حضور الطالب ٨٥٪ على الاقل من عدد ايام الدراسة .

• طلبة المنازل الحاصلين على شهادة اتمام الدراسة الاعدائية أو ما يعادلها ومعيق نجاحهم في امتحان النقل الي للصفين الثاثى والثالث أوما يعانلهما علميسا .. ويشرط مزور عام دراسي كامل على تجاهم الى الصف الثالث الثاتوى وأن تكون الشهادات الحاصلين عليها من خارج مصر معتمدة من وزأرة التربية والتعليم بالدواسة التى اصدرت المؤهل ، ومصدقا عليها من وزارة للخارجية بها ومن سفارة مصر

الثانوية العامة للعام الدراس الحسى . والقنات المسموح لها بالتقدم ومواعيد تقديم الطلبة السابق تجاحهم في امتحان

شهادة الثانوية العام نظام السنة الواحدة أو نظام الـ ٣ سنوات وما بعادلها علمها ، وكسنك الطلبة في القسم الذي سبق ان نجح فيه . وحدث القواعد رسوم الامتحان

الثانوي عام ٨٣ وما قبله ونلك عند

النحول القالي :

الثاني الثانوي إلى الصف الثالث

السنوات الثلاث أو الطلبة الماصلون على شهادة الثانوية القسم الخاص: « التوجيهية » يتقدمون باستمار اتهم والمستندات التي تثبت احقيتهم في بخول الامتحان الى الجهات ألتى حصلوا منها على شهادة دراستهم في موعد اقصاه ٢٩ يتاير المقبل • الطلاب المصريون الذيسن الوا امتحان ابناتنا في القسارج امسا المبقارات المصرية ونجحوا من الصف

اغر موعد لوصول استمارات التقديم للامتحان الى لجان الكنترول على

 المدارس الرسمية والخاصة . • طلاب المنازل يتقدمون باستماراتهم في موعد اقصاه يوم ٢٩ يناير القادم مرفقا بها مستندات احقيتهم في دخول الامتحان السي المدارس التي تجدوا امامها من الصف

 الطلاب الذين سبق لهم التجاح في امتحان شهادة الثانوية العامة تظار

نجحوا من الصف الثاني الثانوي الي الصف الثلث الثانوى في غير العدارس المصريسة يتقدمسون باستماراتهم مستوفاه ومزفئة بهاجميع المستندات المطلوبة الى سفاراتهم بالقاهرة في موعد غايته ٢٩ يناير المقبل

البناء والتعمير بعد أن فرضت بعزيمتها ودماء شهداتها أرادة السلام عبارتان جديدتان لدعم الاسطول التجارى ٣ ملايين دولار ايراد القناة يوميا بعد التطوير • • بور سعيد - السيد المصرى :

اعلن المهندس سليمان متونى وزير النقل والمواصلات عن بناء عيارتين جديدتين لدعم الاسطول التجاري المصرى .. ضمن خطة قطاع النقل البحرى . كما ارتفعت معدلات حمولة المقن المصرية خلال الخمس مشوات الماضية من ١٠٠٠ الفا الى مليون و ١٥٠ الف طن سنويا .

بالترسانة البحرية ببور أؤاد وشارك

آيه المهندس محمد عزت عادل رئيس

هيلة القناة وساسى خضير محافظ

واشاد رئيس هيئة القتاة الى وصول

ابراد القناة الي ثلاثة ملايين دولار

يوميا بعد مراحل التطوير الاخيرة ..

كما اعنن محافظ بور سعيد عن عودة

القطار اليها في منتصف يتأيز القائم ..

لطفي يعستقبل

حكمست المصسيرى

مطس ألشورى لمس حكمت المصري

نائب رئيس مجلس الاعيان الاربنى

🗗 آنارالمکیم واقطب شعدلغای

مروری دین مشید کیمیت مراد . . عماممتالتایفتاری

استقبل د على تطقى رئيس

جاء نلك في الاحتقال يتشين السفينة الجديدة «شرم الشيسخ»

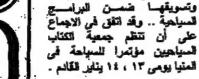
مندوب الرئيس للتهتئة أوقد الرئيس حسنى مبارك ، أمن مصد رؤوف عايدين أمين رئاسة الجمهورية للى سفارة النيجر بالقاهرة ، المتهنئة بالعيد القومي

> (عود الجمهورية) . مندويو التعزية

وأوقد الرئيس ، أمس ، اللواء عبد المجيد أحمد غيد المجيد مدير أمن المنيا لتشييع جنازة المرحومة والدة اللواء رماح للطاروزي .. واللواء وفيق حمدى مساعد مدير أمن المنيا للتعزية في وفاة المرحوم الدكتور فؤاد على عامر .. والعميد حازم الشربيني لتشبيع جنازة المرحومة السيدة سعدية محمود

منير محيس قائد شرطة السطعات المانية ، أن التفايش في اضيق نطاق ريما لابعطل البواخر ويستكمل أي تحقيق مع منيرها بعد قتهاء الرحلة .. كما وعد بط مشكلة التصاريح المطلوبة من البواخر السياحية وقد عرض عبد التواب رشوان محافظ المنيا الامكانيات السياحية

ويحثا سيل دعم العلاقات بين مجلسي الشورى والاعيان . وقيل مقادرته القاهرة اكد الضيف أعتزاز الاربن بالرايس مبارى



لعبور هاويس أسيوط.

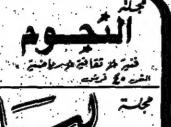
المتوفرة في المنيا ، وطالب وزارة

السياحة وشركات السياحة يوضع

المنيا على خريطة السياحة

للامتحانات في موعد اقصاء ٢٩ يناير

• طلاب المنازل الواقدون النيسن



ريساترر: حمدهساين بشغبان

أتزيمهات المرجوم صن على " زامورا" فنحتاب رنيب بتمير حمين الغيابس

ه فبسراير .. اخسسر مسوعد لوصول الإسستمارات للكنترولات ليناتشا في الشارج بالاثارة العامسة

تسمد . أحمد فتحي سرور وزير التطيم قرارا بقواعد التقدم لامتحان شهادة

الماصلين على شهادة اتمام الدراسة الثانوية القسم الخاص التوجيهية كل

كالتالى جنيهان لمن يتقدم للامتحان للمرة الثالثة فأقل والناجحين للصف --- ميلغ ٥٠ جنيها لمن ينظنم لاكثر من ٢ مرات والناجعين الى الصف الثالث

السماح لهم بالامتمال . ويشترط على الطائب الببات عدم أداته الامتحان ببياتات غياب معتمدة من الادارة التطيمية التابع لها عن كل سنة يريد عدم احتسابها ضمن عدد مرات أداء الامتحان .

الثاتى الثانوي ويتقدمون لامتحان الثانوية العامة وطلبة المنازل الى قسم

بيرعوالسبيب مردريالسياحة والطيران المدنى الساق المساهمين واعضاء الجمعية العامة للشركة لحضورا لاجتماع الذى سيعقدنى تمام الساعة الحادثيعشره

١- التصديره على حساب العمليات الجارية للتركة عن السنه المالي المنتينة ١٩٨٦/٦/٣٠. وكمذا المتراتبة العميمية في ١٩٨٦/٦/٣٠.

٣- الموافقة على تعذيبي الأزاج طبقا لما هووارد بحسباب التوزيع :

٥- اعتماداً تعاب مصنيع بلعد الإلا قالمتل لواس لمال الخاص طبقا لما فروم بلس إدارة الركية والمعتمدين السيدوزما لسياخة والطويان اكمرن يصفته ريبيسا للجمعية العرصة للمساهمين د إخْهادِمستولِية رُمِين مُجلَسِ الإدارَة وأعضا والجاسن عن أعمان السقة المالن م ١٩٨٦ /١٩٨٠ المعمد عنوا هذه المبيزانية ٠٠ والله ولجسب التوفيق

ويوجرعناية السادة المبيا همين الى الآتحت : `

الاصالة أوالنياب وبشترط لصحرًالنياب أن تكويت ثابية في توكيل كمنا بحث خاص وأست مكودس الوكيل مساهما وليس من اعضاً دمواس اللعارج.

- - الميزانية وحساب اللدباح والمنسا يُروالِتقا ريرتحت طلب السادة المساهدين بمقرالسركة ويتعادنت تقديم اية استفسارة بستاكيا للتركد كما يتم مقرها الكائب (١) مبيلت طلعت حرد بالقاهرة قسلت انعقا والجمعة العامز شلاتم ايام كاملة على الاقلي

نسبة نجاح عمليات القلب المفتوح في مصر الآن ١٠٠٪

من الممكن إن يختفي روماتيزم القلب من مصر باستعمال حقتة الينسلين عند الشعور بمرض اللوز الذي يصيب اطفالنا

واصبح من الضروري الاهتمام بهذا المرض آلذي يؤدي الى تلف في صعامات القلب وعمليات جراحة القلب المفتوح .

مصر الإن اصبحت من الدول

باجراء اكثر من ١٥ الف عملية جراحية دقيقة رفيعة المستوى .

قال الجراح الكبير الدكتور اتور بليع أن عمليات جراحة القلب المفتوح في مصر بلغت تسبة تجلحها ماتة في المانة في الحالات العادية بينما تصل للى مايين ٧٠ الى ٨٠ في العاللة بالنَّصية للعمليات النَّى تجرى لمرضى لم يتقدموا في الوقت المناسب اعلن النكتور اتور بلبع اته امام هذه الحقائق كان لابد من التقكير في تشكيل جمعية اهلية للقنب تضم الطبيب والمريض والمواطن يكون هدقها اجراء مسح كامل لهذا المرض

الجنيهات وريما لاتعنو العشزة وهناك عمليات قد نعت فعلا لمرضى غير قادرين قامت الدولة بتحمل تفقاتها وتحملت وزارة الصحة مبالغ كبيرة في هذا الشأن كما قامت مراكز القلب التابعة اكليات الطب بلجراء العديد من هذه العمليات مجاتا

تعقيق. أبو الحجاج حافظ

وتشجيع الجهود الذاتية وفتح باب التبرعات لتوفير غرف العمليات اللازمة وصعامات القلب باحجامها المختلفة وخاصة بعد ان عرفتا ان مصلحة الجمارك مثلا تضع العراقيل امام استيرادها على اساس اتها «سلعة» وريما سلعة ترفيهية او كمالية .. مما ذفع بيعض جراحي

يهذه الدولة . من الممكن القضاء عسلى روماتيزم القلب بحقنة بنمسلين

ولقد استطاعت الدول المتقدمة القضاء على هذا المرض تماما بهذه الوسيلة

تبلغ نسبة الإصابة بين ابناننا في المدارس ومعاهد العلم من واحد الى ثلاثة في العانة مما يشكل عشرات الالوف من مرضى روماتيزم القلب .

كعا سُلغ قوائم الانتظار لعرضي القلب لاجرآء جراحة الصدر المفتوح مواء في مراكز القلب المتخصصة أو المستشفيات المختلفة اكثر من اربعة

المتقدمة ووالعربقة، في جراحة القلب كما شهد بذلك كبار الأخصانيين صرح لي ينك عالم مصر وجراح القلب المصرى الكبير الدكتور اثور بلبع الذي اتم اخيرا الفي عملية جراهية في القلب والتي بدأها منذ الخمسينات (حوالي ٢٠ عاما) وقال ان هناك الان في مصر نخبة ممتازة من جراحي القلب المفتوح على اعلى مستوى علمي في العالم وقد قاموا

القلب الى التفكير في اللجوء الى تجار الشنطة لتوفير هذه المستلزمات الضرورية لجراحة القلب المفتوح ..

وفي ختام لقائي مع عالمنا الدكتور أتور يليع جزاح القلب العصرى الكبير طلب توجيه دعوة مفتوحة لكل وسائل الاعلام والباحثين لحضور لقاء مع حوالی ۱۲۰ مواطنا تم اجراء عملیات جراحة القلب المفتوح لهم وهم يباشرون حياتهم العائية بمختلف صورها ومنهم من تروج ودرنق الاولاد بعد اجراء العملية وأصبح قوة منتجة بعد ان كان طاقة معطلة ومعوقة .. يتم اللقاء على غداء صحة وامل في المركز الطبي للمقاولين العرب بالجبل الالحضر يوم الاثنين هذا وقد استطاع الجزاح العصرى

ان يختصر تكاليف هذه العمليات التي تصل في الخارج الى حوالي ستين الف جنيه الى عدة الأف بسيطة من

كالم لحضورا لجمعية العامة العادية

من صباع يوم بوثنين المافق ١٩٨٧/١/٥ بقاعة الف ليلروليل مغندق النيل هيلتون

وذلك للنظرف جدول الإعمالي الدلخيه ،

٥- الموافقة على تقرِّر مجلسب الإدارة عن الميزانيه العمومية فحث ١٩٨٦ / ١٩٨٦ ،

٤- اعتمادالعلاقة الدورية المفرق للعاملين في ١٩٨٦/٧/١ مع تعترب حوا فرا بتاج للعاملين مالشكة وفقا لما تحقق مسند أ هداف.

إ - لكل سالكم عائر على الاقل لعدد خمة السيم الحق في مضموا لجمعة العامة مطريق

ب متعدن المات الماع الريم العصوف مركزالشركة أوا مرالسوك المعتمة وبذلك قبلي انعقاد الجمعة العامة ثيلاثرًا يام كاملةعلى الاقك ويسيقتص أثبات الحضويروالتصويث على المدرسهم المودعة دون عيرها .

ح- لا يجوز لقل ملكية الابهم اعتبار أصن ما يخ الدعوة من مَا يخ انعضاض الجمعيت

في الحديث الشريف يقول رسول

لله صلى الله عليه وسلم : « أن من

احيكم الى والخريكم منى مجالس يوم

القيامة احاستكم اخلاقًا ، الموطأون

اِكِنَافًا ، الذين يِأْلَقِون ويؤلفون » والموطأ اكنافا اللين الجانب السهل المعاملة الذي لا يكلف صاحبه مشقة

يألف الناس فيعتبرهم اخوة له . ورعى مصالعهم ويحرص على

وتقعهم ومصالحهم ، ويألقه التاس

فيحبونه لحسن خلقه وطييب

وانتى - صلى الله عليه وسلم

إعلى رجل كان شريكا له في للجاهلية

فقال : « تعم الشريك كان لا يشاري

ولا يماری به بمعنی لا پیجانل ولا

ه بنازع شریکه . وقد کان ـ صلی اینه

■ عليه وسلم - المثل الاعلى في كلُّ ذلك

ماصاحبه أحد الا احبه ، وقد أثر هزيد

بن حارثة على ابنه وذويه . وكان زيد

قد نهب في الجاهلية وبيع بمكة بيع الرقيق . فلما علم به ليوه جاء هو

وعمه الى مكة ، فقالوا : يا محمد التم

أهل بيت ألله تأمرون بصلة الإرحاء

ورد الحقوق الى نويها ، واتا تعطيك

قى قداء زيد ما تريد ، فارفق بنا ولا

فَقَالَ النبي : او غير ذلك . ادعوه

فخيروه ، فأن اختاركم فهو لكم بغير

قداء . وان اختارنس فوالله ما قيا

و بالذي اختار على من اختارني فداء ،

وقالوا قد اتصفتنا وزينتا على النصف

ولكنه قال لرسول الله : ما قيا

بالذي اختار عليك احدا ، ات مني

بمكان الآب والعم . فقال ابوه : ويحث

يا زيد التختار العبونية على الحرية ،

وعلى ابيك وعمك واهل بيتك ؟ قال

تعم ، في قد رأيت من هذا الرجل ما

يحببني فيه ، وما تنا بالذي اختبار

وقام رسول الله الني الحجر فاعلن

تبنيه زيدا . وقال إن زيدا ابني يرثني

وارثه ، فطابت نفس والده واطمأن

على مصير ابنه ، وظل الناس يقولون

زيدبن محمد حتى جاء الاسلام ونزل

قول الله تعلى : ﴿ أَدْعُوهُم كَايَاتُهُمْ هُو

اصَّط عند الله » فقال الناس انن : زيد

بن حارثة وكان زيد ثالث شخص دخل

وعندما هاجر رسول الله الي

المدينة جاءته أم سليم بولدها الس

ين مالك ، فقالت : يارسول الله . هذا

• قس يخدمك فتقيله ، فقيله ، وكان

يقوم على وضوئه ، وقد سأله مرة

عما يجب أن يدعو له به . فقال أدع

الله لي أن يجعلني زقيقك في الجنة .

فُقَد عَلَقت نَفْسَ الْصِيلِي بِهُ حَتَى اتَّهُ

لايريد فراقه بعد موته ، ولم يكن

النبى ذا مال يعطيه منه ، ولكنه كان ذا

د . عيد الجليل شلبي

الاسلام بعد غديجة وعلى .

فدعوا زيدا فعرف اباه وعمة .

اللهم التي أعود يك من كل عمل يحرّيني ، واعود يك من كل صاحب يَوْنَوْنِي ، وأَحُودُ بِلَّهُ مِنْ كُلُ أَمْلُ بِلَهِيتَى ، وأَحُودُ بِكُ مِنْ كُلُ غَفْر يِنْسِيتَي واعود بك من كل غنى يطغيني .

من دعاء النبي عليه السلام

لعلمو الحياة

وجنتنی وجها لوجه مع طبیب علم .. جراح تابقیة .. ثورتیه ماننه .. نشاطه میامت .. خطیاه والله .. رغم انه يمش فوق الشوك .. يقس العمل .. ويؤمن بالطم ضرورة النجاح العمل .. ويعد نلك فهو استاد

300

200

ماثيين وز

اعجبر الأبلوكية

.

. نبطي

سَلَّتُهُ .. لَتُ درسُتُ وتَطَكُّتُمْ ووتبقت في لمريكا .. وقد رأيت العنينة إمن الاطباء .. يتعشرون في بيطانيا .. بعد أن كأن الطبيب المصرى المنوي .. أيام زمان .. لا يقل بحال من الاحوال عن خوج الجامعات البيطانية .. وأثلث كان طلبة البعثات .. من خريجي للطوم و والطب بالذات .. يواصنون تراستهم في الفارج يقير عناء .. ماذا

قال: الكد أهرضت علينا عزلة طمية .. مع يداية الثورة واستوات عير كليلة .. كان السفر الى الخارج مسعب جدا ... وكانت البعثاث والعثمية تلدرة .. وقد ادى تلك الى توافتا أو تخلفنا عن العالم المتقدم بالذات .. وتكننا بدانا بعد ذلك اصلاح ما اصابتا ..

سألت محنثي النكتور احمد يرادة استلأطب العيون المساعد بالازور .. التابعون في الخارج .. لماذ لا يواصلون ثلك النبوغ في بلنهم .. هل هو شعف الامكائيات و في الجامعات المصوبة ..؟

يقول: ماددا .. الامكاتيات موجودة .. أو أحسن أستخدامها .. المشكلة كاقة في سوم الادارة ماروش أن يحتل كل السان موضعه الطبيعي .. موضعه المتاسب تمليا .. حتى لا تتكسر عطلة العل وفي سادة .. أن ١٨٠ تازيا من مهور النكائرة وتبيق وساب مجه Day

لابد من الجدية في العمل .. ولابد من البحث العلمي المستمر .. وبالذات لاستاذ الجامعة .. الاستاذ في امريكا .. مدة عكده عامان قلط .. ولكي يجدد هذا العقد .. لابد من فحمن الانتاج العلمي الذي قام ويه... بواسطة لجنة خاصة ... تقرير ا بعد نلك تجديد العاد ...

إما الاطباء أعضاء التقلية فلكى تجدد رخصة الطبيب تمزاولة . المهنية .. فلايد أن يحضر سنوياً وطيعا لا يستطيع الطبيب أن يمارس • مهنة الطب يغير تلك الرخصة .. التي ينصل عليها من نقابت

وقد قام الدكتور احمدير ادة فعلا بد ينشر العديد من البحوث العلمية في للدوريات الطمية الإمريكية .. وحمل معه من أمريكا الاجهزة الحنيثة .. الغساصة بتك العمليسات الكبسرى أُ الشاصة بقاع السائل الرجاجي .. * إلملاصق تشبكة العين .. وتقلها الى والجامعة ليستقدمها هناك .. كما يستشمها غارج الجامعة ...

ا - ودعوت للعالم الطبيب . . الذي يمضى يخطسي والقسة في سكسسة

. عواطف عبد الجليل

لمسع العقور قال رمبول اند صلى عليه ومثم : وهل يُكنِّ التأس على متلكرهم في تأر جهلم الا مسالد السنتهم ؟! واخذ ابو بكر الصديق رشى الدعته بطرف لسلته وقال : هذا للتى اورينى

وكان اعرابي يجالس الشعبى أيطيل الصبت ، المثل عن طول صمته ، فَكَالَ : اسمع قاعلم واسكت قاسلم . وقالوا: المسان سبع علور ... ليس شيء لعلى يطول سين من لمان .

عاقل وجاهل قُلُ المسن : لمنان العاقل من وراء عب ، قادًا أو لا الكلام تفكر ، قان كان له قال .. وإن كان عليه سكت ..

وقب قهاهل من وراو اسلاه ، قان هم يفكله ، تكلم به ، له أو عليه ..

ويتعاملين

فرارة

رين

كلمات مضيئة

كال الامام العبدين حتيل رحمه الله : العنها دار عمل ، والاغرة دار جراء ، أمن لم يصل هذا تدم هذاك. سيملك ، مااغل مذا الظل عما فيلهم ۽ الفائسة، ملهسم مقصر ،

والواجي متوان .. . علية : ترك ما تهوى لما تعلى



رئيس الشركة المال المجتمع من

للثراء للانفاق على استخراج أأذهب

، بدلا من الاقتراض من البندوك

الريوية ، واوقى يعهده فعلا وسلم

اي بلد ، ته ان يطلب من البتك الوسيط

ان يرسل اليه قيمة النتاتير بالنولارات

للى بلده . وحيئنذ لاتكون هناك أموال

خرجت من البلد بل عادت اليها بأزيد

وكثير من البنوك والافراد يتأجرون

في اتواع شتى من السلع في مصر

وقَى غيرها ، ولهم لموال تقرج

وتعود ويعدود عليهم ريحها او

وكل عمل الرقابة الشرعية انها

وهكذا تجد بعض الكتاب يتحاملون

عتى العثماء الذين بيدون اراءهم لهذه

الشركة ، وعلى الذين يشرفون شرعيا

على المؤسسات التى تتعمال طبقا

للشريعة الاسلامية سعيا الى تطهير

المعاملات في المجتمع الاسلامي من

وكان اولى بهؤلاء جموعا ان

يوقروا هؤلاء الطماء الذين يتعملون

مسئولية الاجتهاد حتى وأن اخطأوا

ام يراد لهؤلاء الطماء ان يتعزلوا عن

افتت بجواز هذه المعاملة والصلة لها

يسوق المال .

الريا المحرم .

وأي أتصان أشتري هذه الثناتير في

الدناتير لمن اشتروها .

تُوقِيد حتى في حالة الخطأ مع انهم لم يخطئوا فيما

والمؤسف أن يتورط في هذه الظاهرة بعض الفضلاء في صحافتنا هذه الإيام ومنذ مدة ظاهرة مؤسفة هي في جرائلنا المحترمة ؛ فمنهم من ينتاول بعض العثماء الهجوم على علماء الاسلام والتيل منهم والمبالغة في فيسميهم « شيوخ الانفتاح » ، وأم اكن اتوقع أن تصدر لتتقادهم يغير سبب معقول هذه التسمية واقل مايقال منها ننها غير لاتقة من لتسان يفترض فيه أنه يعرف مكانة الطماء ومايجب لهم من

مسميح النا لاندعي المصمة للعلماء ولكن امة لاتوقر علماءها هي لمة تحظم مصابيحها ، وتطلىء شموعها ، ويؤثر الظلام والتخيط.

> مستشارين شرعيين تبعض البنوك والشركات الإسلامية وأد حرصت هذه البنوك والشركات على ان تشكل لنيها رقاية شرعية من هؤلاء الطماء ليشيطوا لها المعاملات ، ويوجهوها بالافتاء فيما يحتاج الى فتواهم في المعاملات وهو اتجاه طيب ، وأو له تستعن هذه للبنوك يطماء الدين ثقال القائلون على من يعتمنون في فتواهم ؟ وأوجه اليها اللوم في عدم الاستعاثة

لقد انتقدهسم في الهسم عملسوا

ومادًا كان على العلماء أن يقطوا وقد استعان بهم من برید توویه تصرقه بالشريعة وهل يرقضون عثى لايقضب طبهم كاتب من هنا وكاتب من هناك ، ويكتمون ماأنزل الله ؟ أم يتفرغون لهذا العمل دون مقابل كما يريد الاستاد الذي يحرم عليهم مالط الله وهو يعرف _ على ماتعتد _ ان تحريم للحلال مساو تتطيل الحرام .

كاتب اخبر راح يتهسم للعلمساء بالاستهام والمساعدة في لخراج المال من مصر إلى غيرها من النول هين عملوا مستشارين لشركة تعدين الامة الاسلامية بتلزلتها.

هذا مع أن التظر في أخراج المال من مصر أو أمكاله اليها ليس من لغتصاص الرقابة الشرعية التسى يقتصر دورها فقط على ليداء الجكم

-يقلم النكتور-

للشرعس بالجواز او عدمه في

الا الله ، وهي تذكرتنا بمجد الدولة الاسلامية للعاسية .

والنين اشتروا النتاتير مقدما اشتروها يثمن أقل من السعر الدائد ادّ

عيد المعطى محمد بيومى

الاستاذ بجامعة الازهر

وشركة تعين الامة الإسلامية أسسها رجل مصرى مسلم للبحث عن الذَّهب في تتزلتها ، وفعلا الحدِّ المتياز البحث عن الذهب ، وعرض للبيع مناتير نهية ، مكتوب عليها لا الله

أنها تحتوى على خمسة جرامات ؛ نظراً لائهم المشتروها مقدماً ، واخذ

والمؤلف ثم يمتخدم وهو يعرض لثلك المشاكل الميكرومنكوب النذى حظه يوما _ شو _ ليستكشف به من بيته الريقي الهادىء في أحد مناطق أيرلندا ، مشاكل ألعالم ، لاته هنا يعيش في مواجهة تلك المشاكل ، ير أها بالعن المجردة ، وتصبك اثنيه بصداها العنيف حتى أن شايا وقتحم عليه خلوته في عصبية ، زائع البصر ، مضطرب الاعضاف ، شارد الفكر يسأله : كيف يكون الاسلام خالدا وهو لا يستطيع ان

يض مشاكلتا ؟! يهدىء المؤلف من روعه ، ويفتح نه باب الطمأتينة بأية قرآنية كريمة « أو من كان ميتا فأخييتاه وجاعتا له تورا يمشى به في الناس ، كمن مئله في

الظلمات ليس بخارج منها ۽ . وقصأة يهكأ الشاب ، وتسكسن اعسابه ، وتنفت حدة نظره ليتحث بالتران قائلا للشيخ : ترى كم احتاج من الزمن ليجد مثلي شقة ينزوج فيها .. كيف نفرج من علب السرنين التي تحفر فيها المسلسا يوميسا وهس الاتوبيسات .. كيف تأكل وكل شء اصبح بالطوابير : الخبر والدقيق واللحوم ، حتى أصبحنا تعيش وراء اسوار من المجمعات الاستهلاكية ، ثم

ابن الضمير ولم يعد للمدرسة دور في تطيم التلاميذ ، واصبحت الدروس المُصرَصية هي الطريق الوحيد لتلك فتكون كالتسار تلتهم مرتب الاب يتلو الشيخ أوله تعالى : « أن هذا القرآن بهدى للتي هي أقوم » ويقرأ حديث الرسول صلى الله عليه وسلم: و ترکت فرکم ما إن تمسكتم به ، أن تعشلوا بعدى أيدا كتاب الله وسنترره وبيدأ في كتابة روشتة للعلاج بطريلة

الطبيب التقي الناجح ، الذي يسمع لكثر مما يتكلم ليريح مريضه من القعاله ، ثم وتكلم هو ، وقد تجلب أمامة الضورة التُأْسَيةُ الكاملةُ للمريضُ ا والكنه هذا يختلف في اسلوب العلاج عن للطبيب التفسي ، فهو لا يطلب من مريضه أن يتام مستلقيا على ظهره

وأخذ بيده في مائدة القران مسترشدا

مراليلو جيم الأيام وي من عرب عرب

قسراءة في كتبساب:

كتب _ فراج اسماعيل :

عنارة مشهور قالها الفيلسوف الإيراندي المعروف « يرتاردشو » في لحظة تأمل للعالم المحيط به .. قال : لو إن محمدا بن عبد الله هي ويبده كتابه .. يقصد القرآن الكريم - لحل مشاكل العالم في مقدار أن يرتشف الإنسان فيجان فهوة !!

 تذكرت هذه العيارة وإنا اقرأها في كتاب صدر عن المجلس الاعلى للشئون الاسلامية للشيسخ متصور الرقاعي عييد المسراقي وعضو مجلس الثنعب عنواتسيية « الاسلام ومشاكل العصر » .

شاخصا يصره في الميماء ليتكلم ، فنما

مستجدات الحياة والمعاملات !!

وضوحه تعمد على درجة تلكيرنا

ويدخل المؤلف مباشرة في المشاكل

التي عدها الشاب ، ولا يكتفي بها ، بل

يتعداها الى مشاكل اخرى لا تقل عنها

حدة ، وعلى مائدة القرآن ، يجد علا لكل

مشكلة ، ليس المهم أن يكون هلا

صريحا ، ولكنه حل تصل اليه من اعمال

علولنا في معانى القرآن ، والقرآن

يدعو الناس الى التفكير ، لان مشاكل

في القران الكوم آية يعتر بها كل مسلم لانها تضمن

صياتة كتأب العقيدة من التحيف والتبديل ، هذه الارة هي

التأسعة من سورة الحجر حيث يقول الله تعالى : داتا تحن

الزلتا الذكر وإنا له لحافظون، وما دام المولى سبحاته أد

تكلُّل بحفظ كتابه فأن أية قوة أو محاولة لتحريف الكتاب

سيتم كشفها وتبوء بالفشل ، فالحب الكتاب قالم ،

والحرص عليه متوفر ، وتصوصه السليمة تملأ الدنيا كلها

، وتشقل مكاتا كريما في المكتبات ، وفي المنازل ، وفي

المدارس ، وفي قاعات البحث والدراسة ، وليس هناك نص

في كتلب سماوي توفر له من التوثيق والرعاية والمنهج

السليم القويم مثل ما توفر للقرآن الكريم ، فهو أند ترل على

رسول الإسلام بطوق واحدة من طرق الوحى ، وهي الايلاغ

وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم بيلغ اصحابه بكل

ما ينزل عليه من القرآن ويرشدهم الى مكاته من السورة

التي تزل أبها ، ويأمرهم بكتابته ، كان يقر أه عليهم بعد ما

ينزل ، ويقرأه عليهم في صالاته فما يختلف هذا عن ذلك في

حرف واحد ، وحين هدى الله أبا بكر وعمر بن الخطاب الي

جمع القران وكتابته في مصحف واحد توفرت لهذا الجمع

وسيلة علمية لم تعرف من قبل ، ولم يهند المحقلون

للتصوص في أزهى عصور التقدم اليخير منها وكان على رأس هذه المهمة الصحابى الوليل وَد بن ثابت أحد كتاب

الوحى الموثوق يتلواهم وخيرتهم وكلهم من أهل الثكة

والخدرة في تلقى القران عن رسول الله ضلى الله عليه

وسلمحتى لجمع الصحابة كلهم على دقة وسلامة هذا

العمل الذي يحير الاول من نوعه والاخير في كتاب سماوي

. ولامر أرفه الله بشأن دينه الخاتم على القلوب والعقول

بهذا الكتاب على نحو أود؟ فنصه العربي لا يفني عنه

ترجمة الى لفة لخرى واو تناهت في دقتها ، ومن هنا يحب

المسلمون الجدد من شعوب غير عربية ان يتعلموا العربية

لِيَعْرَأُوا كِتَابِ الْعَقْيِدَةُ كَمَا لُتَرَالُهُ اللَّهُ ، وَالْمِقْلُ لِلهُ أَعْجَازُهُ

لللفظى ، الى جانب اعجازه المعنوى ، الى جانب لغياره وكل

ما جاء فيه من شوعة وعظات بالغات ، وغيرهلولهذا حفظه

المسلمون في صدورهم أفيه من شيعة وعظات يقر أونه

بالسنتهم كما تضمه السطور والصقحات ، بل ان معن لا

بمغطوته يدركون بالحس القطرى في تقوسهم اي خطأ من

فَأْرِيءِ لَيَّهُ ، فَمَا بِالنَّا بِمِنْ تُولِّرِ لَهُمَ الْحَفَظُ وَالْحَسِ وَالْعَلَمِ،

بالقراءات والفقه باللفة العربية وأصواعا ، واهذا ليضا

كشقوا ويسرعة مجاولات استشراقية واستعماية لتحويف

عن الله بواسطة جبول ملك الوحى عليه السلام

يهدى النبي الكريم ، متبها أراد بأنه اذا صادفه خير في حل تكل المشاكل فهو من توفيق الله ، وإن كان غير ثلك فهو قصور منا ، اى أن المل فى الحالتين

ومن مكان الى مكان ، والرسول صلى الله عليه وسلم يقول : « التم اعلم

ياموز نتياكم » . ومزة اخرى اجتنى اسام عيارة « شو » ، نقد تظر بلا شك الى مشاكل اعقد يكثير من تلك التي عناها الشاب ، ولكنه لم يصب بالحلجة او يطن عن ضياعه في محيط من الظلمات ، بل أيصر الحل . وهو غير المسلم موجودا

على مائدة القران .

والفينيو والصورة لشرح أبعاد القضية كما يتم بهذه المناسبة اقامة معرض مصور عن كفاح الشعب الافعقى ضد المحتلين لبلاده ومن يعاونونهم .

القرآن فطاردوها وقضوا عليها ، وسلم الكتاب لاهله

في الوقت الذي يتوفر فيه نتك كله وغيره ترى اهمالا في

رقابة طياعة المصحف ويخاصة في المطابع الحنيثة التي

تعتمد على الحركة السيعة في التقاط الأوراق والطبع

عليها وضم المازمة ، والملازم الى يعضها ، وتجابد

المصحف كله ، قرى من هذا ان صفحات كاملة في مازمة

او اكثر جاعت بيضا ليس فيها حرف مكتوب ، وترى مازمة

تأتى مكان ملزمة لخرى ، ونرى صلحات مفردة مكان

صفَّحات اخرى ، فيحدث مع سلامة النص اختلال في

ترتنيب المصحف ، وكثير ممن تقع في ليديهم مصاحف بها

هذا الذي تقول يأتون البنا شاكين ، يطلبون إعلان ما

يجدون ، والتنبيه الى ضرورة تلاقيه ، وهم على حق فيما

يطلبون ، وآخر ما وقع تحت ابنينا من هذا مصحف اختلطت

فيه صفحات من سورة آل عمزان بصفحات من سورة

التمماء ، وملتزم طبعة وتضرودار التراث العربي للطباعة

والتشر ، ومصطف اخر فيه عازمة نصف صفحاتها عليه

طباعة والنصف الاخر بلاطباعة فالورقة الواحدة فيها وجه

مطهوع ووجه خال من الطباعة ، ومنتزم طبعة ونشره

عطيعة الجلبي ، ومصحف ثالث متخذ طرازه لاسياب تجارية

قاهرف أوراقه مذهبه وهو مجد تجليدا فاشرا مطى

بكتابة ذهبية كبيرة وطبعته مما تعد للاهداء دلقل علب

فَحْمَةً وَغَالِيةً الثَّمْنُ لَكَنَّهُ يَحْمَلُ نَفْسَ الْخَطَّأَ الطَّبَاعِي ،

ومنتزم طبعة ونشره : دار احياء الكتب العربية .. عيمن

وأتنا لنعلم جيدا أنه من الشرف الكبير ندور طباعة

ونشر يعينها أن تخرج ألى الناس المصحف الشيف ،

أبيب إن تلفذ تقمها بما يجب الكتاب الكيم من عناية

طباعته فلا تحدث به هذه الاشياء وإننا لنظم كذك أن فاتونا

صدر بر إلب طباعة المصحف ، ويدرض العلويات على من

يرتكب فيها الخطاء ، ويجب على الازهر وهو المؤسسة

الاسلامية المتوهد بها تتفيد هذا القانون ان تضيف اليه

ملاة لغرى تقض يعلويات على دور طبع ونشر المصمط

التي لا تراقب طباعتها فتاتي أيها صفصات بيضاء

وصفحات مكان صفحات ، وهو الامر الذي يجعل ضعاف

الثقافة يظنون الظنون باللية الكومة داتا شحن نزلتا النكر

وإنا له لحافظون، والآية بعيدة كل البعد عن الظنون .

«عيد اللطيف فايد»

وملسة كل التقديس عن عدم تحكل مضمونها ...

البابي الطبي وشركاه .

الاتسان معه باته خاطر بغيرى وادًا كان وصية والد تبنيه كلاما من وراء حجاب فريما يقال ان

ابيم الشيخ الينا

لشارعين بالقاهرة وطنطا

القاهرة اطلاق اسم قارىء القرآن

وشيخ المقارىء السابق المرحوم

الشيخ محمود على البنا على احد

الشوآرع في المنطقة السكنية الجديدة

بجوار قندق شيراتون المطار بمصر

كما قرر المستشار فكرى عبد

الصيد معافظ الغربية اطلاق اسم

الشيخ البتا ايضا على الشارع التجارى

المجاور لمسجد العارف بالله سيدى

احمد البدوي بطنطا حيث كان قارىء

النبورة يه قبل نظه الى مسجد الامام [

ندوات للاطباء

عن قضية افغانستان

بدأت امس تقابة الاطباء تنظب

الدوات لاعضائها تستمر لريعة أيام

وذلك بهدف تبصير اعضاتها بالقضي

الافغالية ، وتشترك في هذه الندوات

تخبة من كيار المهتمين بهذه القضية

وصرح النكتور عبد الفتاح على

اسماعيل مقرر الننوات بقه سيتم

استخدام وساتل الايضاح بالقيام

يالثواب من الله عز وجل لا يجد مس

و والجهاد لتحرير ارض افقاستان .

الصين رض الله عنه بالقاهرة .

الجديدة وثلك تخليدا لذكراه .

قرر يوسف صبرى ابو طالب محافظ

اوصی عمر بن خبیب رضی اللہ عنه ومجالستهم داء ، وان من يطم عن أ السفية يمر بحمه ، ومن بجبه يندم ومن يقر يقليل ما يأتي به السفيه يقر بالكثير ، وإذا اراد أحدكم إن يأمر بالمعروف أو ينهى عن المنكر فليوطن يتى سويف : نفسه قبل ذلك على الاذي ، وليوقن بالثواب من الله عز وجل ، ومن يوقن

ارات خام

الشيخ الشعراوي مع القسراء:

والقسرآن ثبت بنوع واحد فقط

يواصل اليوم فضيلة الداعية الكبير الشيخ محمد متونى الشعراوي

يسأل محمد شحات الحسائي مندوب مبيعات بالهرم - القاهرة

ما مناول لفظ الوحى في القرآن الكريم ؟ وهل هناك حكمة من

قضيلة الشيخ محمد متولى الشعرواي

لكن حين باتى ملك رسول ويختلط

بالبشر ، ويحث في تكوينه صلى الله

عليه وسلم اتفعال كيماوي خاص .

بحيث يرتعد ويرتعش ويثقل بحيث اثا

كان على داية بركت به مثلا ، فهذه

ظاهرة كيماوية في نفسه ، فاذا جاءت

هذه الظاهرة بذلك الشكل فلا شك انه

امر غير عادي فكان الوحي على رمبول

ولا شك أن رسول الله صلى الله

عليه وسلم لاقى من الجهد في أقاله

الاول بجيريل ووصف هو ذلك بقوله

وقد عادمجهدا بثليل قوله لاهنه بعد

اللقاء مياشرة «زملوني .. ناثروني» .

آلامور ، ويرتاح بعد التعب ، وتبقى له

لذة ما ظفر به وقت التعب ، فأن نفسه

تحدثه باته بالبت هذا التعب باتى مرة

اى أن الشوق من تاحية المستقبل

ائن فكان ولا يد ان يفتر الوهي عن

رسول الله لتبقسي حلاوة الوهسي ،

ولتزول متاعب الوحى ، أيتشوق

رسول الله ، لان هذا الشوقي يعطيه

طاقة جنيدة في استقبال هذا الاسر

المرتقب ، ولذا قلم نجده بعد ذلك يقول

«زملونی» ولا «نثرونی» کما قال من

هو الذي بعينه على تحمل الصعاب

أخرى فتهون عليه المشقات .

الخطرة ناحية الاستقبال.

والانسان مناحين يتعب في امر من

« غطني حتى يلغ منى الجهد » .

الله صلى الله عليه وسلم بهذه المثابة

اتقطاع الوحي فترة عن رسول الله صلى الله عليه وسلم بادىء الامر؟

يقول قضيلة الشيخ الشعراوي :

معنى الوهى اعلام بخفاء ، اى

بطریقة مستورة . ای لیس بوضوح . هذا الوحی یاخذ معاتی متعدد ، یاتی

الوحى من ألله لكل أجناس الكون . قالله تعالى أوحى للارض ، فقال :

«يومئد تحدث اخبارها بان ربك اوحى

وأوحى للحيوان ، فقال «وأوحى

واوحى الله الى الملائكة ، فقال « اذ

واوحى الله ألى الرمل والانبياء ،

واوحى الله الى يعض الصالحين فقال:

«واذا أوحيت الى الحواريين أن أمنوا

الاعلام يخفاء من أي معلم ، لان

الشياطين ايضا لهم وحسى «وان

الشواطين ليوحون اأسى اوأبانهم

لكن اذا اطلقت كلمة الوحى اتصرفت

الى الوحى من الله الى الرسول ، وكل

اتواع الوحى الاخرى أتتهت «والوحي

من الله الى الترسول ، يحسده الله

الوسيلة الأولى : أن يقنف في قلبه

الوسيلةُ الثانيةُ : ان يكلمةُ من وراء

الوسيلة الثالثة : أن يرسل رسوله

«وما كان ليشر ان يكلمه الله الا

وحيا» اي الهاما وحيا ، الهاما يقذفه

في المقلب «او من وراء هجاب او

يرسل رسولا فيوحى بائنه ما يشاء»

والرمول صلى الله عليه وسلم

اوهى اليه يهذه الطرق الثلاثة أوهى

البه بأن أنف في روعه ، هذا هو الاول

، واوحى اليه بأن كلمه حيثما فرض

عليه الصلاة ، واوحى اليه بواسطة

الا أن القران الكريم لم يثبت الا

بالطريق الاخير الذي هو عن طريق

لان-القنف في الروع ، قد يتهم

الملك يرسله له .

الملك لماذًا ؟

وهو جبريل فيوحى بائنه ما يشاء .

سيحاته في ثلاث وسائل .

المعنى النقيق في خاطره .

انن ، مرة يطلق الوحى فيراد به

يوحى ريك الى الملائكة اتى معكم

قَتْبِتُوا الذِّينِ امتواء .

يى ويرسولى»

ليجاللوكم»

ريك إلى النحل أن اتخذى من الجبال

بيوتا ومن الشجر ومما يعرشون» .

الى القارىء الور ابراهيم محمد _

اذا كاتت هذه العقوية مطابقة لحكم

• الى القارىء حامد المسعيد مصطفى كلية التجارة بجامعة المنصورة : مهما يكن نين الاتعمان للذي ولد به وراثةً عن ابويه فهو مطالب بالاسلام . لاته النين قدى ختم الله به الرسالات ر جميعا ويشر به الانبياء السابقون . ومادامت دعوة الإسلام قد بنفت شخصا اصبح مكلقا به ، قمن لم يؤمن به قان عبادية مردودة عليه ، قالله سبحاته

لي لقارئء على البرق _ دقانوس

التنسح بمغاصير الاولياء وتقبيل أعتاب أضرحتهم لايعتيز شركا باللدوان كان حراما بجب على المعلم الايقطة . • الى القارىء عبد الرحمن احمد

المسيد - الساحل أبلى ، مركز البلينا -سوهاج : كثرة الاتجاب مطلوبة شرعا ، ويجــوز تنظيــم النصل للضرورات الصحية بموأفقة الزوجين معا . اما خوف الفقر قلاء فعلى الانسان ان يعمل

ويجد تكسب رزقلة ورزق عيالله ويستصلح الارش ويبئى المصلع ويستكثر من الانتاج ، والله هو الرزاق نو القوة المتين ، أما الكميل والدعوة الى تحيد النسل او تنظيمه بلا عمل فهذا غير جائز ، والوسائل الحديثة لمتع الحمل أو العزل لاشيء فيها شرعا وأقالم تود السي اضرار بالصحة واستخدامها يكون بالشروط الواجية

عسى أن يتعده الله يفضله أذا كان ميتا ، أما أذا كان حيا فعليه أن يقلع عن المينات ويزيد من فعل الحسنات . * * *

● ج. ع. عبد العظيم واخرين ـ سجن قا العومي : الشرع فهي مكفرة للجرم، وأذا كان الجرم يتعلق بحقوق العياد فلا يدمن رد هذه الحقوق اليهم ، وهي كلتا الحالتين لابد من التوية الى الله . والله يعقر للتالبين ، لانه يحب التوابين ويحب

المنطهرين .

الكاسرين > . * * * .

وتعلى يقول : ﴿ وَمِنْ بِينَعْ غَيْرِ ٱلْأَمْلَامِ

دينًا قَلْنَ يِقِبِلُ مِنْهُ وَهُو فَى الْاخْرَةُ مِنْ

لتنظيم النسل .

| ﴿ أَنَّى تَقَارِيءِ مجمد صالح باسين _ المساسين ـ الأساعيلية :

الصلاة فريضة على كل مسلم عاقل بالغ ، واداؤها ليس مقصوراً على ايام الامتحانات او المشكلات التي وطلب الاتسان من ريه ال يقرجها عنه ، واي صلاة في هذه الاوقات بهدف النجاح او حل المشكلات فهي رياء ، والله لا يقيل

• الى القارىء : ش . ا . م ، يجوز له ذلك اذا كاتت الحركــة ضرورية جدا ، ولا تخرج الاتسان من صلاته ، لان الحركات الدنيوية التي تبطل المسلاة هي ثلاث حركات .

 الى القارىء ايراهيم زكى محمد _ سموحة - الاسكندرية : عداب القيسر من المبمعيسات ، ويستحسن للاسان الا بشقل نفسه بمعرفة كيفية وزمن استمراره ، لكن المهم أن يعمل الإنسان في حواتسه

لتجنبه بعد وقاته .

 قى القارئء نجار احمد جلالين -القوات المسلحة :

خلق ورضي واحسان

تعدد المذاهب الفقهية هو من قبيل الاجتهاد في فهسم النصوص ، ولا تتناقض ايدا منع وحدة المصنر الشرعى في الكتاب والمئة ، والانسان مخير في اتياع المذهب الذي يستريح الى حكم شرعى لامامه ، ولا حرج عليه في اتباع ما يطمئن اليه قلبه من احكام في

تعذَّلُهب الفقهية . . . الى القارىء عادل ابراهيم زويل -

نرشابه - بحيرة : · المرأة تخسرج للعسمل اذا كاتت مطاحة لاعالة تفسها أو عوانها . وعمل المسرأة في الاسلام مشروط يشروطه ، ومنها عدم تعريض نفسها للاهانات في وسائل المواصلات وعدم التبرج ، وعدم اهمال حقوق الزوج والابتاء ، وغير ثلك مما هو معروف شرعا . اما اذا كاتت غير مجتاجة للعمل والكبيب منه فاقضل عملها عند ريها هو رعاية زوجها واولادها ،

اشركة الصرية الدرة الأدويد

في خدمة المواطنين الياحثين عن النطء إتصلوا بأى من مركزا لخيمة التالية :

 فــرع المنصبــر
 ۱۸ شارع ۲۶ يوليو V294.5 }

الدوائيه صيان ساعة طنطا.

• مكت شكاوى منطقة بوج لبتباء F521-4 الدوائية ش ٢٦ بوليوا مبيوط

YPPACY • مسركز المعلومات YOTTOX والخدمات الدوائية ت 77053 ١٨٠ شــارع عــدلس VETTIY • مكتب شكاوى منطقة لقاهرة 3-203V الدوائية لاشاع نك 775070 • مَلْتِهِ بْعَادِي مَنْطَعَهُ لِوجِ إِجِي

مكتب نشكارى منطقہ بديكنت ية الدوائية ١٥ طريق الحربية

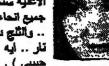
سقاء أيو المعود

ميسادة الحنسساوي .. ثلسج ونسسار

اغْنية جديدة بعنوان (تلج ونار) من تأنيف انشاعر

أبراهيم موسى وتلحين يتبغ حمدى الذي وضبع اللعصات الاخيرة في اللحن قبل صدور العكم التهائي عليه الاغنية ستكون أول اسطوانة بالليزر لمطرية عربية في جميع انحاء العالم .. يقول مطلع الاغتية (راح المنحاب .. والثلج داب .. والكل احتار .. اية اللي على الثلج ده تمار .. ایه اللی خلی اللیل ده نار .. ردیت وقلت .. ده

مسجلت المطرية ميادة المعناوى فى استكيو خات اليونان



معروة البرنامج :.. فايقة كامل :.. منبعات الربط :.. معدية مصطفى وفرودة الزمر ... تائية حليم ... مخرجا التنفيذ ... صياء شعيب ... وطلعت توفيق :...

١٠,٠١ الاقتتاح وتقنيم القران الكريم ماتيس من سورة « المجاللة » تلاوة الشوخ فتمي العطار :.... عرض سريع ثليرامج

يرتامج « سينما الاطفال » ويتضمن مشاهد وافلام واغنيات كرتون تقليم عفاف الهلاوي إخراج ... احمد مختار :... اناعة شفائر صلاة الجمعة من المسجد العباس ببورسعيد القارىء الطبيب لحمد نعينع الخطيب الدكتور عبد الله عبد الشكور وكيل اول وزارة الاوقاف الموضوع عوامل التصر في حرب اكتوير المتبع محمد عبد العزيز المقرح :.. صلاح

في هالة عدم التمكن من اذاعة صلاة الجمعة من يورمنعود تذاع الصلاة من مسجد التليفزيون القارىء الشيخ ابو العينين شعيشع الخطيب عد الملام الميد حسن الموضوع نصر من الله وفتح قريب المثيع محمد عبد العظيم المخرج :.. قاروق امين :.... ١٢,٢٥ دعاء ادعوك ياسامع دعايا لعبد للحليم حافظ :..

تشرة اخبار الاطقال إخراج :.. سعاد عبد المي :... يرتامج مجلة المراة ويتضمن عرض ازياء الملابس

وريبورتاج عن دار الطفل بالمعادى والخدمات التي تلامها للحى تورثه عيد الميلاد وطريقة تنقيذها بمناسبة اعياد رأس السنة واللغة العربية في بلاد الصين من خلال حديث مع مذيعة صينية/ حق الانتخاب يجب أن تمارسة المر أة المصرية تقنيم كلميليا الشنوائي إخراج :.. أحمد المتنوه .

برنامج « عالم الحيوان » ويتضمن حلقة عن طيور الحريقية مثل طائر ابو معلقة وطيور تتعام الأفريقية واستعراض لاسلوب حياتها اعداد صلاح سمهان وتقديم محمود سلطان اخراج :.. ابراهيم عكاشة :...

اللقاء الامبوعي نقضيلة الشيخ محمد متوتى الشعراوي إخراج ... عبد النعيم شمروخ

اذان العصر للشيخ محمد رفعت

الانتقال الى اذاعة خارجية لاذاعة الشوط الاول من مباراة كرة القدم بين الاسماعيلي والمقاولون العرب في النوري العام من استاد الاسماعيلية تطبق محمد حسام إخراج :.. امام عبد

استراحة قصيرة يتخللها :.... □ فَترة اعلانية :.. □ اغنية ام الطرحة الإراهيم عبد الشفيع .. 🗆 الحصالة لبلية :....

الشوط الثائي من المباراة :... اغنية تاج القل لمحمد سامي

برنامج مع الشباب وحلقة اليوم من جامعة الاسكندية من كلية الاداب عن الاقسام الجديدة التي اتشأت بها ومنها قسم الممرح وقسم تعليم اللغة العربية للاجانب اعداد عيد الحميد فرحات تقديم : احمد مختار إخراج :.. سامي فوده :... اذان المغرب :....

من الموال الرسول متابعة البرنامج

برنامج حياتي الضيف الدكتور حمن علوان استاذ الامراض العصبية والتفسية بجامعة القاهرة حلقة البوم عن الوسوسه تمثيل اشرف عبد الغفور وغزة كمال ومسير فهمى وأحمد كمال وتادية ربيعه وعبد المتعم عوف واحمد حسين وعبد العظيم العطار تقديم فايزة واصف واخراج خيري القلبويي .

النشرة الاخبارية الاولى :... برنامج ندوة للرأى الجزَّء الثاني من نادى الترسامة الرياضي الملقة الرابعة من المسلسل العربي الكثوب على الجبين بطولة مجدى وهبه وعايدة عبد العزيز وصابرين وابو بكر

عزت إخراج :.. عادل صابق :... فترة اعلانية :. برنامج من اغاني الافلام ويتضمن مجموعة من اغنيات

🗆 اغْنية ايه ننبي ايه نعبد الحليم حافظ من قيلم ايام والوالي □ اغنية نبائى العمر معدودة نشائية من فيلم موعد مع 🗆 اغتية غالى علية لكمال حسن من غيلم ربيع العمر .

🗆 اغنية يتسأل ليه عليه لفايزة احمد من فيلم تليفزيوني - □ اعْتَية نبه ليه لعماد عبد الحليم من قيلم الاخوة الغرياء . اغنية امائة بابكره أشريقة فأضل من فيلم ليلة رهيبة . ایه اتکتب لی امحدد عبد الوهاب من قیام یوم معید . تقديم :.. أحلام شلبي مادة فيلمية على شعراوي أعداد

وإخراج :.. سوزان عبد الوهاب :.... النشرة الإخبارية الاخيرة برئامج نهاية الاسبوع ويتضمن عرض لاهم الاحداث المحلية والرياضية والثقافية والسياسية :.....

تَمَثَيْلِيةَ « أَعْلَبِ النَّسَاء يِقَعَلَ هَذَا » بطولةً :.. نائيةً رشناد ومصود الحديثي .. وزوزو تبيل :.. إخراج :.. محمد عيد

 اعتادت الزوجة بانخار مبلغ شهرى من راتب زوجها نون علم .. يتهم الزوج بالاختلاس وفي اللحظة التي يتوجه فيها رجال الشرطة لتغتيش شقته يفاجىء الجميع يوجود مبلغ الف جنيه يظنها رجال الشرطة المبلغ المسروق

فترة اعلانيــــة: برنامج صحافة واتباء :... القران الكريم ماتيسر من سورة « محمد » تلاوة الشيخ :.. عبد العاطي ناصف

_سهرتك غدا مع برتامج « ثادي السينما »-





ببببهبهبهبهبهبهبهبهبهبه للمنتظرين درجسة ان قسدير

أعلن الفنان احمد زكى رئيس هيئة المسرح أن عند نرجات قنان قدير التي سيتم الترقية البها لا تتجاوز ثلاث درجأت منها درجتى تلفنانة راجية محسن وعيد العزيز غنيم لبلوغهما سن المعاش .. اما بالنسبة لنرجات كل من عيد الله غيث ومحمد الدفراوي واثور اسماعیل النین ثم تصویسة معاشنهم فستقلل درجاتهم شاغرة ولا يعين عليها احد الا بعد بلوغ القتاتين الثلاثة سن الإحالة للمعاش (السنين) كامر واقع وهم خارج الهيئة

خبر وراء خبر

 افتتح الثلاثاء الماضي معرض القتان هاتى هجرسى تجل القتان محمد هجرس بقاعة الاتيليه بالقاهرة - هذا هو المعرض الثاني للقنان في فن للخرف.

- دري نفس اليوم افتتح معرض الفنان محمد نادي بقاعة الإنبلية القاد ؟ الاتيليه بالقاهرة المعرض يضم ئوھات زيئية ومجموعات من الرسوم للاطفال .

مسع فسسراء كيل الفنون تغيير جلد السينما

لن ينصلح حال السيتما المصرية وان يعود لها جمهورها ، وتطق الايرادات التي كانت تحققها من قبل الا ادًا غيرت جلدها تماما ، ولن يتم ذلك الا بالارتفاع بمستوى النص والاخراج والإداء ودور العرض.

الشاعر محمد زكى الملاح الاسكندرية _ المندرة

يوميات رائعة

يوميات يوسف شريف رزق الله عن مهرجان القاهرة السينمائي على القناة الثاتية كاثت أطلالة رائعة على احداث المهرجان وفقراته كاتت أشبه بالقلاشات السريعة المقيدة لم يحاول معدها ومقدمها ان يستغرض عضلات أو يقدم فلسفات .. تحية ليوسف شريف رزق الله .

خضت التجرية ثلاث مرات من فكرة تراويني آلان قكرة العسودة « الخوافين » .. في مسرح نجم

محدد عوض :

على الرصيد للفتي للذي حقفته أيام زمان ولا يزال في خيال الناس .

. لماذا لا تراك كثيرا على شاشة

• الْتَلْيَغْزَيُونَ يِنْسَى انْ هَنْـاكُ فَعَانَّـا

اسمه محمد عوض .. ليسه .. ما

اعرفش .. ولا يقتكرني الاكل ست

ستسوات او خمس .. رصيدى في

التليفزيون هتى الان ثلاثة مسلسلات

غلال عشرين سنة (برج الصط)

اخراج يعيى العلمى (ماش يانتيا

ماشي) لقراج محمد تبيه .. (احلام

اليقظة) لقراج حمادة عبد الوهاب منذ

• حظی فیها (یعنی) .. وان کنت

تتهيت من تصوير قيلسم (الحسى

وصنيقى سأقتك) اخراح ياسين

اسماعيل ياسين .. وفي يتاير ابدا

غيلمين .. (البنات في خطر) اخراج

المعد المسيعاوي .. والثاني التساج

محمود ابو زيد ويطولة مصود

التليفزيون ؟

ة منوات .

والسينما ؟

عبدالعزيز .

_ موقفك من الإنتاج ؟

كتب _ حسن سعد :

وآيق ورشدی المهدی ویوسف رجائی .

اما « دولت » بطلة السهرة فهي

فتاة صعيدية تعمل (مدرسة) اتضمت

افلام المقاولات من اسباب نكسة السينما

يع رحلة فتية استغرفت ٣٠ عاما .. ابن يقف تجم الكومينيا معمد عوض في السيتما والمصرح والتليفزيون بالتمسية

يقول عوض : أنا الان اكثر نضجا والل انتاجا ، ويرجع نك الى رفض الكثير من الاعمال غير الملامِمة فنها حتى احاقظ

-اجرى الحوار:

صلاح درويش

خُلال النساج (غُرامَ في الطريسيق

الزراعي) مع شويكار وخيرية احمد

وعائل أمام سنة ٧٠ كنت البطل وعائل

نوره صفير (حلق) والقيلم من اخراج

عبد المنعم شكرى وأيلم (احترس من

الرجال يا ماما) مع ماجدة الخطيب

وأبلية ومنبولى والهتيدى وعقيلة

راتب وزيان وسعقان وهو من اخراج

محمود فريد سنة ٧٠ .. والثالث

(مجانين بالوراثة) مقتسيس عن

مصرحية (تمرة ٢ يكسب) لقراج

تیازی مصطفی مع سمیر غاتم وتبیلاً

عبيد ومحمود العليجي وخيرية احمد ..

وأميام (شيلتي وأشيلك) الحراج على

ينزشان مع تسرين ومحسد رضا

• التوقف نيمن للسخمارة والمسا

لخلاقات ادارية مع الشركاء .. وعلى

_ ولمادًا توقفت عن الانتاج ؟

يجسرى حساليا المنسرج عبسد القسى زكسى يروقسات المعسرحية الجسليدة (الحَوافَينَ) تَأْتِفَ مَاهُر مَيلادُ ويطولُهُ مَحَمَدُ نَجِم وهنَّاء تُرُوتُ ومَحْمُودُ الطَّعَاوِينَ



• مقاولات أيه .. هذه التوعية من الاقلامُ في رأيي هي لحد أسياب تلاهور

مناعة السينما عنبنا وهيوط مستواها

القنى لان غرض متتجها المكسب فلط

- هل شفلك ارتقاع الاجور ؟

- منذ متى لم يرتقع اجرك ؟

اجری حالیا ضعف ما کثت انقاضاه

في السبعينات ، ولكن تسبيا يعتبر

اجرى معلولا ومتواضعا جدا اذا قيس

دون متاقشة الاجر .

وحسن مصطفى .

وقيقيان صلاح للنين .. وحسين الضريبتي وزكريا موافي وخنيجة معمود ، المسرحية باكورة انتباح نجم بعد احتراق مسرحه الذي تقلم عليه (الخوافين) ويعد أن لعب بطولة مسرحية (البلدورر) في مسرح الريحاتي من التاج القير ثم اتتقلت الى مسرحة لتصويرها تليقزيونيا

«دولت» .. فتاة مصرية نسيها التاريخ



. . . معدلهم

في ســـهرة تليفــزيونيـة جــــديدة . يقام في متحف الفتون المعاصرة يمدريد بأسباتها معرض لاعمال الرسام والتصات الاسيلاس بالسو بيكساسو (نولت التي لا يعرفها احد) قصة مصطفى امين سيتاريو بحوار عصام بعثوان /بركاسو في مدريند /بصم المعرض ٦٦ عملامن اعماله المتميزة في نور (نونت) ومعنوح عبد للطيم ورشوان توفيق وصيرى عبد المتعم ومعمد التي تلاقي تجاها جماهيريا كبيرا ..

« پیکاسو » فی مدرید

وقد اعلن أوربيلو تورنت مدير المتحف أن جاكلين يبكاسو فرملة القنان اتصلت به أبل ساعات قليلة من انتحارها في فرئسا لتخيره أنها لاتود رجوع هذه المجموعة الفنية إلى فرنسا واتها تزيد اهداءها للى اسباتيا واضاف اته لايطم ما أذا كانت وصيتها قد تضمنت هذه الرغبة ام لا

وجديسر بالذكسر ان المناطئات لقر تسيسة قد حقرت اسباليسا من الاحتفاظ بهذه المجموعة لأن هذا بعد خرقا للقوائين القرنسية التي تقرض قيودا على تصنير الاعتال القنية

اخترنسا لسسك من برامج الاذاعة البرتامج العام

٩٠,٠٨ صياها تكم مشيرة كامل ياقة من الاغتيات تلبية لرغيسات المستعمين تتضمن (عيش معايا نجاة ـ (ليلة حب) لم كلثوم ـ (عبون يهية) محمـد العزيــى ــ سنتيــن يا حبيين) قريد الاطرش _ (بعمرى كله حبينك) وردة .

صوت العرب

۲٫۰۰ ظهرا تقدم سهير توفيق ﴿ اللَّقَاءِ المَقْتُوحِ ﴾ تروى قيه القناتة ميرقت امين تكرياتها مع قيلم (الأخوة الاعداء) ويقدم الكاتب عبد التواب يوسف حكاية ادبية واغتيات (ابو صْحَكَةُ حِنَانَ ﴾ لقريد الاطرش ــ ﴿ على رمش عيونها) وبيع الصافسي (وعدى على الغرية) عقاف راضي البرتامج الثاتي

٨٠٢٨ مساء تستمع الى برتاميج خاص عن الشاعر بدر شاكر البات عن حياته وشعره كتبه د. عبد القادر محمود ولخراج لبراهيم النسوقي . القران الكريم

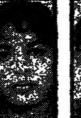
فه ١٠٠ مساء قران السهرة علاوة الشيخ عبد الباسط عبد الصمد ما تيسر





ويمثل دوره (معدوح عبد العليم) . السهرة واحدة من سلسلة تقدمها









الموجود وجورج فاروق من شعية

الشرميايلى وتكليم عبسد الرحمسن

البرتاميج من اعسداد محمسد

فازت رمسيس الثانوية .. على الزاوية الحمراء بفارق ست درجات كتبت -ليلى حلمى :

رمسيس الثانوية الخاصة المشتركة

من الطلبة والطالبات : شهيرة فؤاد

شعبة الطوم .. ومحمد بدر عبد

وينيا مصطفى من القسم الاييي .

في بداية المباراة تقوق قريق

رمسيس الخاصة في اللغة العربية وفي الكيمياء والمجغرافيا والقيزيساء .. وتفوق فريق الزاوية الحمراء في علم وايمان محمد حسين واحمد ابراهيم من التفس والرياضة .. وحسمت العباراة في النهاية لصالح رمسيس .. حيث حصلت على ١٩٫٥ نرجة .. وحصلت الزاوية على ١٣٠٥ نرجة .. وينتك فازت رمسس الخاصة بيطولة ادارة شبرا التعليمية بفارق ست درجات .

حكم المياراة محمد الشرميايلي منير الاعلام بوزارة التربية والتعليم وعلى همام الموجه العام .. وتكون فريق الزاوية الحمراء من الطلبة : عيد الله شحاته وخالد عبد المقصود من القسم الاثنيي .. وأيمن زكي وطارق محمد احمد من شعبة العلوم .. ومحمد خيرى ونائل عبد العميد من شعبة الرياضة .. وتكون قريسق مدرسة

يجتمع المكتب التنفرذي للاتحاد العام للفتانين العرب في اول فبراير غترة كافية للنراسة والتعرف والإعداد حتى بيدأ الاتحاد قويا هادفا يهت بتوثيق تاريخ القنون العربية ووضع الركائز الثابتة التى تقوم عليها نهضة

قَتِيةً لَهِا الْمَلَامِحِ الْقَوْمِيةُ فَى أَصَلُوبٍ قَتَى مَعَاهِمُ يِنَطِّلُعُ ٱلِّي الْعَالَمِيةُ

تحية الى كل جهد صادق يعمل على تأكيد ملامحنا العربية ويخلق نوعا

من الجوار الخلاق بين كفاءات عربية باعنت بينها الظروف والاحوال .

حسن عسان

من سورة (البقرة) .

	LAMANA	الايكنورة	COAPTAGE	ردكيمن	דספעבדם
	OAALAYO-	ربشرى	800 00	المجال	VOIERY "
	194-09 YV	٦ اکتوبر	250200	طبعطا	TOEATE- OF
	CLILC	دعنهور	7-15	المحيلة	ALIAN .
i		يورمعيد	AF 77	العرالسع	V-7120
ı	61449	الكوبيت	7-437	ايستها	464-64 5
ĺ	6645-	الايماعيلية	CETTE	المتبين ألكؤكا	10-114 c
ı	C-157	ا النصد للشارد	417777	A 2:15-11	VAIV-C



دوبرب الوصين

بابداللوت

YEOYY TX0077 المنصورة 66664 بخهويين 01177 العيوم CEE AL المشية CACIA. (TOEV

رغالبا ما يكسون علسي حساب القران الكيم ماتيس من سورة الاعراف تلارة الشيخ محمد العستوى ، ويصراحة استعرار اثناج 🖈 هذا اللون سيزيد من الازمة وبالتالي الإدمن موقف حاسم من غرقة صناعة ٨٠٠٤ عرض سيع للبرامع. السينما للقضاء تهاليا علسي هذه التوعية من الانتاج الضار بالصناعة. ٠٠٠٨ الرامع التطيمية تطبع زدامن
 نفة مرية لطلاب الشيادة الإيكانية • أنا لا اخلى في اجرى ، واكتنى القرئم الاجلبي Atule of tulk cetter اهتم بالدرجة الاولى بالسيئاريو اكثر عُسة مدينتين التاج ١٩٦٥ بطولة رونالد كولمان واليزاييث الن من أليمة العقد واذا قرأت سوداريو القيام مأخوذ عن رواية شارات بيكاثر (المقررة على المدارس واعجيني اضعف امام المنتج واوقع

ADITOV- TO !!!

المنظ طارف وروار المراعي والمراط المناء ١١١٢٠

تعدم صفاء فو السعود اللار من أظنية بصونها في

الطانات التليازيونية (اصوات تيمت عن ميكرفون

لتي النهي من عضبوروها المعرج محمد لياظة وهي من تَلَيْفَ لِيهِلْ غَلَامٍ .. اغْلَي صِفَاء لَتُنتِرُكِ فَي تَلْحِيْهِا محد

للعوجى والخاد خلمى أمين وايزانهم رأفت وايزانهم

صفاء دور فتاة من شارع محد على تسعى لاحتماد

الأناعة لها كمطرية .. في الطالات أوضا سعر رامي

وعزة كمال وعمله رشك والزاهيم تصر ومعم

- هل تتنع على نظام الداولات ؟ من الله الداولات ؟ من الله الله الله الله الله الله الله الداولات ؟

الرس ومصد عليل وكان كلماتها تجوب يوومي .. وتمال

في المالادم : ١٠٠٨ ماليزه : ١٨٤٨٨ ويعين لاينكت ن في رويكي الأيورالم ية المعافية المهنديين

٢ ملحي نين .. لصف اء ابو السعود

اة الثاند

الاجتبية) وهي تعظى بالوراما هائلة للحالة الاجتماعية التي كانت عليها فرنسا قبل الثورة القرنسية برائمي في نور القران الكريم تلاوة محمود المتشاوى المسير مصد عد العرز الموضوع الزكاة والاصان ١١١٠ عرض منه للبرامج: ١٠١٠ و تاميج مايطليه الاطفال ويتضمن اغترات الاطفال تقديم معالى

حسن واغراج محتود بيومي

٠٠.٠ البرتامج الاغباري أتباء وازاء

٢,١٠ برائم السنام وتضمن عرضا لامم الاقلام الاجتبية خلال القيام الاجتبى Aubinsm crass - رويتسون كرورو وأله تتحطم السفيلة وهي في رحلتها الى شمال البيقيا ويقرق كل من فيها إلا قرد واحد الذي يجد نفسه يعيش وحيداً في جوزة تاكية

4,67 المُكتبة الإسلامية وتستعرض كتأب هَقَاتَق الاسلام وأياطيل لمصومة للطلا حرض للنكتور عبد للقتاح عاشور المراج احمد ١٠٥٨ برثامج عالم التيات ويتضمن الطرق العديثة لاكثار الاوركيه تكديم الدكتور كمال هاشم واغراج رجب السعدي

التشرة الاغنامة باللغة القرتسية الرنامج المولة الاقتصادية زحلة عن القير أعداد وتقديم عيد العنيز سليمان واخراج محمود حسن فرعلى ٧,٤٩ الوزو الثاني من مسرجية (دينوب الكسلان) اغراج مصود

١١.١١. موهد اتان العشاء أمَّ متابعة البرتامج ١٠١٠ يوتلمج الاسبوع الواطئ ويتضمن ي-🗗 لقاء مع نظمي عد المتعم مدير تابي المقاواون العرب للتجنيف ومحمد المتجراوي منكرتين التلاي المصرى للتجنيف وحديث عن سيني النيل الدولي الذي سيقاء في الاقصر وإسوان ويور منعيد في الفترة من ١٧/١٠ الى ١٢/١٢ /١٨٨١ وهو السياق رَام ١١ وسيشترك أيه فرق التجنيف المعنية ويعض الفري من

🗅 لقاء مع مصود معروف رئيس القسم الواطي يجودة الممهورية وحديث من نقاء الزمالك مع قرق افريكا سبورت يوم الاحد القائم في بطولة الانبية أبطال دوري الهيقيا ٧٠١٥ يرتاميح فن الباليه ومتوعات على فالسات شتراوس اعداد

وتقديم متى چير واجراج فيكتور ميخاتيل متوعات اجتبية لخوانو ه. ٨ الشرة الجرية اغتية سلامات لنائية مصطفر النشرة الاخبارة باللغة الانطبقة

المسلميل الاجتبي Rich men poor man رجل عني ورجل فقير استجراش ليرامج للقذ 4,7٨ برنامج نافذة على العالم أَثَرُةُ أَعَلَاتُهُ. القيام التسجيلي شادى بعد الرحيل اراء وافكار يستعرش القيام

مشوار القنان الراحل المغرج شادى عبد العدام واعماله في

١١ . الكران الكريم

٨,١٠ فترة أعلانية



٥,٥٥ برنامج جائزة ه.٠٠ برنامج ربيورتاج تقنينم

الاقتتاح وتقليم للقسران الكريم ماتيسر من سورة

الغاشية تلاوة الشيسخ عبدالحبيد الباسوسي ٦,٢٩ برنامج مسافر زاده الخيال التشرة الاعبارية ٧٠١٢ غدا تقول الصحافة حبيث الجمعة تقديع النكتور ٧٠٢٧ عليل المشاهد عبدالمبيور شاهين واخزاج نجوم التليفزيون الضيف مصطفى سعهان ألعوضوع القنان صن عابدين يدور حول حكمة تعيليل المسلسل ماش وانتيا ماش الزمنول مع المسيلمين . يرتامج الاطفال كرتسون النشرة المطية المتافر تتفيد مسعد فوره متابعة البرتامج يرتامج براعم والوان تكنيم عزة للنكى والخراج مسعد

حازم الشناوي

السينما المصية والعالمية مصمما للديكور والمناظر والملايس والاكستوار وكفتان تشكيلي متميز ١١.١٢ للبرتامج الأغياري لحداث ٢٤ ساعة سهرتك غدا مع سهرة منوعات

٦,٢٠ بريامج أهلا ومنهلا تقديم

برتامج الكاميرا في الملعب برنامج نجوم على العرش أعداد مجدي مطيمان وتكديم تهلة عطاطيز ولغرا عصام الامير وتجم طقة الليلة الملعن معمد سلطان كم

سهير زكى وزوجها مدير التصوير محمد عمارة ووحيدها محمد

بالتثيفزيون

في النهاية تقول الفناتة سهير زكي

أن مكتبة الفيديو تعتبر صديقا جيدا لها

في أوقات الفراغ وتضيف أن جهاز

الفيديو من أعظم اختراعات العصر

وصلت الى البلاد مع العاندين من

الخارج أشرطة تحتوى على المشاهد التي اعترضت عليها رقابة

المصنفات آلفنية في العديد من

الافلام أغنب هذه المشاهد شيه

جنس أو عار إلا من أجزاء بميطة

والسؤال الان ، كيف تسريت هذه

المشاهد ثم تم تجميعها في شريط

ومن وراء التاج هذه الاشرطة،

وكيف أمكن تسريبها الى داخل

متمود على يركة

مدينة السلام - القاهرة

من جد الممثلة

وهو بمثابة تكنولوجيا خطيرة حدا .

تحقيق المعجزة

نذه الصقحة طوال الاسابيع الماضية حول مدى استعداد شركات انتاج الفيديو لخوض تجرية التعامل في مسرحيات القطاع العام وافلام تجوم الصف الثاتي بعد أن تعرضت أشرطة أقلام نجوم الصف الاول لحالة من الكساد في سوق الفيديو أدى إلى احجام الكثير من الشركات عن شراء حق الاستغلال ويالتالي أصيب الانتاج التليفزيوني يشيه توقف في الشهور الاخيرة .

وقد أسفرت هذه التحقيقات عن استعداد وترحيب من أصحاب الشركات بالتعامل في مسرحيات للدلة وأقلام الصف الثاني بشرط أن تكون تصوصها جماهيرية ومرتقعة المستوى حتى تجد لها مشاهدا في سوق القيديو بعد أن منت الجماهير صراحة كل انتاج غث ورخوص لاهدف له الاالتجارة إن استجابة أصحاب شركات القينيو تحسب لهم وتلقسى بالمستولية من الآن على اكتاف القائمين على مسرح الدولة وغلى منتجى للقيلم النين اختاروا لهم طريق الاستعلنة يتجوم الصف الثاتى لمواجهة الارتفاع الجنوني في أسعار تجوم الصف الاول

ويصنب أيضا لاصعاب شركات اتتاج الفيديو أتها جعلت من مسرحيات القطاع العام مسرحيات جماهيرية هادفة قد يحدو حدوها مبرح القطاع الخاص ويالتالي تتخلص من الاسقاف والابتدال الضارب أطنابه في أغلب مسرحيات

واحب أن أفكد أن النزاء شركات انتاج الفيديو بالتعامل في أشرطة افلام نجوم الصف الثاني سنزيد من جماهيرية هؤلاء التجوم وترتقع بهم الى مصاف تجوم الدرجة الاولى ، وبالتالي تتوسع القاعدة ، ويوجد أكثر من نجم ونجمة جماهيرية أد يؤدى التنافس بينها الى اجتذاب الجمهور الن تقديم انتاج رفيع المستوى من رجيش التصريرة أعدان السناريو مراجعوان والخداج والاناء ، وينك يكون أصحاب شركات التاج المدين ألا ساهموا كي سنرداد السيما التصرية للارمن

من خُلالُ التحقيقات التي قيمتها

التن فلنتها وعودة جماهيرها

صلاح برويش

بتوفير المكسب المناسب لمنتجى الشريط بما يعوضه عن خسائر أشرطة نجوم الصف الاول . أم أنّ

هذه النوعية الجديدة من الاشرطة لو طرحت رغم فكة تكاليقها واتخفاض ثمن بيعها أو تأجيرها ستزيد من يقول النكتور يسرى الهياتمي : يتوقف نجاح القيلم أولإ على النص الجيد والمستاريو المتقن بليه التجم الذي يلعب البطولة ... ويصر أحة معظم النجوم التي تعتمد عليهم السيتما عنظاً في (مكانة) وأحدة تقريبا

هل تحقق أشرطة افلام تجوم

الصف الثاني (المعادلة الصعبة)

باستثناء أثنين أو ثلاثة يرتفع بهم ثمن الفيلم . وبالتالي في امكان نجوم الصف الثانى أن يتافَسواً على لجتذاب الجمهور تجوم الصف الاول (العاديين) إذا توفرت لافلامهم المستوى القتى والاداء والهدف والمضمون بيساعدهم أيضا في المنافسة اتخفاض ثمن أشرطتهم عن اشرطة نجوم الصف الاول التي كانت سيدة الموقف .. الثلك فإتنا لا تماتع في التعامل باشرطة أفلام نجوم الصف

أصحاب شركات الإنتساج:

العرض السيتمائي ، أو على الشريط في الداخل والخارج أيضا ..

أشرطة نجوم الصف الثاني .. مغامرة

نجاحها يؤثر في مستقبل نجوم الصف الأول

ماذا يحدث لو غامرت شركات إنتاج القيديو ، وتعاملت في أشرطة أفلام نجوم الصف الثاني التي يتم

أسامة عبلي

إنتاجها حاليا في وقت توقف إنتاج أفلام نجوم الصف الأول نعدم إقبال الجماهير على مشاهدتها في دور

مسقوط البعض

ويقول وحيد رحمى: يصفئنا أصحاب لشركات انتاج الفيديو فإننا

نهتم بنوعية المصنف وهي القصة

والأيطال ذات الاسماء الكبيرة

والجماهيرية انعتمد عليها في

التسويق .. ونظرا لظهور نوعية

جديدة من النجوم هذه الايام يطلقوا

تطيق



شسسريط الأخي

ه التقاوض حاليا مع سعيد الحربي منتج معرحية (خشب الورد) بطولة محمود عيدالعزيز والهام شاهين وعيدالمتعم مديولي نشراء المسرحية فينيو .. الشرط الإول المنتج عد تصويرها ألا بعد انتهاء عرضها في القاهرة والاسكتدرية يتراوح عرض الشركات ما بين مائة الى مائة والاثنان الله جنيه .

ينم و الانتزالة رواما في أتدية القينيو في أحياء القاهرة وفي الضواحي شريط فيلم (كراكون في الشارع وفي المركز الثاني لنفس التجم شريط أبلسم (ملام ر .. بطولة عادل امام

• فالأث شركات القيديو

• توجد خاليا في أسواق أورويا ويخاصة أسواق لتدن أشرطة لافلام الموسيقار محمد عدالوهاب القدينة بعد أن تجحت عملية (تلويتها) خلال العام الحالى، شركات القيديو المنتجة لهذه الاشرطة تقكر في ارسال عيثة من هذه الإشرطة للقاهرة تمهيدا تطريحها في الاسواق المصرية

• • حدث شركات قتاج الفيديو في صورة شيه جعاعية ثفتا لافلام نجؤم الصف الثاني لاستغلالها على أشرطة الفيديو بمبلغ ١٥ الف جنيه يرتفع هذا المبلغ الى ١٨ الف جنيه اذا السرك فيها نجم أو نجمة من الصف الاول ..

آحرمفاجآت ١٦

لتأكيرا فزادنا بالقمة

عليها افلام (المقاولات) غالباً لايتوقر النوعية الجديدة إذا تولى الخراجها قيها الثجم الاول أوحتى التجم كبار قد يضمن لها التجاح في الثاني ، وبالتالي فإننا تطالب بأفلام السوق .. ويصراحة نجاح هذه تمثل عملا فتيا متكاملا من قصةً التجرية يتوقف على (شطارة) وسيناريو واغراج دون النظر لتصنيف أيطالها .. فكم من أفلام لعب الموزع وحسن علاقاته بأصحاب الاتدية من خلال مندوب التوزيع الذي يطولتها تجوم من الصف الاول يمثل همزة الوصل بين الشركات (سقطت) وأفلام لنجوم صغيرة نجحت والإثنية . كما أن ظاهرة كثرة الإنبية

وحققت أرباها خياترا وبخول عناصر عملية إنتاج الفيديو ويالتأكيد إنَّا وجد في السوق فيلمان دون دراية وبراسة باحتياجات السوق لحدهما ردىء ويلعب يطولته تجم قد تساعد على التعامل في أشرطة (صف أول) .. والاخر جيد ويعنكه افلام نجوم الصف الثاني . نجم (صف ثاتي) فالنجاح سيكون احمد السيكي: لايتكر أحد أن

أفلام التجوم هي سيدة الموقف حاليا في التوزيع رغم تكلفتها الباهظة ورغم ثلك فإتنى أرحب بالتعامل في أشرطة أفلام تجوم الصف الثاتي بشرط نص جيد .. والطبقة نجد في البداية صعوية عند تسويق أشرطة هذه التوعية الجديدة رغم كلة تكلفتها ، ولكن مع مرور الايام يمكن فرض هذه الإشرطة على المشاهد من خلال الاندية التي يقضل روادها مشاهدة كل ما هو جديد ، وحتى نغرى الجمهور بشراء أو استثجار هذه التوعية من الاشرطة لابد من عرض افلامها في دور السينما قبل طرحها في سوق القيديو حتى تتوفر الها الدعاية الكاملة .

حليف الإصلح .. ويالتالي لا منتع لدي

من التعامل في أي فيلم تتوفر له

سعيد صابق : تتعصر أولويات

لختيار الاقلام للطبع على اشرطة

فيديو في عناصر ثلاثة هي التجم

والمخرج والقصة ... لانها التي تحدد

نجاح وسرعة سويق الشريط ..

وعلى الرغم من سيادة أشرطة اقلام النجوم (صف أول) في البورصة ،

لنلك التعامل في أشرطة أفلام نجوم

الصف الثاتي بحتاج لمفامرة لان

التفاؤل بتجلحها قليل بالتمبية لاشرطة

أفلام نجوم الصف الأولى .. واعتقد أن

شروط النجاح

فترة عصيبة

عادل خطاب : على الرغم من أن هذه الفترة تعتبر غرة عصيبة في حياة صناعة السينما حيث يتعمر حاليا توزيع القيلم والقيديو داخليا وخارجياً ، إلا أن أثلك لا يُمنع مِن المُحوض تجربة التعامل في أشرطة أفلام الصف الثاتى بشرط اختيار المنتجين لموضوعات جادة وهادفية وجماهيرية ، وفي هذا الوضع يمكن للشريط أن يحقق تجاحا وانتشارا

والاربعين حرامسي

تضم مكتبة الفيديو الخاصة بالفناتة سهير زكى عندا كبيرا من أشرطة القينيو معظمها لافلام تجيب الريحاتي وأسماعيل يس وعلسي الكمار .. بالاضافة الى أشرطة الإفلام العربية الحنيثة الخاصة لنور الشريف وعادل امام السي جانب أشرطة أجنبية تتميز بطابع العنف وأخرى لمنوعات أجنبية استعراضية

 ما نصيب المكتبة من أشرطــة الافلام القديمة ؟ - معظمها للريحاتي واسماعيل يس والكسار .. أيرزها (سي عمسر سلامة في خير - غزل البنسات -اسماعيل يس في البوليس - اسماعيل يس في الجيش - على بابا والاربعين حرامى - سلفنى ثلاثة جنيه - نور الدين والبحارة الثلاثة) بالاضافة ألى بعض افلام لغريد الاطرش وسامية

• والاشرطة الحديثة ؟ ... معظمها تعادل امام ونور الشريف منها (رمضان فوق البركان - سلام يا صاحبي - الهنفوت - شوارع من ثار - عصر النتاب)

• والمسرحيات ؟ _ضنيلة جدا ومنها (مدرسة العشاغبين - ريا وسكينــة) وثلك يرجع لاهتمامي بمشاهدة المسرحيات على الطبيعة حيث المتعة والمعايشة مع أحداثها .

• والاشرطة الاجنبية ؟

_ معظمها لافلام العنف ومنها أفلام

● رکن خاص ؟ _ أهم ما يميز هذا الركن أنه يشتمل

ونصف - ويعض حفلات سمير صيري الاستعراضية . • شريط نادر ؟ _ فيلم (سي عمر) لنجيب الريحاتي شریط تشاهدینه باستمرار ؟

چيــمس بوئـــد – ويــــروس لی (الكاراتيه) الى جانب أشرطة أجنبيةً أستعراضية غنانية لفرق البوني إم

على عدد من أفلام الكرتون التسي يفضَّلها ابني (محمد) سنتان

_ عدة شرائط وليس شريطا واحدا وهي أقلام عادل امام • أخر شريط ا - فيلم (كراكون في الشارع) لعادل

شريط بنقص المكتبة ؟

_ شرائط كثيرة ومنها أفلام هند رستم وعبد الطبيم حافظ القديمة • شريط فارغ ماذا تسطين عليه ؟ _ أسجل عليه أحاديث فضيلة الشيخ محمد متولى الشعراوي التي تذاع

وجوه ..تراها.. على الشريط

من الوجوه التي ستراها على أكثر من شريط فيديو للافلام والمسلسلات التليفزيونية خلال الموسم الممثلة

ويقف بثبات وتدية أمام أشرطة نجوم

خالد شلبی: أعتقد أن تجرية

أشرطة أفلام نجوم الصف الثاتي

ستلاقى رواجا لان هؤلاء النجوم

معروفين للجمهور والدليل نجاح

شريط فيلم (سنوات الخطر) بطولةً

سماح اتور وهشام صالح سليم وهما

تجمان صاعدان .. وحتى تتجح

التجرية فلابد من نصوص جادة

هادفة .. وسأكون أول المتعاملين في

هذه الإقلام .

على عدد من أشرطة المصلسل التليفزيوني (وتبقى الارض دائما) اخراج الراحل فخر الدين صلاح ويطولة حمدى أحمد وهالة فواد . تلعب سهيلة دور فتاة غربية تنرس بلحدى جامعات لننن ، تتعرف من خلال الدراسة على شاب مصرى في بعثة تكتوراه بنفس الجامعة . تتطور العلاقة بيتهما لتصل الى الزواج وتحضر معه الى مسقط رأسه في الصعيد حيث يقع صدام حضاري بينها

وتشاهد سهيلة في دور فتاة ثرية مدللة يصل بها الامر لتعمل مدرسة للغة العربية في احدى مدارس اللغات ، يحصل صدام بينها وبين مقتشة لها وحتى تكسي رضاء رؤساتها تقدم لهم الهدايا ، وذلك على عدد مَنْ أَشْرَطَةَ المسلملُ التليفزيوني (برج الاكابر) اخراج يوسف مرزوق ويطولة ليلي طاهر وحسن علينين . وتلعب سهيلة دور فتاة مثالية تضحى بماتملكه من مال للوقوف الى جانب الشاب الذي تحيه وتشجعه على

تور الدين وحسين الشربيتي . وعلى شريط فيتم (عصر النتاب) اخراج مسمير سيف

فاخر واخراج طنعت علام

وعلى عند من أشرطة مسلسل (المنينة والحصار) لغراج علوية زكى ويطولة محمود الحديثى وابراهيم الشامي تمثل سهيلة دور البنت الوفية لابيها والتي تقف الى جواره في مطته حيث يعلني من عقدة نفسية . ولايهمها أن تضحى بشبابها أملا في إرضاء والدها .

السفر للصل في الصحراء لاتمام زواجهما ، وذلك على عدد من أشرطة المسلسل التليفزيوني (الرمال الخضراء) اخراج محمود الشريف ويطولة نبيل

ويطولة تور الشريف وعادل ادهم نشاهد سهيلة في دور (روز) الفتاة الحسناء التي تعمل سكرتيرة لاحد رجال الاعمال الذي يستقلها لتتفيذ اغراضه وأسالييه الخفية وترى سهيلة في دور فتاة مثالية تتعرف على شخص

(لقيط) تقف الى جاتبه في مواجهة صنمات الحياة وفي النهاية تتزوجه ، وتلك على عدد من أشرطة المسلمل التليفزيوني (غريب ياولدي) بطولة أحمد مرعى وهالة

هالة فؤاد

ی میسامی

۾ ليسدو

سعير ة أحمد

عادل امام

کایرو بالاس

ودعسا باولسدى



رالقيديو والكاسس

غِيْم جِدِيد بِيداً تَوزِيعه حالياً با صواق الفيديو « وجاءَت في الخَرْيَف » بطولة يمرًا وعرَّت العلايلي والقيلم عودة الى الرومانسية وقوة في الاداء حيث قامت يمرا بدور كبير سوف يشهد لها الجمهور حيث وضع قيمها في مصاف كيار التجوم ولنا أن تتكر ما قام به الفنان عزت العلايلي فقد أصاف الى تاريخية الفني دوراً من آهم أدواره التي قام بها .

وأيضا السيناريو والحوار لها في لأنسين الذَّي الترَّم بأصول وقواعد الرومانسية والتي عمق الاحساس بها في نفس الوقت وترجمة المخرج خليل شوقي بأسلوب رأق وجاءت في الكريف فيلم جديد يخترم كل الجماهير وهو عمل جيد وجديد لموضوع يحرك مشاعرتا .

هالة فاخر د أبويكرغزشت ١٠٥٠ السدق

الكِور الإيكارة وفي المراحق ١٠١٠ ﴿ وَكِورِ الراحة والمترضي ١٩٩٩ إلى قيييا البيع ماقدمته السيما اصلاية

الدبابة الطائشة سلوا إيراني ويرفى وادلى مور عبالتعرمسنان ؟ طرب الصريفة ١٠١٥ مدية نصر - القاهرة ٢٠١١٧٩ من اليميمان

انتقام الأعمى أمهم إناج هندي الميلاد السيع صدرزان إنباج وتوزيع أفلام سيمائية

الله الله جاى شان نه تورة العملاق

[افسلام حمال البيخ النسينما والقيديو

(القاهرة للإنساج والمتوزيع

فيديوالفن يعم اليا ٠ و بناج وطرو خلف قاعة بديد ويش ٥ - ٨٦٩٦٥ رافصة قطاع عام يحيانغاني - سماح أنور أعدته جهاز فليع كابسيت إصراح: جلال الشرقاوى

الأمام وهلمس والمرابعين الركان عودة إلد الرومانسية

الإنتاج والفيديو وجاءت فني الخريين

وع ش إيان بالعل تليعين ٧٠٥٨٨ ﴿ عَمْتَ العَالَمِ فِي يُسرا

الادروقام المناصية تا ١١٢١١١

٢٤ بتاريخ أيوالمحاس الشاذى/المنط بيين . ت: ٣٤٤٧-٣٤

ا ماهر فيديو فيام للاساج والتوزيع ماهرتن الم

هجو الشياطين

أنوى أفلام الننجا الأمريكيين

مر توامد اشراء فيديوا ٧١٥ T.V.C and IA. (17.4 E.) للاستيراد والتصديس تنتف الندود الهدى للجاة والتونيع معيثة المعيور/طريق صعوم سالم القاللة - عاق ؟ شقة ١٧٧ - ت -٩٨٥٠

علاع تفزيان تعدم حاليًا سياق السارات يغت بالحياهاج دوينية نصر حطلب، وكلاد بالمحافظات - ومغروبين والمل القالحة ARASYA

عاليا * الأوغاد الثلاثة * ذَاتُ مُسَاء في إيس : * المنزل الفاص على المنزل المنزلة مطالعيا بالمدج القتومى بعدنجامها الساجت بميرجات دمشنت المسرحى

كازينوهات

- نادية فؤاد - هندية - يوسف هاتي - مها كامل عاملف لهو النصر - أوركسترا Lovers ديسكو فيردى لونا احدث التسجيلات الموسيقية بنسا - مطعم شرقى كافتريا وحداتق

أنن تدهب هذا الساء **

المسرح المتجول يقدم بمسرح الغرفة بالقاهرة العرض الثالث في تاريخ المسرح

> ليالي صن العسل عسل واليصل يصل اعداد واخراج : متصور مهدى كوميديا موسيقية غنانية

اقوى البرامج العالمية

والاستعسراض الكبيسر للحيوانسان

على مسرح البالون الغرقة الغنائرة الاستعراضية تظلم

رايصه ...رايمسه

قيادة اوركمشرا حمن شرارة

المقترسة المدرب ابراهيم الحلو

اشر أف احمد سالم

قطاع لفنق الثعبة والايتعاض يهزو التونس وسمير العصفورى المسرح المتجول يقدم رانعة الكاتب الكبير الغريد فرج السيرك القومى الشعبه الاولى بالعجوزة

رسائل قاضي اشبيئية ارخراج : أبو بكر خاك المسرح المتجول يقدم

بعسرح الغرفة بالاسكندرية بالنور الثائي بمسرح سيد نرويث المتقال

مسرح الطليعة

بقاعة زكى طليمان

تاليف : على سالم اخراج : أيمان الصيرفي أ

تالیف بیکور مجدی رزق اخراج محمود عبد الحافظ



ت ٢٥٨١٨٠٤/٢٥٨١٢٩٢ يوميا بالصالة الصراء المطرب عبد العزيز مصود

** دورالسلنما بالفناهرة **

ناببة لظفى

STETAL

VIOTO.

ممدوح عبدالطيم

• فاتنحماسه محمود عبدالعزيز محمه د عند العزيز 0A-11Y • هليوبوليس

● اويرا يسوهاج الـــوثة سوبرمان قاهر العمالة

• مصر بيورسعيد الــــورثة تسورة هسترقل TOA.TTE

ا● روکسی • بيجال محمود عبدالعزيز على مسيح محمد خربيد ببماد الدين

السيع القوم على بابا .. كهرمانة .. تتكراً للطفال يقدم تأليف؛ نبيل بوراي



للاعلان في هـنا البا

٤٩٢٤٦٩٤ € ريــو • ريالنو مئزل العائلة المسعومه تادية تطفى إعادل امام

147.783 • رائيـو و فريـــال الصير في الملاحات وداعا باولدى عزت العلايلي



مَقِلْجُأَةُ غَرِيةً .. كُتبت لمس عن

فيلم مختار التينش التسجيلي الذي

خلا من أية نقطه من أية مياراة ال..

وللت أن هناك تأصيرا ما لان مصر

عَرِفْتَ للسينما منذُ المشرينات ثم افتتح

طلعت حرب استكيد مصر في ١٢٠ لكتوبر عام ١٩٣٥ وكان هناك ما

يمسمى بجريدة مصر التلطقة التي كان

يصورها ويخرجها المرحوم حسن

مرادكل لمسيوع تعوى كل لخيار مصر

الهامية .. فكيف لم تصور جودة

مصر الناطقة على الأقل نهائي كأس

السلطاني الذي كان يحضره كيار

المقاجآة التي حملها في القراء

الاعزاء أن المرحوم حسن مراد تأسه

كان لاعب كرة ، وكان كابتن محمود

مختار التينش نفسه في مدرستي محمد على الابتدائية والسعودية

الثانية في العشينات ولم يكمل حسن

مراد المشوار سواء في الكرة أو في

المشوار في المجالين معا في الكرة

والدراسة محمود مختار التينش ...

فكيف فات حسن مراد في بداية حياته

السينمائية تسجيل مباريات لصديق

عمره التينش ٢٠ لايد أن هناك

خطأما .. ليحثوا في افلام جرائد

مصر التاطقة ؟.. ريما تم مسعها .

ولكن لو كاثت موجودة قلا ماتع من

أعادة مولتاج أولم التيستش مرة اخرى .. خاصة وأن الفيام سي يعض

يذكر القراء المغضرميون أن

زمان كان كليتن القريق ينف شريطا

حول صدره علامة على أنه رنيس

الفريق .. وكان العرف أنه اذا أحدا

لاغب هدفا يعطيه للكابتن الشييط

تقديرا منه له .. وحدث أن لحرز

التيتش هدفا فاعطاه بصن مراد

الشبيط فسقط منه لصغر سن التبتش

وقلة حجمة .. فاعاد التيتش الشيط

نصن مراد قاتلا: « كُذُ السُّيط

عبد الرحمن فهمي

اللوم وعنم التعرشن للوقوف نقتوات

• • ا - ح - وجه قبلي طهطا :

يمكن لجراء الجرلحة تحت مخس

عام واستتصال هذا الكيس العرقي أو

للدهني. ولا مترز اطلاقا من

لابد من إجراء التنظل الجراحي

خوث آن الناسور يعتبر يؤرة مسيبيا

● ● س ام - استا:

علثان لحسسرز الهد

الثاني به ١١١....

الوقاتع الهامة الاخرى

الدراسة . وأتجه الى الفن بينما اكمر



ردود بلا عنـــ

غ . ش . ي الغنايم _ اسيوط : تعم تقدم مرة ثانية ألى والدها ، بعد إن سافر ابن عمها الذي كان حجة والدها ما دام اين عمها صرح لك يعتم رغيته في الزواج منها وسافر الى الخارج مباشرة ولا تسمع كلام النَّاس بان والدها رفضك نون ابداء الاسباب ولا تمنَّع الا اذ سمعت ثلك منه صراحة واترك كلام الناس جانبا .

أَنَّتَ الَّانَ لا يحق لك أن تتكلم عن هذه الفَّناة التي كنت تحبها ، لاتك تروجت واصبحت صلحب اسرة ، حتى وان كانت من تزوجتها على غير رغبة منك ، واتما نتيجة ضغط ابيك وزوجتيه واخواتك لمنعك من الزواج بمن احببت .. وحاول فليلا أن تنسى ، لان مرحلة المراهقة قد اتنهت ، وبخلت مرحلة جديدة تمثّل فيها الان رب اسرة وعايش ظروفك وارض بها ، ومع الايام والعنين سوف ياتي الحب بينكما ليمحو الماضي بذكرياته .

الحائر المعنْب . M.S.M : لو داومت على ما انت فيه فاتى اؤكد لك يقرب اجلك ، وكنت كمن يلقى بنفسه والنواء منهل أذا أربت ، قما عليك الا المحافظة على صلاتك دانما واجعل

لى جبيك مصحفا شريفا ، فريما كان هذا وازعا لك ور أدعا لما تفعل

- من افـــــواة المجــانيــن· حب الحياة شيء ، وغرس الحياة فيها شيء اخر

هو أ . و الاسكندرية - ٤٣ سنة -

اعزب - مدرس في طريقه للعمل

بالخارج - متوسط الطول - يتحمل

هي : من ٣٠ : ٣٥ سنسة اتسة -

سيدة ولا ماتع من وجود طفل -

موظفـــة - منت بيت - من اسرة

هو: م رم البحيرة - ٢٨ سنة -

مطلق بدون اولاد - محاسب باحدى

الشركات - طويل - وسيم - على

خلق - يتحمل كافة نفقات الزواج .

هي : من مناسبة - سيدة - ولاماتع

من وجسود طقل - موظفــــة

متنينة - يفضل من ابناء البحيرة .

ی . ف اسوان – ۲۲ منسب

اعزب - محامی هر - اسمر =

١ - يشترط للمتقدمين نشغل احدى

هذه الوظائف ان يكون متمتع

بالجنسية المصرية ويغضل عند

الاختبار من عمل باحدى الجامعات

المصرية مارس الاعمال المرشح لها

ممارسة فعلية وسوف تعقد لجان

الاختبارات لكل وظيفة بجانب تقديم

بحث او دارسة عن موضوع يحدد عند

بحديد موعد الاختبارات أكل وظيفة

طويل - مرح - لنية شقة .

جميع نفقات الزواج .

هي : ك . ع القليوبية - ٢٦ - سنة : اتسة - مضيفة باحد الفنادق -طويلة - معشوقة القوام - لديها

جميع الكماليات . هو: من ۳: ۳۰ سنة اعزب مركز مرموق - من اسرة عندينة .

هي : ٿ . ٿ . همياط – ٢٥ سنة -سيدة لا تنجب - موطّفة - بخل ثابت - ممثلنة القوام - بيضاء -لديها شقة مؤثثة . هو : سن منساسب - ارمل مطلق – ولا ماتع من وجود طفل -

موظف - اعسال حرة - لاتهسم ا ، است - السة - مسجية -

موظفة -من أسرة كبيرة - لديها شقة هو: من 20: ٥٠ سنة اعزب -

هي: من ٢٠ : ٢٠ منة - المنة -مؤهل عال - فوق المتسوسط -ارمل بدون اولاد موظف - رجل

بيضاء - جعيلة - تقبل الاقامـة اعمال - مقبول الشكل - يرغب في

اليونييف تجهز ورش النجارة بقرى امنوان!! فتتح خلال أعياد اسوان في

يناير القادم أولى ورش النجارة الإلية التى تقوم ببتشاتها محافظة اسوان بالتعاون مع مؤسسة اليوتيسيف في قريشي المنشئة واقلبيت بمركسز كوم اميو وتتكلف مائة ألف جنيه. وقال للنواء قدري عثمان محافظ اسوان ان هذه الورش تمثل تجرية

متطورة لتدريب ابناء هذه القرى على حرف للنجارة وانتاج الاثاث.. الورشتان الاخريان تقتتمان في مارس القائم . • • غدا (الخميس) تناقش في

كلية الاعلام رسالة الدكتوراة المقدمة من البلحث محمد نبيل محمود طلب بعنوان ﴿ الصورة التي تعرض بها المهن من خلال الدراماً في التليفريون وتأثيرها على الجمهور .. دراسة تطيلية تشاقش الرسالة د . جيهان احمد رشتي وكيلة الكلية و د . نبيل حجازي و د . مني الحديدي .

• • المجلس التنفيذي لمحافظـة الاسكندية وافق على انشاء وحدة ميزان ديسكول عند الكيلو ٢٥ على الطريق للتحكم في حمولة سيأرات النقل والشاحنات منعا للحوادث .





النكتور صلاح الشوريان مكرتير عام الجالية المصية في لننن احتقل بخطوية كريمته ايمان الطالبة بالجامعة الامريكية بلندن على المحاسب هاتي فوزى الميد بالشركة المصرفيه العربية الدولية بنادى ضباط الزمالك .

الباطنية والعظام والامراض الطنية والاستان .. وقال ركابي عبد الله رئيس الوحدة المطية لادفو أن المشروع

كتيت اميمه خفاجي

• • هل تفعد اشعة الشمس بتلوث الهواء .. خاصة

وان الكثير منا يفتح تواقد منزله لدخول الشمس بعد

الاستيقاظ في الصباح . الدكتورة هدى فريد ميامي قامت

بدراسة علمية للتعرف على تأثير التلوث على الطاقة

الشمسية وتوصلت الى ان جميع الموجات الطولية قد

يتكلف ٢٢٥ الف جنية وينتهي العمل قيه بداية العام القائم . **}**\$

هؤيلة لا تكفى لمواجهة متطلبات

وحلا لذلك ترى امـا بالعودة الـي اعمال احكام القرار الوزارى رقم ٥٥/١٩٨١ وإما أن يستمان بالجهود الذاتية واما يسلم اصحاب المدارس مدارسهم توفيرا لاعتنات الايجسار المدرجة في ميزانية الدولة مقابل الانتفاع بهذه المدارس . ترى ما رأى وزارة التعليم ؟

عثهم: سيد احمد الهاشم صاحب مدرسة النهضة بشمال القاهرة التعليمية هذه المدارس المعاتبه قد أتقضى منذ سنوات في حاثة لا يجدى معها اي

اصلاح الأمر الذي يشكل خطورة على

الارواح فضلا عن ان عملية الاصلاح والصيأتة والترميم لا يقوى عليها اصحاب هذه المدارس في ظل اعاتات

لحظية ... تحيت الأضواء ..

ـر الأكنويــــة ا..زينهـــا ا..خلــفالجــدران ...! ... اغتــال القــــارب! والأشـــرعة!.. الى الشطـ ...لسو .. غلِسق !.. في صحيدر حمسار !.. فهدو الانسسان ا وهـــــو القنـــ

تقديرات جزافية

مهندس :

الى عزية ايوب بشبرا

مناقصة علمه جلسة ١٩٨٧/١/١٥ عن

توريد اغنية جافه وطازجة ومنظفات

لمستشفيات الزمد والعميات والصدر

وتسسطنب كراسة الشروط

والمواصفات من ادارة العقب ود

والمشتريات نظير مبلغ خمسة جنيهات

منيرية الاسكان باسبوط

أدارة للعقسود

أعلان مناقصة علمة

بينها عن العام العالى ٨٧/٨٦

عن اوليام الامور : صبحی تدا

نحن اهالي ميت الحوفيين مركز ينها - قلبويية اصحاب حدائستي البساتين فوجئنا بتقنيرات جزافية لمربوط التامينات الاجتماعية على اليسائين حسب القرار ١١ أسن ١٩٨٥ وهذا بخالف الواقع القعلى .. هل تطمع في التحقيق في هذا الموضوع ؟

محمود مثيب ركيس مجلس لذارة

نرجو اعادة نقطة الشرطة

المصريين:

اكنت الدراسة إن هوام القاهرة مصل بتركيزات عالية

في الإروسولات (مواد كيماوية دقيقة الحجم) التي تعتبر

من لخطر الملوثات الصحية وَتَمِندُ أَثَرَةُ بِقَاتُهَا مَطَعَةً فَيَ

الهواء مماودي لضعف مستوى الرقية الافلية في الجو

ليسس صحيحه

• • أن يرنامج يوميات

مهرجان القاهرة السيتمائي

الذي المعته الأعة الشرق

الاوسط كل صبساح خلال

المقاد المؤتمر قد تكررت

الاغة طقته الاخيره يومين

متتاليين هما يوما الاحد

والاثنين .. واتها اليسعت

بالنص حتى فقرة الافلام

المرشمة المشاهدة ودور

للعرض التي تعرض غيها في

الوقت الذي النتهي فيه بالطبع

لكهريساء البساتيسن

ردا على ما تشرناه تحت عنوان

«ضعف الكهرياء يتلف الإجهزة»

بشان شكوى مكان عارة شعراوي

القرش بالبساتين والنبن يتضربون من

ضعف التيار الكهريائي لديهم قال

المهتسس جلال رضوان المقوض

بالادارة يشركة توزيع كهرياء القاهرة

أنه تم تدعيم المنطقة بكابلات جديدة

واصبح الوضع مستقرا ويذلك ازيلت

أسياب الشكوي .

للعكتور

عرض هذه الافلام .

وتكوين الشيورة احياتا السحب والإمطار » .-

على تأمينات اليساتين

🏟 🥌 خريجي كلية زراعة القاهرة دفعة.

و ١٩٥٦ التقوامساء امس بقاعة امير و

في أشدق هيلتون النيل المسترجاع

تكرياتهم .. اللقياء يتسم كل خمس

• و المجلس الشعبي للبحورة واقتى

في اجتماعه الاخير برناسة المهندس

سمير خاطر على صرف عشرة الاف

جنيه قرض الجمعية الاستهلاكيسة

لريات البيوت بنمتهور لمساعدتها

على ممارسة عملها في يدع السلع

• ويتم حاليا تتوير الوحدة الصحية

بقرية الرمادى بحرى بادغو وتحويلها

الى مستشقى قروى سعه ١٠ سيرا

وتضم اقساما للجراحة والامسراض

الجمعية التعاونية للزراعية

بمدرسة هدى شعراوى الاعدادية للبنات بمنطقة شمال القاهرة بعزية ليوب يشيرا وهذه للمدرسة محاطة يعدة مدارمي للبتين مما يعرض الطالبات لمعاكف ألطلبة .. نرجو عودة نقطة الشرطة التي كانت توجد من قبل في

رسائلة مفتوحة السي وزيسر التعليممن اصحاب المدارس المعانة اصدرت وزارة التربية وألتطيم القرار لم يكد يمضى على هذا القرار عدة الوزارى رقم ٥٠ لعسنة ١٩٨١ يقضى بان اشهر حتى اصدرت الوزارة القرار رقم ٧٠ لسنة ١٩٨٢ الغي بموجب نلك تتكفل الادارات والمديريات التعليمية بالانفاق على المدارس المعاتة التابعة القرار حيث قضى بانَ يتكفل صاحب ثها شأتها شأن المدارس الرسعية المدرسة المعاشة بالقيسام باعسال الصياتة والترميمات وتجهيرات ضواء بسواء يحيث يتم الصرف على اعمال الاصلاح والصيانة والترميم الفُصُولِ وحجراتُ المنزسةُ . لما كان العمر الافتسراطي لفالبيسة اللازمة لهذه ألمدارس وتزويدها بالإثاث اللازم للعملية التعليمية .

> ائي وزارة الاوقاف من المؤننين المكفوفين قرر وزير الاوقاف السابق صرف علاوة لمقيمي الشعائر المكفوفين بمساجد الوزارة مقدارها عشرة جنيهات لكن لم يتم صرفها

للمؤنثين المكفوفين .. علما بأن مقيم الشعائر يقتصر عمله على صلاتى القجر والظهر يوميا اما المؤذن الكفيف ينتزم بالاوقات الخمسة يوميا .. هل نطمع من وزير الاوقاف في مساواتنا نحن المؤننين المكفوفين بمقيمي الشعائر ؟ عنهم : عبده ابو دنيا صبحى عبد أبو غلما

🖼 🖪 سلامة العياسي

تحن اولياء امور ١٠٠٠ طاليسة

■ ١٠٠٩ م م ١٠ - الرقاريق : الحالة هي نوائي بالسائي وعلاجها رفع الساق على مقدة مساء عند

عبدالطيم كبير جراحي التأمين

محمد رشاد

مناقصهات

الهيئة المصرية العامة لمشروعات الصرف الادارة للعامة لصيلتة الصرف

٢ - ان يكون قد ادى الخدمة الصكرية او اعفى منها نهائيا بالنسبة تلذكور ٣ - أن يتقدم ياقرار كتابي بقبول العمل بمحل أقامته مدة لاتقل عن خمس

٤ - تحدد مهلة ١٥ يوما نتلقى الطالبات

يكون كل متقدم من اهالي الجهسة أمتقدم تلعمل يها .

ويرفق بالطلب الأوراق الاتية : الإعفاء منها

٣ - المؤهل الدارسي في التخصص المطلوب مبينا به مجموع الدرجات الحاصل عليها

ألتى تقدم قبل أو بعد الموعد المحدد أو الغير مستوفاه للشروط او التي ترد يالبريد

وزارة السسرى

دفعات ۸۲ ، ۸۵ ، ۸۸ ، ۸۸ في

١ ـ أن يكون المتقدم حاصلا على بكالوريوس الهندسة من خريجسي كليات الهندسة من دفعات ٨٤ ، ٨٤ . ٨٥ ، ٨٩ وفسى والتسخصصات

٢ - يفضل عند الاختبار من يقيم اقامة دائمه بمدينة الفيوم أو من أيناء القيوم المطلوبة . الذين يرغبون في العمل بها . ٣ - عند الاختبار يقضل من كان يمارس عملا مماثلا للوظيفة المرشح

؟ - على المتقدمين ارفاق صورة من المؤهلات الدارسية والخبرة من والموقف من التجنيد موافقة جهة العمل في حالة النقل مرفق بطلب باسم المبيد نائب رئيس جامعة القاهرة تشنون فرع الفيوم في موعد غليته خمسة عشر يوما من تاريخ النشر على العنوان التالى مكتب فرع الفيوم بجامعة القاهرة الاورمان جيزة . AT/YOTS

خرادات شركة الاسكندرية للحلويات

والشميكولاته مصقع الحوامديةشارع مصر اسيواذ

تم تعديل جلسة العزاد الي ١٩٨٧/١/٥ بدلا من ١٩٨٧/١/٩



بتاريخ ٦/١٢/٢٨٩١

٧٤ أسنة ١٩٧٣ وتعيلاته بشأن

عن حاجتها الى شغل الوظائف التألية سواء بنقل أو بتعين حسب الشروط الموضعة امام كل وظيفة

ليسانس حقوق الى جانب توافر الخيرة المتخصصة أي مجال العمل مع مدة بينيه قدرها ٨ سنوات على الأقل في وظيفة من الدرجة الادنى مياشرا بالاضافة الى احكام الفاتون

وَظْيِفَةَ الدرجةُ الادنى مباشرًا في حالةً النقل أو التعيين

فرع القيوم

٥ ـ رئيس قسم الانشاءات من الدرجة الثقية التخصصية بمجموعة وظانف

الادارات القاتونية

١ ـ مدير ادارة الشنون المالية : من الدرجة الاولى بمجموع الوظائف

من مجموع وظائف التنمية الإدارية الحصول على المؤهل العالى في حالةً

٦ . محامي ثان يشترط المصول على

شروط عامة :

والبحوث والعلاقات الثقافية من الدرجة الاولى بمجمو عوظانف التطيم ويشترط نشعل هذه الوظائف ان سنَّة سنوات على الآفل في وظيفة من لاتقل عن اربعة عشرة علم من تاريخ

٤ ـ مدير ادارة تغذية من قدرجة الاولى لوظانف المجموعة التخصصية التغذية والتدبير المنزلي .

العالى على الأقل .

ويشترط السحصول علسي بكالوريوس هنسة قى جانب توافر الخيرة المتخصصة أو التدريب المتخصص في مجال العمل مع مدة بينيه قدرها ٨ سنوات على الافل في

تطن جامعة القاهرة فرع الفيوم

ولا يقل عن ١٥ صفحة .

جامعة القاهرة

التخصصية تمويل ومحاسبة ٣ - مدير ادارة كلية من الدرجة الاولى ٣ ـ مدير ادارة الدرامات العليا یکون حاصلا علی مؤهل عالی مناسب الى جاتب توافر الخبرة المتخصصة في مجال العمل مع مدة بينيه قدرها النرجة الاننى في حالة النقل ومدة

ويشترط المحصول على بكالوريوس الزراعة او بكالوريوس الاقتصاد المنزلي الى جانب توافر الخيرة المتخصصة في مجال العمل مع مدة بينيه وقدرها سنة سنوات على الأقل في حالة النقل أو 16 عام من تاريخ الحصول على المؤهل

الاسم حازم محمد محمد عفيفي شومان العنوان ٥ مُودان كامي بالشرابية تغيب

وظائف خالية

مصلحة الجمارك الادارة العامة نشنون العاملين مسابقة رقم ٢ لمنة ١٩٨٦ تطن مصلحة الجمارك عن عمل مسابقة تتعيين مهندسين من خريجي كلية الهندسة من

> التخصصات الإتيه : ١) بالنمنية للعمل بالإسكندرية حاسب آئی ، میکتیکا قوی ، کهریائی قوی كهرياء اتصالات ٢) بالنسبة للعمل بيورسعيد : هندسة الكترونية ، حاسب ألى . ميكتيكا قوى ، كهرياء قوى ونلك بالشروط الاتيه :

تبعداً من ۸٦/١٢/٢٠ وتتتهم في ٥ - تقدم الطلبات الى الادارة العامــه الشنون العامليان بالاسكندرية المتقدمين للعمل بالاسكندرية ادارة التعينات باب جمرك رقم ١٤ باسم الميد منير عام شنون العاملين والإدارة المركزية لجمارك بورسعيد للمتقدمين من اهالي بورسعيد على ان

١ - شهادة تأدية الخدمة العسكرية او ٢ - شهادة العيلاد او مستخرج رسعى الالتقات اليه والمدارة الحق في قبول

> ٤ - صورة البطاقة عائلية/ شخصية وسيتم التعيين باسبقيسة دفعسة التقرج ثم مجموع الدرجات الحاصل عليها كلمتقدم بالمؤهل الدارسي وعلى الراغيين في التقدم لهذه المسابقة وهمستوفين لهذه الشروط ان يتقلموا شخصيا بطلباتهم على عرضحال تمغة فئة عشرين قرشا للجهتين المشار اليهما بعالية وأن يلتقت الى الطلبات

بالمنيــــــا

نمقاولي القطاع العام والخاص يرفقوا بعطائهم صوره من البطاقة الخاص ويمكن الاطلاع عثى البوم اوقات للعمل الرسمية على ان يراعي أن تكون أمنعار العطاء وجملة قيمته غير مشروطمباى شروط او قيود وغير مرتبطة باي أعمال وكل عطاء يخالف ذلك أو يرد بد العبعاد المحدد نفتح المظاريف او غير مستوفى الشروط يكون للادارة الحق في استبعادة وعدم

او رفض اي عطاء دون ابداء الإسباب إجتماعيات إخبانتر

ليناء المساكن بالحلمية والإويرا

تقبل الادارة العامة لصيقة الصرف بالمنيا حتى الساعة الثانية عشر ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٧/١/١٣ العطاءات عن عملية أتشاء كويري على مصرف المحيط كيلو ٢٢.١٠٠ تجاه طريق قرية الساوى مركز العدوه محافظة المنيا ومدة العملية أثني عشر شهرا وتطب كراسة الشروط والمواصفات من الادارة العامة لصياتة الصرف بالمنيا على طلب مدموغ فخة منتان مليما تظير سداد مبلغ خمسة جنيهات تسليم الادارة ويضاف اليها خمسمانة مليم في حالة الارسال بالبريد ويجب ان يكون العطاء مصحويا بتامين مؤقت كامل قدره ١٪ ويزاد الى ٥٪ في حالة رسو العطاء وكل عطاء غير مصحوب بتامين مؤقت كامل لن يلتقت اليه ويجب على مقاولي القطاع الخاص ان الضريبية وبطأقة مقاولي القطاع رسومات العملية بمقر الادارة خلال

AT/10TA

الجمعية التعاونية

تدعو اعضاءها لحضور الجمعية العمومية بمقر الجمعية المماعة السائسة مساء يوم الخميص ١٥ يناير ١٩٨٧ لعرض ميزاتية الجمعية وتقرير مجلس الادارة عن عام ١٩٨٦. واذا لم يتكامل العند القانوني فسيكون الاجتماع الثاني الماعة السآبعة تفس اليوم في مقر الجمعية ٨٦/٣١٢٥٨

الاراضى ادارة المخازن والمشتريات مناقصتين عامتين لتوريد الثلاثاء الموافق ١/١/١٨

الدراسة والتحصيل

٨ شارع جامعة القاهرة/ بالجيزة

الشروط والمواصفات من مقر الادارة

بعد فض المظاريف . ءُ ـ يرفي الكتالوج وصور البطاقة

المركزالولي للغات

اللغة الانجليزية بأسلوب المعايشة

الهيئسة العامسه للجهساز التتفيذي لمشروعات تحسين

تعلن للقطاعين العام والخاص عن

بالعنوان عاليه مقابل سداد مبليغ عشرون جنيها للمنساقصة الاونسى وخمسون جنبها للمناقصة الثانية . ويجب مراعاة مايلي : -١ - اخر موعد لتلقى الطلبات العماعة ١٢ ظهرا حسب التواريخ الموضحة . ٢ ـ يُصحب بالعطاء التامين الابتدائي

يشرح يناقش يصحح العركــز العاتـــم ١٣ شارع النـــيل

* C.1. آروكس شارع المترسسزي

امام كلية التربية

نورات المحانثة الإنجليزية

١ - كاوتش مقاسات مختلفة صناعة مطية وجلسة فتح المظاريف يوم ٢ . عد ٥٠ آله نشر جيس زراعي صناعة مطية وجلسة فتح المظاريف يوم الحميس الموافق ١/١/٨ ويمكن للمتقدميسن شراء كراسة

يواقع ٧٪ من جملة العطاء يزاد الى 10٪ عند الرسو . ٣ ـ لن يلتفت الى العطاءات الغير مصحوية بالتامين آلابتدائي والتي ترد

٥ . للهيئة الحق في قبول او رفض اي

لمقاولي القطاعين تقبل منيزية الامكان باسيسوط عطاءات نغاية الساعة الثانية عشر طَهْرِ يوم العبيت العوافق ١/١/١ عن عملية استكمال وحدة صحية ريفية

يناهية الحساني مركز اسيوط. ويمكن الحصول على عقد العملية بتقنيم طلب منموغ وسدآد ميلغ عشرة جنبهات بخلاف جنبهان اجرة البريد ويقدم العطاء مصحويا بتامين ابتدائي لايقل عن واحد في العانة من قيمة العملية ويستكمل الى خمسة في المالة عد رسو العطاء مرفقا به صورة

عطاء دون ابداء الأسياب ١١٥٤١/٨٦١

 دائرة تليفزيونية مغلقة * معنامل لغسات ★ كسروت المحسائة ★ الكمبيوتـــر يحـــد المستوى ويساعد علي

مجنس مدينة بنها ادارة العقود والمشتريات

نحن نوفر للجميع فرصه اتقان

وسجل للقطاع للخاص من البطاقة الضريبية وكل عطاء غير مصحوب بالتامين وصور البطاقات المطاوية يعتبسر غيسر قلتونسى ولايلتسفيت

AT/10T1

المجموع الاستشارة 35 الخدمات المشكاملة 25 قطاع التخليص الجمركي والنقل والشحن ١ - التخليص على الرسائل الواردة

والمصدرة بجميع المواتي والمطارات

٢ - الشعن الجوى والبحرى من الباب

٣ - التعنة والتحييش والتظيف

والتقل مثها وتليها

٤ - حجز أراعات الشمن على جميع الطائرات نقىم ئىلبة عنك بكل شىء امتحنا الفرصة نخدمتك شارع مسلاح سالم • عمارات العبور تم ١١٩٠٣١ تلكس ٢٢٤٤٠ لجيس . ج

شركة النصر لمنتجات الكاوتشوك « نارويين » شبرا الخيمة طريق بهتيم يطن مجلس منينة بنها عن لجراء

تعان شركة النصر لمنتجات الكاونشوك عن أجراء ممارسة بالمظاريف المظلة نبيع كميات من الخردة الميكاتيكية والكهريائية والسيارات المكهنة ومخلقات الانتاج من المبيور والرايش والكاويتشوك الموضحة تقصيلا بكراسة الشروط والمواصفات التي يعكن المصول عليها من مقر الشركة بالعنوان عاليه نظير دفع مبلغ وقدره عشرة جثيهات مصريا لاغير على ان تملم المظاريف معلقة الى ادارة السكرتارية العامه بمصنع تارويين بشبرا الخيمة في موعد غايته الساعة الثانية عشر من ظهر يوم الاربعاء المواقيق ٨٦/١٢/٣١ حيث مستم فتح المظاريف التي يجب ان تكون مصحوبة بتامين

هذاً ولن يلتقت الى اى عطاءات سيق تقديمها قبل هذا الإعلان او التي تقدم بعد تاريخ فتح المظاريف. محافظة الدقهلية

الديوان العام

بين شركات القطاعين العام والخاص

عن مناقصة علمه لتوريد :

يطن ديوان عام محافظة الدقهنية

ابتدائي قدره خمسمانة جنيه .

عد و ماكينات أطفاء نقالي وقد تحد لقتح المظاريف جلسة يوم الاحد ١٩٨٧/١/٢٥ الساعة الثانية عشر ظهرا بعقس ادارة المكازن والمشتريات بديوان عام محافظة النقهلية ونلك بالعمله المحلية طبقا تلفروط والعواصفات التى يمكسن الاطلاع عليها بالحصول على كراسة الشروط والمواصفات مقابل ميثغ ١٠ جنبه عشرة جنبهات قيمة الكراسة . ويناء على طلب مدموغ يضلف مبلغ واحد جنيه في حالة طنب "كراسة الشروط والمواصفات بالبريد ونلك من

المانه من القيمة الاجمالية كتامين ابتدائي يستبدل الى ١٠٪ عشرة في الماتة عند الرسو . كما يشترط تقديم صوره من البطاقة الضريبية وصوره من عقد تاسيس الشركة ومن قالونها النظامي. هذا ولن ينتقت الى العطاءات التي ترد بعد الميعاد المحدد لقتح المظاريف

مقر ادارة المخازن والمشتريات.

ويشترط سداد ميلغ ٢٪ اثنان في

غى للجسم والعملية بسيطة ومضنونة

تطوير الرى باسنا من مقاولي القطاعين لغاية المناعة الثانية عشر من ظهر يؤم الاريعاء الموافق ٨٦/١٢/٣١ عن عملية تقيير وقشاء اقمام وقناطر وحجوزات يدائرة فتيش أقليم ادفو ومدتها ستة شهور وعلى مقاولي القطاع الخاص تقنيم البطاقة الضريبية وسجل مقاولى القطأع الخاص على ان تكونا ساريتا المقعول وتطلب الشروط من مكتب الادارة باسنا تظير دفع مبلغ اريعون جنيه وجنيه اجرة البريد وتقدم للطنيات مستوفاه الدمغة ولا يلتقت للى العطاءات التي ترد بدون تقديم التأمين الابتدائي بالكامل بنسبة ١١ من قيمة العطاء تقدا أو يشيك مصرفي مقبول الدفع او خطاب ضمان من يتك معتمد يزاد آلى ٥٪ عند رسو العطاء ويجب أن تكون أسعار العطاء وحملة قيمته غير مشروطة بلية شروط ويمكن الاطلاع على لليوم الرسومات يمكنب الادارة باسنا في ساعات للصل

ويمكن الحصول على المستندات تظير ٤٠ ج وعلى المقاول تقديم سلبقة الاعمال وتامين لايقل عن ١٦ ويطاقني الضرائب والمقاولات مجدة 👊 الأكاديمية الديطانية المركزالبرنطافي لأمريكي

المركز الشقافي اليوبطان

خلف محكمة الحيزة الايترائية الفيانية وه بهد رسين بعد طراتشفا مسلطين عمافاله تماادين بلصادست ا العمانيوس مدسورل السنارة و بيعا ٢٣١ من وسين لميام فاميونل مفرار 🛊 🛪 شاع القصرالعين ويضاور شقط

وزارة السسرى الادارة العامه لمشروعات

تقيل العطاءات يمكتب الإدارة باسنا

منيرية الاسكان بالغربية تقبل العطاءات حتى الساعة الثانية عشر ظهر السبت ١٩٨٧/١/٣ عن عملية قشاء مبنى ادارى التقاوى بعديرية الزراعة بطنطا

A3/101A

أثيلوب المعايشة خيروبسيلة لتعلم المحادثة فالإيجليزية التسبيل الآمد: المستروفات رمسرسيسة المركزال يم ثيله شاج الميطي الأبديك - أمانسين الغيري: ميلك الجيمة حمانيج الجيرة إحمال الطف: وفي المساور المام السرائري احيت عائلة ابو سريع

وعائلة احمد دبشه

المرحوم سيد أبو سريع

عبد الجواد

وتتقدم العائلتين بالشكر لكل من تفضل

بمواساتهم سواء بالحضور او البرق

أو النشر وتخص بالشكر جميع اهالي

منطقة بولاى بالجسر وجميع مطمين

سوق الخضار واولاد عمه عائلة عبده

صالح بالعباسية واحيت العائلتين

للنكرى بالسرائق المقام امام قهوة

محمد أيو للعنين والاسره بالمحمودية

محمد جمال حسن خضير

للفقيد للرحمة وللاسره خالص العزاء

طلاب الشهداء الثانوية بنين

يشاطرون زميلهم عبد المسحسن

للبريدي الاحران لوفاة والده للفقيد

ابو الريش الاعدادية

بدمته ور

تنعى والدة الزميله ناديه النمر للفقيده

نقابة المعلمين بيندر دمتهور

تشاطر الزميله ناديه النمر المدرميه

بابو الريش الاعدادية للينات الاحزان

نوفاة والنتها للفقيدة الرحمة وللاسرة

مدرسة سرسنا الابتدائية

للسينين

أسرة المدرسة وموجه القسم ينعون

والد الزميل الاستاذ زكى حسن مراد

محمود صادق مراسل الجمهورية

بمطروح يتعى بمزيد الحزن والاسي والد

الاستاذ محمد سليمان سبح سكرتير

محافظة مطروح للفقيد الرحمة

عزاء واجب

عائلة فناظر بالاسكندرية تتعي فقيد

محافظة الغرسة

منيرية الطرق والنقل

طريق : مصر اسكندرية السريع قصيافة - طنطيبا

عملية رقم (1) جلسة ١٩٨٧/١/٣ :

تورید عد : ۱۳ فنطاس میاه

مقطورة مركب عليه طلمية مياه ،

وثمن دفتر الشروط: ٥ جنيه وفي

حالة طلبها بالبريد يضاف (وأحد

جنيه) وقد تحديث الساعة الثقية

عشر ظهرا موعدا لفتح المظاريف

بمنى المديرية ، وان يلتقت الى اي

عطاء غير مصحوب بتامين ابتدائي :

٢٪ يزاد الى • ١٪ عند رسو العطاء وكذ

صورة من البطاقة الضرببية ويطاقة

القيد بسجل الموردين ١٥٤٢ ٨٦/١٥٤٣

وزارة التعمير والمجتمعات

الجديدة والإسكان والمرافق

هينة المجتمعات العمرانية الجديدة

جهاز تنمية مدينة العاشر من رمضان

الكياسو ١٥ طريسق القاهسرة -

الاسماعيلية الصحراوي

مناقصة عامة رقم ٤ لمنة ٨٧/٨٦

رمضان عملية توريد قطع غيسار

سيارات وجسرارات ويلسدوزر في

مناقصة عامة تحدد لها جلسة فتح

المظاريف في تمام الساعة ١٢ الثانية

عشر من ظهر يوم الاحد الموافق

٨٧/١/١٨ بمقر الجهار بالعنوان عاليه

ويمكن الحصول على كراسة الشروط

والمواصفيات من الادارة العامية

للمخازئ والمشتريات بالجهاز نظير

مداد مبلسغ ٢٥ جنيها (خمسة

وعشرون جنيها لاغير) ثمن النسخة

الواهدة وتقدم العطاءات مصدوية

بالتأمين الابتدائي المؤقت بواقع ٢٪

من جملة العطاءات يستكمل الى ١٠٪

عد الرسو مع ضرورة تقديم صورة

من البطاقة الضريبية ولن بلتسقت

للعطاءات الغير مصحوية بالتأمين

المؤقت كاملا أو التي ترد بعد ميعاد فتح

المظاريف وللجهاز الحق في قبول او

رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب

والعطاء قابل للتجزئة

بدمسوردسين

شركة مواد الصياغة والكيماويات

لجنة المشتريات الغارجية

٤٨ طريق الحرية - اسكندرية

تمن عن فتح باب القيد في سجل الوكلاء التجاريين لعام ١٩٨٧/٨٦ تكدم

طلبات الليد بمقر اللجنة بالعوان عاليه في موعد اقصاه شهر من تاريخ الإعلان

موضحاً بَهَا الأسم والسمه التجارية - رقم السجل التجاري - رقم القد يسمعِلُ

الوكلاء التجاريين - اسم العدير المستول - الطوان البريدي - العنوان

التلغرافي - رقم التليفون - رقم التلكس - سابقة التعامل مع شركات القطاع

الضريبية مع تقديم اصليهما للاطلاع والاقادة .

على إن يرفق بالطلب صوره استمارة ١٤ س وكلاء تجاريين والبطاقة

يطرح جهاز تنمية مدينة العاشر من

نعان في مناقصة عامه عن

للفقيد الرحمة وللامره العزاء

وللاسرة خالص العزاء

الرحمة وللاسرة العزاء

ينعون ببالغ الحزن والاسي الحاج

الحاج احمد ديشه

فكرى الاربعين لمس لوفاة

تُوفَى لَى رحمةُ الله المغفور له محمد عيد الحميد أيراهيم شقيق عرم قزميل احمد عبد الفتاح المصور بالصهورية والمساء والعزاء تلغراقيا وشارع التهضة ابوقير بالاسكندرية . علزاء واجب

لاسرة هجرس بالتقيلية حسن رمضان يشاطر السادة محمود هورس رئيس التأمينات بأجا والسيده حرم المهندس محمد هجرس رئيس مولس ادارة الشركة الوطئية أيواد البناء والعقيد عبد العزيز عهرمن والاسرة بأجا والمنصورة وكلر الاعدر الاحزان في فليدهم المرحوم المهندس

محد قبدوی هجرس وتسأل الله أن يتفعد الفقيد بواسع رجنته وأن يلهم الاسرة ومصية لمبر واسلوان . منطقة وعظ البحيرة

الرهمة والاسرة العزاء مدسة التجارة بنيسن بالمنزلة

تشاطر فضيلة الشيخ نعيم عطا الله

مقتش الوعظ الاحزان لوفاة خاله للفقيد

ليرة المدرسة تشاطر الزميل حسانين مسد الاحزان لوفاة المرحوم والده الفيد الرحمة فالاسرة خالص العزاء

مدرسة عزية البرج الإعدائية بنات ٢ ضرة المدرسة تقدم خالص العزاء

المبدد عقاف ابو سنه رئيسة القسم اوفاة زوجها وللقفيد الرحمة التجارة الثانوية للبنات

أسرة المنزسة تتعى يعزيد الحزن

والامي الاستاذ عبد الله عبد الله الكمزتي وكيل المدرسة للفايد الرحمة وللامتره للعزاء

الجزار في معتابهما الاليم للفليسد

مدرسة منية سلامه

الابتسدائيه تشاطر الزمولين ايراهيم الجزار وجمال

نقابة بنك الننمية بالمنوفية تقابة المعلمين بالبلينا تواسى الزميل احمد عبد اللطيف موسى

تتعى وقد الزميل ابو اليؤيد الحشاش

أحمد أغا بطنطا

بدمياط ووحداته

مدير المركز وجميع العاملين به يتعون

يمؤيد الحزن والاس المرحوم الاستناذ مصطفى الاسمر

منير الاسعاف سابقا اسكته الله فسيح

محمود شعيب مرامل الجمهورية

بمياط يقدم خالص عزاءه ومواساته

لاسرة زميل عمره الاستاذ مصطفى

الاسمر مدير اسعاف دمياط سابقا تغمد

الله الفقيد برحمته والهم اسرته خالص

مدرمنة مجمع القديم ٢

فناظر وقعامتين بهسا يشاطسرون

الاستاذه رئيبه سيف ايراهيم وكيلة

المدرسة الاحزان اوقاة شقيقتها

ممنهور الثانوية الصناعية

تتعى يمزيد الحزن والاس المرحومه

والدة الزميل على خميس رزق مدرس

الاجهزه للفقيدة قرحمة وأسلامره

ممنهور الثانوية الصناعية

أسرة الإجهزة الدقيقة تشاطر الزميل

على هميس رزق الاحزان لوفاة والدته

للققيده الرحمة وللاسره الصبر

الصير العزاء

للفقيده الرحمة

جناته والهم اعرته الصير والسلوان

بيرديس لوفاة والده والزميل محمد بدوى للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء حزين لوفاة والدته والزميل عبد الرحيم همام بالبلينا لوفاة والدته والزميل سعد طلاب المدينة الحامعية خليل لوفاة والدته والإدارة

سامى شنئة بالراهب يشاطر الاستلأ يكفر للشيخ عبد ألحميد غنيم الاحزان نوفاة شقيقة يشاطرون زميلهم فللفقيد الكريم الرحمة وللاسرة العزاء خالد ابو على الجمعية التعاونية لقبائى الاحزان لوفاة والده تلققيد الرحمة الدقهلية

تتعى يمزيد فلحزن والامى للمرحوم اسرة المدرسة تشاطر الاستاذ سود توقيق المهندس لوقاة عمه وللاسرة محمد حامد حسنين الشاعر رئيس الجمعية السابق للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء مركز الاسعاف الطبي

الصياحية بالسويس لمرة المدرمية تلغى والدة الاستاذ جيريل

مدرسة التاصر الابتدائية

عبد المال وكيل المدرسة المقيدة الرحمة وللإمرة خالص العزاء اسامة بن زيد بالمجلة

تشاطر الزميلة عليه السعيد جبر الاحزان لوفاة والدتها للققيدة الرحمة وللامرة خالص الضبر والسلوان

مدرسة عمر بن الخطاب الابتدائية بالمطة الكيرى تشاطر الزميل محمد البلتاجي الناظر بالمدرمية احزاته لوفاة شقيقته للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء مدرسة ميت عساس الابتدائية تشاطر

للققيد الرحمة مترسة جمال الديسن بيشيش

تشاطر الزميلة اصلاح عيد الواحد الغازولي الاحزان لوفاة ألمرحوم والدها للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

عنزاء واجب

مجمود ثقادى ومجدى جمال الدين المحرران البراماتيان الجمهورية يشاطرون ببالغ للحزن والامي النكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب لوفاة حرمه للفقيدة الرحمة واسه ولاسرتها الصير والسلوان

مدرستا الملعب الاعدادية والتجارية

الاداريسون والفسرق الرياضيسة يضاطرون الزملاء محمد احمد عاشور واشقناءه عبد السرازق وفسرج وعيداتهادي لوفاة والدتهم للفقيدة الرحمة والاسرة خالص العزاء

دار المعلمين والمعلمات بدسوق

ينعون زميلهم الطالب شريف المبيد

منيزة العنوسة وهيئسة التسنويس وتلميذات الصف السادس اول وثاني والخامس اول وثاني يشاطرون في تكرى الاربعين المرحوم الاستاذ عبد الرحمن حامد الفراخ مضى على فرافك اربعون يوما بالنمع نبكيك لك الرحمة ولنا وللاسره الصير والسلوان

مدارس الدراكسة الابتدائية

يشاطرون الزميله ايمان المهسدى القصبي الاحزان لوفاة شقيقها للفقيد الرحمة وللاسره خالص العزاء

الضهره

الجيالي وكيلة المدرسة الاحزان لوقاة والدتها للفقيده الرحمة وأسلامره خالص العزاء

تواسى الزمليين نشأت امام البارودي ويطرس زخرى في مصابهما وترجوا للفتيديسن الرحمسة والسرموان و لامرتبهما الصير والملوان

يشاطرون الاستاذ اسماعيل عاشور والطالب عبدالهادى عاشور للفقيدة

مركز شياب الملعب

خفاجي له الرحمة وللامرة خالص

عبد السلام عارف الشهيد مصطفى الامام

الزميلة ليلية على عيدالله لوفاة والدها

اسرة المدرسة تشاطر الاستاذه فتحيه

أسرة التامينات الاجتماعية بجرجا

بنك قرية العوامر بحيرى

اسرة الدار والطلاب والطالبات

مدرسة ألراهيات بالمنصورة

مدرسة أميسن غالسسي

جرجا يواسي الزميل احمد سعد عبادي نوفاة الموية ويقدم للاسره العزاء

مدرسنا شرمساح المشتركة والبنين

تشاطران السيده بنيهه عبد الكريم خليقه الاحزان لوقاة والدها للفقيد الرحمة وللاسره خالص العزاء

مدارس میت سهیل ۲ ، ۲ والسلام الابتدائية بالبلد القديمة تنعى بمزيد للحزن والامي للزميل

الاستاذ فريد جاد رضوان ناظر مدرسة صقط زريق بنيرب نجم تنفقيد الرحمة وتلاسره العزاء نقابة المعلمين بيلطيم تضاطر الزميل بكر جادالله الاحزان لوفاة

والدته للاسرة العزاء طلبة الفرقة الثالثة بمعهد الخدمة الاجتماعية يدمنهور

بشاطرون للزميل وجية غازى الاهزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة

توجية اللغة العربية بالبحيرة ينعى يبالغ الحزن وعميق الامي والد

الاستاذ احمد رشاد لاشين العوجه الاول التربية الدينية الفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

نقابة المعلمين بيندر بنها نتعى ببالغ الاس الزميله المرحومه الاستاذه اعتدال احمد

للفقيده الرحمة وازوجها وللامره خالص العزاء مدرسة ألاتحاد بالمنصورة

اسرة المدرسة تثعى الزميل المرحوم شفيق على عوض الناظر بمدرسة النيل الفقيد الرحمة والامره العزاء الفرقة الاولى كهرباء

بكلية هندسة المنصورة تنعى والد الطالب حسين شفيق للفقيد الرحمة وللاسره خالص العزاء

مدرسة النيل بالمنصورة تلاميذ الصف الخامس يشاطسرون زمينتهم سحر شفيق الاحزان لوفاة

العنوان عالية مقابل سداد عشرون

وقد تحدث الساعة الثانية عشر

ظهر يوم الخميس الموافق ١٩٨٧/١/٨

كأشر موعد ثقيول العطاءات وفض

العظاريف على أن يكسون العطساء

مصحوبا بتامین ابتدائی قدره ۲٪ بزاد

الى ١٠٪ عند الترسية هذا ولن يلتقت

الى اى عطاء برد بعد الميعاد او بدون

شركة وسط الدلتا

الزراعية بابو سكين

الحامول كفر الشيخ

تعنن شركة وسط الدلتا الزراعية عن

شراء عد ٢ فقط اثنين سيارة نصف

نقل كبينة واحده في مناقصة عامة

بين موردي القطاعين فعلى من يرغب

نخول المناقصة عليه الحضور

الساعه ١٢ يمقر الشركة يوم الإربعاء

الموافق ٨٦/١٢/٣١ ومعه التامين

الابتدائي بواقع ٢٪ يزاد الي ١٠٪ عدد

رمو المناقصة عليه وكذا البطاقة

الضريبية وتطلب كراسة الشروط

والمواصفات من ادارة المشتريات

بالشركة نظير مبلغ وقدره عشرة

جنيهات يزاد مبلغ جنيها واحد في

حالة طلبها بالبريد وللشركة الحق في

رفض او قبول ای عطاء دون آبداء

مناقصة علمه

شركة الغازات الصناعية

لعدى شركات هيئة للقطاع الكيماويات

الادارة التجارية

٧٤ ش الجمهورية القاهرة

الملابس الشتوية للعاملين تسحب

كراسة الشروط والمواصفات من

العنوان عافيه مقابل سداد مبلغ وقدره

عشرة جنيهات للنسخة الواحدة وقد

تطبّت الساعة الثاتية عشر ظهر يوم

الاحد الموافق ١٩٨٧/١٢/٥ كاخر

موعد لقبول العطاءات وفيض

المظاريف وتقدم العطاءات داخل

مظاريف مفلقة بالعنوان عاليه على

ان يكون العطاء مصحويا بتامين

ایتدائی قدره ۲٪ بزاد الی ۱۰٪ عند

وهذا وإن يلتفت الى اي عطاء يرد

بعد الموعاد او بدون تامين

الترسية .

تعلن الشركة عن رغبتها في توزيد

جنيها لاغير للنسخة الواحدة

بالبحيرة

تشاطر الاستاذ محمد مجمود سمرة ناظر المدرسة الاحزان لوفاة عمه تلفقيد الرحمة ولاله الصبر والسلوان

بدمياط

التدريس وجميع العاملين ينعون بيالغ الحزن والاسي الزميل الراحل الاستاذ محمد حنمي بدر الموجه الاول بالتريية الدينية للفقيد الرحمة وللامرة خالص

نقابة المعلمين بمطروح

الصحة المدرسية بالسنطة تشاطر الزميلة الممرضة عزيزة توفيق سالمان الاحزان لوفاة شقيقها للفقيد الرحمة وللاسرة الصير والسلوان

المجلس الشعيي المحلي لمحافظة البحيرة

رنبيس واعضاء واملتة المجلس يشاطرون الزمسيل عبسد المعطسي عبد الفتاح عضو المجلس الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة

تشاطر الزميل طارق السيد عيسي لوقاة

مدرسة قولنجيل بالمنصورة تشاطر الزميلين على الشريف وصديقة.

محافظة الاسكندرية

حى المنتسزة

يطن عن طرح مناقصة عامــة

بمظاريف مغنقة بين مقاولي القطاعين

الحي بسيدي بشر وقد حدد ثها جلسة

١٩٨٧/١/٢ ويمكن الحصول عليي

كراسة الشروط والمواصفات الخاصة

من ادارة العقود والمشتريات بحي المنتزة

بسيدى بشر مقابل سداد مبلغ عشرة

جنيهات جنيهات وعلى مقاولي للقطاع

الخاص أن يرفقوا بعطائهم صورة من سابقة الإعمال والبطاقة الصريب

وتامين ابتدائى قدره ١٪ من قيمة

العطاء يزاد الى ه ٪ عند رسو العطاء

وأن يلتقت الى أي عطاء غير مصحوب

بتامین ابتکائی کامل او بشیگ غیر

جمعية مدينة الغزل والنسيج للاسكان

التعاوني تطن عن طرح مناقصة عامة

بين مقاولي القطاعين العام والخاص

لاتشاء عمارة سكنية بالمعادى الجديدة

وتسحب كراسة الشروط من ١ شارع

مديرية التحرير جاردن سيتي القاهرة من

الساعة ٢ - ٥ مساء لمدة اسبوع

ماعدا يومى الخميس والجمعة اعتبارا

من تاريخ النشر مقابل ثلاثون جنيها

وتحدد يوم الاحد ١٠ فيراير ١٩٨٧

الساعة ١٢ ظهرا نفتح المظاريف برقق

بالعطاء سابقة الاعمال وتأمين ابتدائي

١٪ والبطاقة الضربييسة وسجل

المقاولين وأن يلتغت لاي عطاء يرد بعد

منبرية الاسكان بسوهاج

الساعة الثاتية عشرة ظهر يوم الثلاثاء

المواقق ١٩٨٧/١/١٣ عن عملية توريد

وتركيب وتعديل خطوط المواسيسر

المعترضة الرصف بتواحى كوم العرب

نجع حمد الطوالب وتطلب المستندات

على عرضمال نمغة نظير خمسة

جنبهات بخلاف خمسماتة مليما اجرة

للبيد وكل عطاء غيسر مصحبوب

بالتامين الابتدائي وقدرة وأحد في المألة

من قيمته لاينتفت اليه وأن يكون التامين

نقدا أو بشيك مصرفي مقبول الدفع أو

خطاب ضمان معتمد ومختوم من البنك

ويجب أن يكون مقدم العطاء مقيدا

بمكتب تسجيل مقاولي القطاع الخاص

وان تكون البطاقة صالحة نمدة خمسة

سنوات ومع ذكر رقم البطاقة الضريبية

نشر خطاً في الجمهورية بتاريخ

٨٦/٩/١٨ اسم شركة تضامن باسم

شركة القاض بعيت غمر وصحتها

شركة فايزه عيد السلام على وشريكها

تقبل العطاءات بالمديرية لغاينة

رئيس مجلس الادارة

مقبول الدفع

توجية التربية الاسلامية

يشاطر الزميلة رئيسة غزال المشرفة الدينية يدمنهور الاحزان لوفاة شقيقتيها

التجارة بنين بكفر الدوار

مدرسة النبيل الاعدابية

ناظر المدرسة والوكسلاء وهينسات

تشاطر الزميل حلمي على حنيـن الموجه بالتربية والتطيم لوفاة شقيقته للفقيدة الرحمة وللامرة خالص العزاء

والده وللاسرة العزاء طلخا الثانوية للبنات

تشاطر الاستاذ محمد سلطان الاحزان لمصابة له الصبر وللاسرة العزاء

معهد فتيات بيلا

مركز ومدينة بيلا الاحزان لوفاة شقيقته للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

مدرسة أبو عبيدة بالطيرية تشاطر الزميل حمدى كامل الاحزان لوفاة المرحوم شقيقة وللاسرة الصير

نقابة المعلمين بكوم حمادة

مدرسة دست الاشراف

تنعى شقيق الاستاذ القزاز الفقيد الرحمة وللامرة خالص العزاء

يشاطرون الاستاذ بكر جاد الله الاحزان

للناظر وللوكيل وللمدرسون يشاطرون الزميل بكر جادانه الاحزان لوفاة والنته للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

جمعية نتمية المجتمع بدقهلة تثعى بمزيد الحزن والامى فقيدها الراحل السيد المتولى زوين للفقيد الرحمة ولاله خالص العزاء

لجنة البندر تنعى الزميل محمد عبدالله شوغى المدرس بالزراعة الثانوية للقفيد الرحمة وللاسرة العزاء

محافظة المتوقية

الادارة المالية

عامة جنسة فتح للمظاريف يوم الانتين

١ - اتشاء سايلو ١٠٠ طن توريد

وتركيب واعمال اتشانية تصنيع مطي

ونتك لمصنع علف الدواجن بشبين

٢ - توريد مليون بيضه مخصيه لمدة

سنه على أن يتم التوريد لكل أسبوع

٣٩٠٠٠ بيضه بمقر المشروع يصرس

٣ - توريد ٢٠٠ طن مركزات تسمين

ة - توريد ١٢٠٠ طن كسب قول صويا

حسب الشروط والمواصفات وتطلب

كراسة الشروط والمواصفات يطلب

الاستاذ النكتسور طمسى

شحاته

مستشار محافظة المنوفية تلثروة

الداجئة وبنك من الادارة المالية

لمحافظة المنوفية ونك نظير مبلغ

عشرة جنيهات يضاف اليها مبلغ واحد

جنيه في حالة طلبها بالبريد على ان

يرفق بالعطاء تأمين ابتدائي قدره ٥٪

يزاد الى ١٠٪ في حالة رسو العطاء

وتخضع المناقصة للقانون رقم ٩

واللاحة التغينية الخاصة لتنظيم

بتاريخ ١٩٨٧/١/٤ ستجرى مأمورية

الشهر الطارى ببورسعيد بالطنب

١٩٨٦/١٦٤ محضر وضع يد بالطبيعة

عن للعقار ٩٦ عوايد بشارع عرابي

حى العرب بيورسعيد باسم وأمضع اليد

احمد ابوالريش على المعترض ان

يتقدم بالمستندات خلال ١٥ يوما من

ار ات

للمناقصات والمزايدات

ác

منموغ بأسم

١٠٪ للدولجن مستورد على دفعات

الكوم على أن يقدم سابقة أعمال

لتوريد الاصناف الاتية

تعلن محافظة للمنوفية عن مناقصة

مدرسة الشهيد محفوظ بدكــــرنس

مجلس الإياء والمعلمين يتماطرون السيدة فاطمه عبدالفتاح احمد الاحزان لوفاة المرحوم زوجها للفقيد الرحمة وللاسرد خالص العزاء

لسرة المدرسة تشاطر الزميله فاطمه عبد الفيّاح احمد لوفاة زوجها المرحوم محمد حامد حسنين للفقيد الرحمة وللامره الصبر والسلوان

مكتب تموين الجماليه دقهليه

أسرة للمكتب تنعى بعزيد للعزن والامى الزميل الجرايحي البدراوي حمزه الفقيد الرحمة وللاسره خالص العزاء

يشاطر الاستاذ محمد شراقي رنيس

تشاطر الزميل عبد الحكيم وسدان المدرس بنست الإعدانية لوفاة والده

الاعدادية

اتحاد الطلاب وطلاب الوهايية الإعدانية

لوفاة والدته وللاسرة العزاء الوهابية الاعدادية ببلطيم

نقابة المعلمين بكفر الشيخ الشهاب المرحوم توفيق عبد الدايم النابي بترعة تاصر للفقيد الرحمة ولاله الصير والسلوان

ناقص

خلاص العزاء مدرسة التورة رقم ١

بنوسا اليحسر

عبد الخالق في فقيدهما له الرحمة ولهما الصبر والسلوان

وتصد

مناقصة عامة شركة الغازات الصناعية أحدى شركات هيئة قطاع الكيماويات

وفیات ولوری و ۱۲۸ وجی لم سی بوزارة الصناعة ٧٠ ش الجمهورية القاهرة تعلن الشركة عن رغبتها في توريد صمامات استيلين حديد وثاتى اكسيد الكريون تحاس مصنع كامل تسحب كراسة الشروط والمواصف ان من

> بناء على امر الحجز التنفيذي ٨٤/١٩٩ تقرر بيع حجرة نوم تركي بالمزاد في ١٢/٢٧ بشارع جسر البحر شقة عبدالله عبد الشافي الدور

يعنن عن طرح مزايدة عامسة الخاصة يتأجير الملصف التابع للحي وعلى من يرغب الدخول في المزايدة خمسة جنيهات مع سداد تأمين بخول

البطاقة الضريبية وسجل قيد بالقطاع A1/1001 مناقصات

الشركة المصري لتجارة السلع الغذائية بالجمله ٧ (١) شارع يوسف نجيب بالعتبة

القـــاهرة

تعان الشركة عن مناقصة عامة بين

ضمان معتمد من آحد البنوك او بشيك مقبول الدفع ، أو يمند نقدا بجلسة فتح مماثلة . ولاتقبل الشركة ابية شروط خاصة بخلاف الشروط الواردة بكراسة الشروط الشاصة بالعطاء يستكبكل ه / من قيمة العطاء والشركة الحق في

قبول او رامش ای عطاء دون ابداء

زادات بمديرية أمن الشرقية سبياع بالمزاد ٣ يثاير ١١ صباحا ملابس تيل وصوف ويطلطين وخلافة وسيسارات مازدا

واصناف اخرى بمديرية أمن كقر الشيخ سيباع بالمزاد الاحد ؛ ينابر بدل تيل وصوف ويطاطين وقشلات وبريهات وخيام وأخشاب وجلود وصنادل واصناف

حسی شسیرا

والتي تحدد لها جلسة ١٩٨٧/١/٨ التوجه الى ادارة العقود والمشتريات \$\$ ش شيرا النور الخامس للحصول على الشروط وفلك تظير مداد مبلغ المزايدة وأدره تلثمانة جنيها مع تقديم

مقاولي القطاع العام والخاص لاتشاء مخازن بقرية للواسطى مركز القتح اسيسوط وتسحب كرآسات ألشروط والمواصفات والرسومات الهندسية من خزينة الشركة بالعنوان عاليه نظير مداد مبلغ خمسة وسيعون جنيها وتقدم العروض للشركة في موعد ، غايته للمسيت المواقق ١٩٨٧/١/١٣ الساعة ١٢ (الثانية عشر ظهرا) يجلسة فتسح المظاريسف ويرفسق بالعطاءات صورة البطاقة الضربيبة وسجل مقاولي القطاع الخاص وسايقة الاعمال ، ويشترط أن تكون في اعمال مماثله ، ويرفق بالعطاء تامين ابتدائي قَتْرِه ٢٪ (انْتَانَ فَى لَمَانَةً) أما بِخَطَابِ المظاريف ، ويكون العطام سارى لمدة التامين الابتدائي عند رسو العطاء الي

للشركة العامة للانشاءات (دولان)

وظيفتي

عاداه) مسدى غازى - كفسر أندوار - بحيرة عن مزاد علني عام لبيع البان بقرية وجامومي أتتاج المشروع خلال العدة من ١٩٨٧/١/١ حتى ١٩٨٧/١٢/٣١ وقد تحدد يوم التميس الموافق ١٩٨٧/١/١ الساعة المراد بمقر المشروع بالعنوان عاليه .

تشغول المزاد خمسة الاف جنيه .

A1/101.

٨٦/١٢/١٠ يخصوص شركة كامل وشركاه بمبت غمر تها بدات في 1114/0/1.

الاوقىلى

سكرتيرة مؤهل على . مجدى هييدى

• شارع ٢٦ يونيو بالقاهرة تعلن الشركة عن حاجتها لشغل

الباطن ٢ – مدير ادارة منطقة (تتفيذ) بالدرجة الاولى ذات الربط ١١٤٠ -١١٤٨ ويشترط نشغل الوظيفة خيرة في مجال قعمل لمدة لاتكل عن ١٤ منَّه - وتقدم الطلبات ياسم رليس قطاع الشلون الادارية وعضو مجلس الادارة على قعنوان عاليه او صندوق

مسزادات

محافظة البحيرة مشروع فتسمين والالبان مزارع الامسسل

يطن مفروع التسمين والالبان الثانية عشر ظهرا موعدا لاجراء وتطلب كراسة الشروط تظير سداد ميلغ عشرة جبيهات والتأمين الابتدائي

يعلن الاستاذ احمد غلى ابراهيم حصيب بشارع ٢٦ يوليو بالقاهرة

بالعجسورة ت ٢٤٩٨٩٢١ مطلسوب

يضاف الى مالشر بالجمهورية بتاريخ

على قرارات لجان قسمة

إعلانيات قضاشية لجنة الإعتراضات

الغاتكي العارس القضائي على وقف مصطفى اغا الخالجي له ألد تحدث جنسة الاحد الموافق ، بناير ١٩٨٧ الساعة ١١ صباحا بدار القضاء العالى لتظر الاعتراش رقم ١١ لشنة ١٩٨٦

وقف مصطفى اعا الخاتمي قطي ثو

الشأن حضور هذه الجلسة

مستوفاه او التي تصل بعد قموعد

حامعة الزقازيق

١ - مدير ادارة عطاءات مقاولي

بريد ٩٧٠ في موعد غايته اسبوعين مَنْ تَأْرِيحُهُ `

سيدى غازّى - كفر الدوار

نوپيه

وظائف خالية

المهتئس قينيق قيلم

٣٠ شارع المتحسف الزراعسي المعهد ١٠١ شارع قصر العيتسي بالقاهرة خلال ١٥ يوما من تاريخ النشر وإن يلتقت الى الطلبات الغير

A1/104A

كلية الإداب تعان كلية الاداب جامعة الزقازيق عن حاجتها لشغل وظيفة مدرس مساعد بقسم التاريخ قرع التاريخ الحديث والمعاصر على أن يكون المتقدم متخصصا في الدراسات العيرية المديثة والمعاصره ويجيد

> ويشترط فيمن يككم نشقل هذه الوظيفة أن يكون مستوفيا تشروط التعيين المقرره بالقانون 14 اسنة ١٩٧٢ بشأن تتظيم الجامعات وتعنيلاته ... تقدم الطلبات باسم السيد الاستاذ الدكتور عميد الكلية على الاستمارة

١٦٧ ع ح في موعد غايته خيسة

عشرة يوما من تاريخ النشر مرققا به

١ - شهادة الليسانس وشهادة

اللغة العيرية

تقديرات الاربع ستوات ٢ . شهادة الماجستير ٣ ـ تسفة من رسالة الماجستير أشهادة تادية الخدمة الصنكرية او الخدمة العامة .

المستنات الاتيه:

تشر الاعلان والغير مستوفاه YYO!\FA الوحدة المحلية لمركز اجا

. وعلى الموظفين ان يتلدموا

بمواقلة صريحه من جهة عملهم وأن

ولتقت الى الطلبات التي ترد قبل أو يعد

تعان عن حاجتها في عبال نظافة للعمل بمنيئة اجا وقرى اخطاب ومنية سمتود والغراقه من الدرجة الثالثة المعاونة من ابتاء مدينة اجا وقرى متية سمنود واخطاب ونتك بالشروط الموضحة والمعلن عنها بالوحدة في ميعاد غايته خمسة عشر يوميا من

٢ . بالتسبة الوطائف المرقية بشترط

1 . تأثية للخدمة للصنكرية أو الأعقام تكام الطلبات باسم السيد الاستباذ للنكتور رئيس للمعهد مستوفاه رسم الثمقية مرفقية بصورة معتبيدة من

······

اعلان رقم (۲) استة ۱۹۸۲ المعهد القومي تعلوم البحار والمصايد أتابع لاكآديمية البحث الطمى والتكئيسواوجيا بعلن عن حاجته لشغل الوظائف

أولا : آ ـ المجموعة التوعية نوطانف ١ - لَحُصَائِي عَلْومِ أَمِيمِنِـاكُ ثَالَثُ : بالدجة الثالثة التخصصية للعمل

مكتبات ووثائق يقضل ابناء محافظة

فنى معامل رابع بالدرجة الرابعة الفنية من العاصلين على ديلوم ثالوى زراعي الو صناعي شعبة مصايد تلعمل بلموس والسكلدية ٧ - المصوعة التوعية لوظائف

ثلثا : المصوعة النوعية الوطائف المكتبية ١ . بالنبية للمؤهل الجامعي والمؤهل قوق المتوسط والمتسوسط يكسون المتكسين من الدفعة التي عليها الدور في التريشيح من وزارة القوى العاملة

H فكوين شهكات بموجب عكد مؤرخ ١١/١١/٢٨٦

مسجل بمحكمة قنا يرقم ١٣ لسنة

١٩٨٦ تم تكوين شركة تضامن بين عزه لطقي اعمد وقؤاد معبد مصطفي ياسم عزه لطفي وشريكها وسمتها التجارية افرست للمقاولات لمزاولة الاعمال فمتكاملة ومركزها الاقصر برأسسال كنره عشرة الاف جنيسه منفوعة بالكامل ومدة الشركة غمس

والقوانين المكملة والمعدلة ته وهي

٢ - لقصائي كيمياء بحريسة ثالث بالرجة الثلثة التصمية للعمل بالاسكنرية ٣ - المسلق بيولوجيا بحرية بالدرجة الثالثة التغصصية للعمل بالاسكندرية من العاصلين على يكالوريوس

اثلثة النصمية للسل بالغريقة من الحاصلين على ليمالس لداب

ا والمسالي مكتبات ثالث بالدرجة

قهنسة لبساعدة :

المؤهل الدارمي وضهادة الفيسرة إستوات لتأريخ العقد فابشة التجديد

أولا : الوظائف التخصصية :

علوم عيمياء/ حيوان بيولوجي ب- لمصوعة التوعيسة لوظائسة

من مقرن رابع بالنرجة الرابعة من الحاصلين على ديلوم اعداد أتيين

والثارة ومل التولي والمرقف من التهليد | والثارة ومل التوليع الشريك عزه

التالية طبقا تلقانون ٤٧ أسنة ١٩٧٨.

لمكتبات والفئائق :

ثُلُوا : لمصوعة النوعية الوظائف

المروط العامة :

توارست شعية امتاء مضارن للعمل باللاطر الغيزية

> ٢ - يغضل فينام المحافظة بالجهة المتكمون للعمار . ١٠ تكيم شهادة محن الامية

وأنهادة ممو الامية على عنوان إ تظفي لصد

Carried Contract

سافات عز

نسر تولر

عن عبة ساة المسهر يؤه الميقة - شرعمياتين ر _{داور} ومشهدما رس تلفاع للقو

برنده شاع الط^ا

النجاعن «حرفة الادارة» فيجب أن يُ تقرأ له ونستمع اليه باهتمام فالرجل استقل بالتدريس اكثر من عشرين عاما في مدرسة التجارة المتوسطة بالظاهر والمعهد العالى للغلوم المالية والتجارية وكلية التجارة بجامعة الازهر والجامعة الامريكية

عاما في قنور الصحفية والوكالات التجارية والاستيراد والتصدير واعمال البنوك وشركات السيارات والانوية وغيرها .

وأخ وضع الدكتور المبيد ابو النجا تجارب كثيرة من خلال «حرفة الإدارة»

فالسيد ابو النجا لابريد ان يظهر علمه بل يسعى إلى أن يقول كلمة عن الإدارة التي نحتاج اليها في كل مرفق من مرافق حياتنا ويالذات هذه الايام التى تزيد فيها ان ننتج ، نسد آلىيون ، ونرفع مستوى الشعب .

قه يرد على سؤال هائر يقول : هل الامارة علم أو فن ؟ والجواب ، من الكتاب انها «استعداد» هي القدرة على الاصفاء والاستيعاب والحكم على الاشياء .

ومن هنا نجح كثير من رجال الإعمال الإميين أو من في حكمهم واستطاعوا تنمية اموالهم رغم ان فى شفصياتهم عيوبا وتحرافات كثيرة ، ولكن في كل منهم صفة بارزة تهيىء له النجاح، ريما النكاء القطرى الذى يفتح امامه طريق البحث عن حلول ، أو في المتعاملين معه ، أو على شفتيه ابتسامة تجنب له الوسطاء وهكذا يقوم بدراسة الجدوى بقلبه وعقله

في القطاع العام واسباب فشل بعض شركاته .. فيقول ان الادارة العليا في القطاع العام في يد الوزير المختص ، وهو عادة ، نيس من رجال الإدارة ، وتما هو من رجال المياسة ، ومع نلك يخطط ويوجه

اما مجالس الادارة ورؤساؤها

في الشركات التابعة له فيقومون ، في حقيقة الامر بدور الادارة للوسطى فيترجمون قرارات الوزير إلى اجراءات تتقينية ومعنى نلك أن الادارة العلبا

تسود وتحكم دون مسلولية والادارة الوسطى تتحمل المسلولية

والغرق بين القطاع للعام والخاص ، في حرفة الإدارة هو الفرق بين الادارة الجامدة والادارة الاسيابية التي تواجه المشكلات على الغود والتنزع العلاج .

اهنته درجته وشهادته الدراسية

ولكن النكتور انسيد ابو اتنجا نم

Tresserver Contraction of the Co

عندما يكتب السيد الدكنور أبو

وكلية الإعلام.

ومارس الادارة اكثر من خمسين

عمله المتشعب في كتابه الجديد وتحس من الصفحة الاولى بالصدق ، العطلق ، ينطق ويبرز

ويقدم الكتاب صورة نما يجري

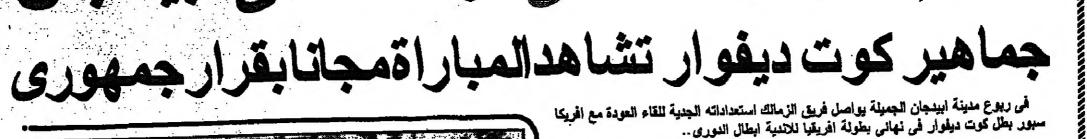
وبين الادارتين تتصاعد الشكوي من التسبب فلا تعرف إلى من تتجه .

وهو أيضاً الفرق بين المدير الذي

نشغل منصيه ، والمدير الذي اهله استجداده وكفاءته نشغل هذا

يقل لتا كيف تكتشف المديرين اللامعين النين يصنحون للمناصب

محسن محمد



الرابعة من مساء اليوم «السالمية» مساء بتوقيت القاهرة على ملعب ستاد هوفويت بويني الذي تقام عليه المباراة بعد غد الاحد في نفس يشترك في المران جميع اللاعبين

ويؤدى الفريق مرائه الاسلمى

يما فيهم حمادة عبد النطيف واحمد رمزى بعد تحسن حالتهما وتم شقاءهما من الانقلونزا والشد العضلي وكذلك اهمد سالم الذي شعر باجهاد شديد من الرحلة الشاقة والانفلونزا ايضا وكاتت جهود النكتور ممدوح مصباح طبيب القريق وراء سرعة

حرص ریتشارد بارکر مدرب القريق على أن تكون جميع التدريبات في نفس موعد المباراة حتى يتأقلم اللاعبون على الجو الذي ستقام فيه .. والجو هذا لاتزيد درجة هرارته عن ٣٠ درجة منوية ونسبة الرطوية مرتقعة نسبيا لوجود الفتدق بجوار شلطىء الاطلنطى ويرغم بداية موسم الامطار الا انه لم تسقط حتى ظهر امس امطار والجو مشمس وجميل.

راحة وتنريب

ادى القريق في الرابعة من يعد ظهر امس تدريبا لمدة ساعة وتصف بأحد الملاعب القرعية اشتمل على تكريبات اللياقة البنئية والتواحى الخططية وقبل التدريب امض اللاعبون معظم وقتهم في النوم والراحة النامة عقب الرحلة الطويلة والشاقة التي استغرقت يوم امس الاول بأكمله وقضى بعضهم اوقاته صباحا في التجوال بحديقة الفندق الذي تتزل به البعثة وهو من افخم الفنادق في ابيدجان ويقع على لمان بحرى متفرع من الاطلنطي في منطقة الريفييرا التي تشتهر بهدونها وجمالها ووفرة المساحات الخضراء بها .. وهي بحق قطعة من باريس ويبعد الفندق عن الاستاد بحوالي ١٥

أنكسم اللاعبون الى مجموعات تجمع كل مجموعة هواية واحدة.. فهناك مجموعة الكوتشينه وتتكون من محمد حلمي ملك الكوتشينه ومنافسه الخطير بدر حامد ومعهم خاك زكى وايعن طاهر ومجدى طلبة وأشرف قاسم واسماعيل يوسف وحمادة عبد اللطيف.. ومجموعة



رضوان الزيساتى

النوم تضم منحت مكى على راسها وعلاء فوزي واحمد رمزي.. ومجموعة التهريج وتضم ابراهيم يوسف رئيس الغريق وجمال عبد

كاتت البعثة قد وصلت ابيدجان الثامنة والنصف بتوقيت ابيدجان العاشرة والنصف بتوقيت القاهرة بعد رحلة مرهقة استغرقت حوالي ١١ ساعة وكان في استقبالها بالمطار المستشار محمد عفيفي القائم بأعمال السقارة المصرية ومحد العشماوي سكرتير اول السفارة وسامح عايد منير شركة النصر للاستيراد والتصنير ونائبه مصود مراد وحسني حساتي وفاروق حقى والحسن جوزيه تأنب رئيس نادى افريكا سبور وجان باتدا سكرتير الاتحاد الافريقي لكرة القدم الذي كان في استقبال بعثة الاتحاد المكونة من محمد احمد عضو متجلس ادارة الاتجاد واميره الشريعي سكرتير عام مساعد وزافين جيز سجيان مدير العلاقات العامة.

اللجان المعاونة للاتحاد العربى للكرة تختت

تستمر اليوم اجتماعات اللجان

رسالة ابينجان

رحلة شاقة

اجتمساعاتها اليسوم

المعاونة للاتحاد العربى لكرة القدم « اللهـان الفنيـــة والاعلاميــــ والمسابقات والحكام والتسويسق التليفزيوني » ونلك تمهيدا لاجتماعات اللجنة التتفينية والجمعية العمومية

وكاثت اللجان المعاونية قد بدأت اجتماعاتها مساء امس بمبنى جامعة

مصكرا مغلقا ولعب مباراتين الاولى ضد اسبك كوت ديفوار وفاز عليه

بضربات الجزاء ٢/٣ وحصل بذلك على كاس الرئيس كما فاز على فريق كوتوكو بطل غانا ٢/صفر في نهائي كاس غرب ووسط افريكا ويلعب القريق مباراة العودة في هذا النور في كوماسي بعد مباراة الاحد مع الزمالك. فريق افريكا سبور يحظى بشعبية ضنيلة ويأتى في المرتبة الثالثة بعد فريقى اسيك ابينجان اشهر اندية كوت وستاد ابينجان اول فريق نهذا البئد يحصل على بطولة افريقيا للانبية

عليها اى فريق اخر منذ ذلك التاريخ

ابطال الدوري عام ١٩٦٦ ولم يحصل

الجمعية العمومية للمجلس الاعلى للرياضة في الريقيا في لاجوس خلال شهر دیسمیر عام ۱۹۸۷ .

بالحفاوة التي نقيها من كافة المصلولين



القاهرة عقب لقاء الذهاب الذي انتهى يقوز الزمالك ١/صفر سفل القريق

اليوم المران الاساسى للزمالك في أبيدمان

تصانف وصول فریدریک او بغوندا

وزير الشباب والرياضة في زامييا

لحظة وصول بعثة نادى الزمالك الي

صالة كبار الزوار وجاء الوزير

خصيصا لحضور اجتماع لجنة

الطوارىء بالاتحاد الافريقي نعرض

تقرير استعدادات زامبيا نبطولة كأس

منحسة الرئيسس

اعتن توران دونا وزير الشياب

والثقافة والرياضة في كوت بيقوار

في تصريح لجريدة صباح الصداقة ان

رنيس الجمهورية هوفيت بويني قرر

فتح ابواب الاستاد امام الجماهير

العادية لمشاهدة المباراة مجاتا وطالب

الوزير من الجماهير التبكير لحضور

وامس فقط بدأت الصحيفة حملتها

في شدن الجماهير بعد ان ظلت تمنتع

عن نشر اخبار افريكا سيور لفترة

طويلة وكتب الناقد الرياض الشهير

بالجريدة بوهار ياسين اللبثاتي الاصل

بكل تأكيد يمكننا ان تكسب

ونستحق أن نفوز بالمباراة والكاس

وقلوب الجماهير معنا وعلينا ان

نشجع الفريق بحماس لاته اصبح الان

بمثابةُ الفريق القومي لكوت بيفُوار .

ابيدجان اجتماعاتها لنتظيم عملية

افريكا يفوز على

كوتوكو واسيك

ومنذ عودة افريكا سبور من

التشجيع وشحن الجماهير.

وتواصل روابط المشجعين في

المياراة لتجنب الرحام.

مقالا حول الاحد قال فيه :

الأمم لعام ١٩٨٨.

من الجسزائر

عيد الاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والريباضة قاسما من الجزائر بعد ان حضر اجتماع العجلس الاعلى للرياضة الافريلي .

المجلس الاعلى للرياضة في افريقيا

وقمد المناد الدكتور عبسد الاحسد بالجزائز وعلَى رأسهم كمال يو شامةً وزيز الشباب والزياضة الجزائرى معا يؤكد على عمق العلاقات التي تربط

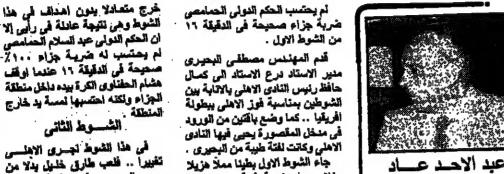


عيد الاحد عاد

عاد الى القاهرة امس الاول النكتور

وصرح النكتور عبد الاحد اله تم في الاجتماع وضع الخطوات النهاني بالنسبسة لترتيبسات دورة الاعساب الافريقية التي ستقام في اغسطس القادم بنيرويس .. كما أتخفت في الاجتماع عدة خطوات لزيادة فاعلية

واضاف اتبه تقرر عقد اجتماع



العطيب لجم الإهلى .. مجهود بلا أهداف

بطل أفريقيا تعادل مع غرل دمياط!

نجح فريق غزل بمياط « المحلى المتواضع » في تحقيق التعادل بدون اهداف إمام فريق الاهلي بطل افريقيا

جاءت المياراة بصفة عامة متواضعة المستوى حيث تنصن الاداء نسبيا في شوطها الثاني من جانب لاعبي الاهلي الذين

جاء الشوط الاول بطيئا مملا هزيلا وخلا من أي نمحة لمنية ومن أبسط

ميادىء الكرة .. شوط لا يمثل مياراة طرفها بطل المريقيا .. فكان اللعب ارتجاليا في معظم الاوقات - تجع فيه أريق غزل دمياط المطي المتواضع في شل حركة وخطورة لاعبي الاهلى وطيقوا طريقة المراقبة رجل نرجل بنجاح وافتدار - في الوقت الذي اعتمد فيه لاعبو آلاهلى علسى الهبسوم بالاختراق من الوسط فلم يتجموا في ذلك لتكثل واستبسال الدفاع الدمياطي ولم يقطن مهاجمو الاهلى « الخيراء الدوليون » ألى أيسط المهاديء في خطط الكرة للجوء الى الكرات العرضية والعكسية من الجناحين امام المرمى

وفي اعتقادي اتسه يرجسع نلك للجناحين حسام حسن الذي كان يعيدا عن مستواه وقسى برج نصبه هذا الشوط وزميله زكريا تآصف أتعاند للملعب بعد غيبة طويلة فيدا الاثثين خارج النيافتين البينية والفنية

تغير شكل هجوم الاهلى نسبيا في الدقائق العثر الاخيرة عندما تحرف الخطيب واعتمد على نفسه فكان اكثر اللاعبين خطورة وحركة وتشاطيا وسند اكثر من كرة فبدا وكأنه شايا في العشرين من عمره رغم أن الاهلى

اليوم .. الدور الثاني لدورى الدرجة الاولى البلاستيك مسع المنيا وطنطامع والاوليميي أصعب اللقساءات

تبدأ اليوم مباريات النور الثاني لنورى النرجة الاولى لكرة القنم وتقام ١٢ مباراة كلها هامة وحساسة حيث اطراقها الاندية التي تلعب من اجل الترقي للممتاز والاخر من أجل البقاء بالمسابقة ..

* * بنى مزار والسكة الحديد :

مجمد داوود وخميس عطية وحامد عيد

الله .. فأرّ الثاني ٢/صفر باتقاهرة .

* * غزل شبين ويور فؤاد : شوقي

خلف الحكم التولى وفهمى توفيق

وعلم الدين محسد .. خسر الاول

المجموعة الثانية:

يدون اهداف

الربع بملاعب الاندية المذكورة . المجموعة الأولى:

* * نميج حلوان واسكو يحكمها احسد القسزاز وابراهيسم منصور ورمضان حسين فاز الاول ١/٣ في الدور الأول .

* * طنعت حرب والالمنيوم : محمد محيى الدين ومحمود غزالي وحنفي راشد .. تعادل القريقان بدون اهداف

* * البلاستوك والمنيا : يحيسى



تبدأ المباريات الساعة الثالثة الا البربرى واحمسد جميلسة ومجسدى ★ ★ الكزوم وكفر الشيخ : معمد النادي .. خسر الاول في المنيا ١/صفر بشارى ومحمد خورشيسد ورشدى * * الشمس واسكو : ايراهيم رماح

اسماعيل .. فار الثاني بمنعيه ١/٢ وعصام حته وحسنى الغنّان .. خسر الاول ١/صفر في شيرا . * * طلخا ودمنهور : حمدي أمين وعبد العزيز ابو السعد ومحمد اسام القيوم والحديث والصلب : تعادل الفريقان بدون المداف . . اسماعيل اليمنى وعز الديين يعقوب وقدرى عبد العظيم .. تعادل الفريقان

 ۱۵ القناة وابو كبير : احمد بدوى الحكم الدولى وعدلى حسان واحمد رضا شافعي فاز الاول ١/صفر في

* * نبروه وجمهورية شيين : سعيد راشد وعطية مرسى ومحمد عبد الله .. خسر الاول ا/صفر في شبين .
 خطنطا والاولمبي : عبد الرازق
 سالم الحكم النولى ومعمود رأفت ومحسن احد فاز الثاني ا/صفر

بالإسكندرية . ١ /صغر في يور سعيد . ١٤ مباراة اليوم في دوري السلبة كتب - حسين محمود :

تقام في الخامسة من مساء اليوم ١٤ مباراة في الدوري الممتاز لكرة السلة للرجال والسيدات ودوري الدرجة الاولى . * * الدورى الممتاز رجال:

تقام اربع مباريات اطرافها سموحة مع الاهلى .. والزقاريق مع الجمارك في المجموعة الأولى .. وسبورتنج مع غزل المحلة .. والقاهرة مع الاتحاد المكتبري في المجموعة الثانية ..

 الدورى الممتاز سيدات :
 تقام مباراتان فيلتقى سموحة مع سبورتنج .. والقاهرة مع الاتحاد في

* * نورى الدرجة الاولى : وتقام ٨ مباريات اطرافها مسلمين اسيوط مع غزل طنطا .. وقناة السويس مع هليدليدو .. والحديد والصلب مع ابو كبير .. وطنطا مع

النصر في ألمجموعة الاولى .. وكفر الشيخ مع الاوليمين .. ويني سويف مع السعصرى .. والتوفيقيسة مع الشمس .. وهليوبوليس مع المترام في

سوقالقنالالدولي إلى تزكات مقاولات الطريس لحماية المعذت إلى سيارات النفل والمقيط والبت لمنع أخطيادا لطربيق المغروط التخدري سايع



tangga kang dapat dapat kanan dapat da

من أتحاد الشرطة . فهناك كرة عرضية للغطيب غطيرة شارك في البطولة ١٣٠ مصارعا يضعها ميهوب خازج المرمى ثم يصدد منتون ١٦ تانيا وهيئه يو راضي من يعيد في يد الحارس وي 5 عرضية لطارق خليل في الدقيقة ٢٤ اخى المواطن .. اختى المواطنة ومن بعده حمادة صدقى ولكن كلها تذهب هياء .. بينما اعتمد الغزل على قت تعلم فقا نسعى لارساء قواعد الديمقراطية السليمة وان بعض الكزات العرتدة الخطيرة الى عهد يتأتى نلك الا بأن وحرص كل منا المتعم ينزان زأس الحزية المتظنع وكاد يقلح في تسجيل هدف في الدقيقة على قيد اسمه في جداول الانتخاب الاخيرة آلا أن دفاع الاهلى لخرجها ألى والحصول على شهادة الانتخاب التي ضرية زكلية ثم اضطرت جماهير تتبح له معارسة طه الذي كللة الاهلى الى الهناف لصالح لاعبى بمياط الستور فلا تتريد في التأكد من ومند أريقهم أستياء من هذه التنبيجة . اسمك في جداول الانتخاب .

الشسوط الثاتي

محمد المعيد .. وفي الدقيقة ٢٠ لعب

ويهذا التغيير سيطر الاهلى سيطرة

كاملة على مجريات اللعب وأن كاتت

سيطرة سلبية لم تترجم الى اهداف

ونلك لامسيسال غريق للغزل ومهارته

في تطبيل الخطة النفاعيسة السي

النهاية .. ولكن تلحقيقة ققد تغير شكل

الاهلى نسبيا في هذا الشوط تتبجة

للتغييس حيث لعب ايمسن وطسارق

كجناحين بيتما اتضم زكريا ناصف

للوسط وتأغز الغطيب فكثرت حجمات

اللاهلي وتسعيداته على المرمي ..

ایمن شوقی مکان حسام حسن

الاسماعيلي والمقاولون اليسوم في الدوري

* * يلت اليوم الاسماعيلي مع

المقاولون مياراتهما المؤجلة تبدأ المياراة الثالثة الا الريسع باستساد

الإسماعيلية .. للاول ٧ نقاط من ١

مباريات وفي المركز التاسع والثاتر

رصيده ١٧ نقطة من ٨مياريات ويحكم

السكة تهزم الاهلى

في دوري القاهسرة

* * فارّت المكة الحديد على الاهلى

١/٢ في دوري منطقة القاهرة للناشئين

تحت ١٥ سنة ويتنافس الطرفان على

البطولة .. حكسم الميساراة محمد

تعادل المصرى

والسسويس

تعلال التادى المصرى مع العبويس

يشون اهداف في اولى ميازيات الشورة

الرياعية والتي تقام بيورسعيد في

الفترة من ١٨ حتى ٢٤ ديسميسر

حضر المباراة اللواء محمد سامي

خشير محافظ بورسعيد جاءت المباراة

متوسطة المستوى .. سيطر فيها

فريق المصرى على معظم شوطى العباراة واعدر لاعبود جميع القرص

الشرطة يفوز ببطولة

القاهرة للمصارعية

الرومانيـــة .

فاز اتحاد الشرطة الرياض بالمركز

الاول تبطولة القاهرة للمصارعية

الرومانية التى اقيمت يصالة نادى

الهيئة للتصنيع بطوان وحصل على ٥٠ نقطة .. وجاء نادى الهيئة العربية

للتصنيع في المركز الثاني برصيد ٢٤

نقطة .. ومركز شياب حلوان الجديد

أما النتائج الفردية فكاتت نتاتجها

الاول سمير عيد الرحمن « وزن

٨٤ ك » من اتحاد الشرطة يليه اشرف

عبد الفتاح « ٥٢ ك » من السكية

الحديد ثم عماد الامير « ٧٥ ك » من

الهيئة العامة للتصنيع ثم حساتين عز

ثم شعبان حامد د ۱۸ ک یا من

أتحاد الشرطة ثم سالم طه « ٧٤ ك »

من اتحاد الشرطة ثم محمد عياس

« ٨٧ ك » من المقاونون العرب ثم

زكسي فودة « ٩٠ ك » من اتحساد

الشرطسة ثم صابسر ابسو طيمسة

« ۱۰۰ ك » من لتجاد الشرطسة ثم

عادل عبد الستار « أولى الـ ١٠٠ ك »

العرب « ١٠٠٥ » اتحاد الشرطة .

بالمركز الثالث برصيد ١٩ نقطة .

التي لاحت لهم .

يور منعيد - محمد حمرة :

المياراة عبد السلام النكرورى .



النصرالنليفزيون والألكتروناك

T.V NASR دار السلام . طريق المعتادي تعلن أثركة بين بتركات العَطاع العام والخاص عن :

مناقصةعامة رقم ١٩٨٨/٨٨ لنورب صناديق كمرتوك لأجهزة تليفريون

وقطلب كولهة الشمطط من إوارة المشترمات نظيرمبلغ ٢٥ جنب وقريحوت الساعة ١٢ ظير بوم الأيرب الموانق ١٢/٢٢ موعدًا لغنج المظايف. ويَعَدَج العطادات في ظرون مغلقة باسم السيرالمحاسب/ رُنيس القطاع التجاري مرينت بما نأمين ابتدائى ؟ ٪ من جملة العطاء يزار إلى ١٠٪ من حالة القبول وترينوه صويرة من البطاقة الضريبية . ويمنت يلتفت إلى العطاء النرى يرد بعدفتح المظاريف

